بسم الله الرحمن الرحيم

اشتراك
غير مخصص للبيع

عكاظ

جريدة سياسية يومية

العدد ٥٧٠١ الجمعة ١٣ ربيع الأول ١٤٠٢هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٢ م « عكاظ » السنة الثانية والعشرون (١٦ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah, Rabi al-Awwal 13, 1402 (January 8, 1982) No. 5701 — 23 years

جلالة الملك حسين يصل الى المملكة

● واس (الرياض)

وصل جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى المملكة في الساعة الثانية من بعد ظهر امس وكان في مقدمة مستقبليه لدى وصوله الى المخيم الملكي خارج مدينة الرياض جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى . كما كان في استقبال العاهل الاردني صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران .

ويرافق جلالة الملك حسين السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني والسيد احمد اللوزي رئيس الديوان الملكي الاردني والفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

وقد تناول جلالة الملك حسين ومرافقوه طعام الغداء على مائدة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

القليبي يطالب تركيا بقطع علاقاتها باسرائيل وبالموافقة على فتح مكتب للجامعة بأنقرة

● وكالات الانباء — « أنقرة » :

بدأ امس السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية مباحثاته في انقرة مع المسئولين الاتراك في اطار زيارته الحالية لتركيا والتي تستغرق ثلاثة ايام وبدأها امس الاول .

وقد تناولت مباحثات القليبي مع السيد التر تركمان وزير خارجية تركيا آخر تطورات الوضع بالمنطقة في ضوء القرار الاسرائيلي بضم الجولان ومناقشات مجلس الامن الدائرة حاليا بعد رفض اسرائيل العدول عن قرارها .

القليبي

وقد ندد امس المسئولون الاتراك بالاجراء الاسرائيلي واكدوا انه يهدد بتصعيد خطير في الموقف بالمنطقة ويشكل انتهاكا واضحا للقانون والمعاهدات الدولية .

وشملت المباحثات من جهة اخرى امكانية فتح مكتب للجامعة العربية في انقرة .

● اجتماع مع السفراء العرب

وكان السيد الشاذلي القليبي قد التقى مساء امس الاول بالسفراء العرب المعتمدين في انقرة بمقر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالعاصمة التركية .

والقى الامين العام لجامعة الدول العربية بهذه المناسبة كلمة اكد فيها على اهمية تطوير العلاقات مع تركيا وتعميق التضامن بين الشعوب العربية والشعب التركي مشيرا الى ان ذلك يساهم في الدفاع عن حرمة التراب العربي والمقدسات الاسلامية والعمل على ان تقطع تركيا علاقاتها مع اسرائيل حتى يفهم الغرب ان الدفاع عن القضايا العربية وحقوق الشعب الفلسطيني هو قضية دول كثيرة في العالم وخاصة تركيا لما لها من علاقات خاصة بالحلف الاطلسي وداخل المعسكر الغربي عموما .

على صالح يقوم بجولة خليجية

● واس — « صنعاء »

يقوم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قريبا بجولة في دول الجزيرة العربية والخليج تستغرق عدة أيام .

صرح بذلك السيد علي لطف الثور وزير الخارجية اليمني وقال في تصريح نشرته امس صحيفة الثورة اليمنية : ان الجولة تهدف الى توثيق اواصر العلاقات الاخوية بين اليمن وتلك الدول ودعم التعاون بينهما في كافة المجالات .

واشار الوزير اليمني الى ان العقيد علي عبدالله صالح سيبحث مع قادة تلك الدول الاوضاع العربية الراهنة والمساعي المبذولة لتنقية الاجواء العربية وتوحيد الجهود لمواجهة المخاطر التي تهدد الامة العربية .

● خالد الحسن :
المملكة مصدر الدعم الأساسي للمقاومة الفلسطينية

خالد الحسن

● واخ — « الشارقة » :

نفى السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح بصورة قاطعة ان يكون مشروع السلام السعودي اعترافا باسرائيل . وقال انه حصيلة لمقررات القمة العربية والقرارات الدولية من بينها القرار ٢٤٢ بعد حذف ما يتعلق بالاعتراف والحدود الآمنة .

ودعا المسؤول الفلسطيني في حديثه لصحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة نشرته امس الى استيعاب قول السيد ياسر عرفات بأن الوضع العربي الراهن اختلطت فيه مصالح الاعداء مع مصالح الاصدقاء .

واكد السيد الحسن ان الدعم الاساسي الذي يلقاه المقاتلون الفلسطينيون ياتي من المملكة .

وقال ان المملكة التي رفضت اتفاقية كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية لا يمكن ان تتقدم بمشروع يعترف باسرائيل .

ومن جهة اخرى ذكر السيد الحسن انه اذا تعرض الخليج لاي خطر فسيكون الفلسطينيون في مقدمة المدافعين عن المنطقة .

● هيرمان ايلتس لعكاظ :
واشنطن مطالبة بعلاقات سليمة مع جميع دول المنطقة
• مشروع السلام السعودي يحظى قريبا بالاجماع العربي
• تضاؤل فرص السلام مع إستمرار بيجن في منصبه

● دانا آدمز شميدت — « عكاظ — واشنطن » :

أعلن هيرمان ايلتس سفير الولايات المتحدة الاسبق لدى المملكة ومصر أنه اذا لم تستخدم الولايات المتحدة نفوذها القوي . وطالما ظل مناحم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي في منصبه فانه لن تكون هناك فرص اكبر للسلام في الشرق الاوسط .

وقال في مقابلة أجراها معه مراسل « عكاظ » في واشنطن انه لا يعتقد ان بيجن تتوفر لديه رغبة سياسية أو دينية أو عاطفية لتقديم التنازلات اللازمة لاقرار السلام بالمنطقة . ولذلك يجب الانتظار حتى يأتي من يخلف بيجن في منصبه .



سمو الامير فهد ريجان

وذكر السفير الامريكي الاسبق انه على الرغم من ان بيجن قد لا يقبل مشروع السلام ذا النقاط الثماني الذي طرحه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز . إلا ان العرب لا ينبغي ان يشعروا باليأس . واضاف ان ذلك لن يكون نهاية المطاف . واعرب عن اعتقاده بأن المفاوضات قد تستمر لبضع سنوات وتساءل مع ذلك عما يمكن ان يحدث اثناء سير تلك المفاوضات .

واشار هيرمان ايلتس الى ان مشروع السلام السعودي كما يفهمه يمكن ان يكون أساسا للمفاوضات ووصفه بانه يمثل خطوات محددة في الاتجاه الصحيح . وقال ان المشروع يتضمن المبادىء الواردة في قرارات الامم المتحدة . وانه ان عاجلا او اجلا فان تلك المبادىء ستصبح جزءا من تسوية شاملة .

ويعد هيرمان ايلتس احد قدامى الدبلوماسيين الامريكيين المميزين فقد كان منذ شهور قليلة سفيرا للولايات المتحدة في القاهرة . وقبل ذلك سفيرا للولايات المتحدة في المملكة في الفترة من ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٧٠ . وقبل ذلك كان سفيرا لبلاده في ليبيا .

ويشغل هيرمان ايلتس عدة مناصب اكاديمية من بينها نائب قائد في كلية الحرب وفي كلية فلتشر للدبلوماسية . وحاليا في جامعة بوسطن .

ويشعر ايلتس كغيره من بعض كبار الدبلوماسيين بعد فترة طويلة من العمل الدبلوماسي انه قادر على التحدث بصراحة في القضايا الدولية .

مفاوضات الحكم الذاتي غير مقنعة

واعرب السفير الامريكي السابق عن عدم اقتناعه بمفاوضات الحكم الذاتي التي تجرى حاليا . وقال انه ليس لديه امل كبير في ان تسفر تلك المفاوضات عن نتائج بناءة .

وذكر ايلتس ان المهم هو ما سيأتي بعد ذلك . عندما يطرح مشروع السلام السعودي او اي مشروع يشبهه الى حد كبير . وقال انه يبدو لي ان كل الخيارات . بما في ذلك اقامة دولة فلسطينية مستقلة سيكون من المحتم مناقشتها الى جانب موضوعات هامة اخرى تتعلق بضمانات لامن اسرائيل وامن الدولة الفلسطينية ايضا والدول العربية الاخرى .

وقال هيرمان ايلتس ان مشروع السلام السعودي سيحظى بالاجماع العربي الجماعي خلال الفترة القادمة قبل ان تبدى اسرائيل رغبة في التفاوض على أساسه او على أسس مشروع مماثل له .

واعرب السفير الامريكي السابق عن امله في ان يتم عقد القمة العربية في وقت قريب . وفي ان تقبل الدول العربية مشروع السلام السعودي في ذلك المؤتمر . واشار الى ضرورة قيام الدول العربية بابداء مزيد من الحنكة والفن السياسي عما ابدته في قمة فاس . وألمح بشكل خاص الى ان اهمية ابداء السوريين وتوفهم الى جانب السلام القائم على العدل .

رفض فكرة قوة الانتشار السريع

وقال ايلتس انه يعي الاسباب الكامنة وراء المساعدات العسكرية الامريكية بما في ذلك الحديث عن اجماع عسكري في منطقة الخليج .

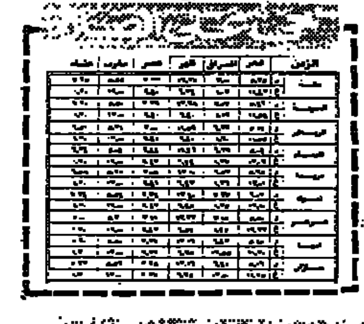
وابدى السفير الامريكي السابق بعض ملاحظات على ما تقوم به الولايات المتحدة . وقال ان هناك شيئا خطأ فيما يتعلق بفكرة قوة الانتشار السريع .. لاننا ليس لدينا في الواقع شيئا سريعا . او قابلا للانتشار او انها تعد قوة فيما يتعلق بالتهديد السوفييتي » .

واوضح ايلتس انه في حين يتعين على الولايات المتحدة في الواقع ان تعمل على تطوير قوة ملائمة . إلا انه قلق بشأن فشل واشنطن في ادراك الحاجة الى هيكل اكبر بصورة مناسبة . وقال انه يعني بذلك الهيكل الذي يقوم على علاقات امريكية سياسية سليمة مع كل دول المنطقة .

واستطرد قائلا ان تحقيق مثل ذلك النوع من العلاقات يتطلب جهودا اكثر قوة ونشاطا يبذل جهد حقيقي للسلام بين العرب والاسرائيليين .

وقال ايلتس ان عملية سلام حقيقي عادل لكلا الجانبين هي اكبر ضمانة لابعاد صراع الكبار عن المنطقة .

واشار الى انه لابد للامريكيين ان يدركوا ان التهديد السوفييتي لا يمثل مسألة اولوية في تفكير معظم العرب لانهم مشغولون بالموقف الداخلي في منطقة الشرق الاوسط والقائم بين العرب واسرائيل .



كلمة عكاظ
في غياب الموقف العربي الموحد

لاشك في ان اسرائيل ما كانت لتقدم على اصدار قانون ضم الجولان السورية ، وعلى ضرب عرض الحائط بالقرار الذي اصدره مجلس الامن في ١٧ ديسمبر الماضي ، والقاضي بسحب اسرائيل لقرار ضمها لمرتفعات الجولان السورية ، لو وجدت امامها « صفا عربيا متراصا » .

فالذي شجع اسرائيل على هذا التحدي السافر للعرب ، وعلى انتهاك القوانين الدولية التي تمنعها من « ابتلاع » اراض محتلة ، هو اولا وقبل كل شيء الخلل في الصف العربي ، والقصور في معالجتنا لقضية الصراع العربي الصهيوني وتأخرنا في تحديد استراتيجية ادارة الصراع وفي تحديد التكتيك المرحلي .

وهذا الخلل ، الذي لم تكف المملكة لحظة عن العمل من اجل تلافيه برأب الصدع في الصف العربي ، هو « كعب اخيل » او بالاحرى « نقطة الضعف » التي تشجع اسرائيل على التمادي في تنفيذ مخططاتها الرامية الى تكريس واقع احتلالها للأراضي العربية المحتلة ، والى اقامة ماتسميه دولة اسرائيل من النيل الى الفرات .

كما ان هذا الخلل هو الذي يدفع بالكثير من العواصم الدولية الى الاستهانة بالعرب والى التمادي في دعمها « الاعمى » لاسرائيل .

واليوم يقف العرب صفا متراصا في مجلس الامن وراء مشروع القرار السوري القاضي بفرض عقوبات على اسرائيل . ولايعني ذلك تصلبا في المواقف . فالتنسيق العربي في مجلس الامن ومع دول عدم الانحياز . يهدف الى ادانة اسرائيل مجددا والى كسب المزيد من التأييد الدولي لحقوقنا العادلة .

والمشاورات العربية في مجلس الامن والهادفة الى تحقيق نفس المقصد تسير في تناغم . وتوافق . وترتيب منقطع النظير . لان هناك اجماعا عربيا على ضرورة التلاحم والتضافر . فما بالنا لو حدث هذا التناغم ، والتنسيق والترتيب بين العواصم العربية ، بحيث تتناسى كل عاصمة خلافاتها مع تلك العاصمة العربية الاخرى !

ان الوضعية الشرق اوسطية خطيرة جدا . لا بالنسبة لهذا الجيل ، وانما بالنسبة للاجيال القادمة .. ونحن اليوم في سباق مع الزمن من اجل الحفاظ على بقائنا الامر الذي يستوجب منا اولا وقبل اي شيء القضاء على هذا الخلل بمبادرات ذاتية تصنع المسئولية القومية ، ومسئولية حماية استمراريتنا ، وامكانية انتصارنا في هذا الصراع العربي الصهيوني ، في اولية اهتماماتنا . ولضمان ذلك يستوجب الامر ان يكون تحركنا على الصعيد العربي في اتجاهين :

اولا : توجه نحو مصالحات ثنائية ، بتنازلات متبادلة .

ثانيا : مطالبة الدول التي تدعى صداقتنا ومناصرتها للحق العربي ان تثبت ذلك بالدلائل الملموسة على الساحة الدولية .

كما يستلزم الامر منهجا عربيا موحدا للمتغيرات على الساحة الدولية ، واستخدام نفس الاسلحة التي يستخدمها العدو في ادارة الصراع لصالحه .. وهذا الفهم يجب ان يترجم في حركة مع العالم الخارجي ، وفي حركة داخلية عربية .

الحركة مع العالم الخارجي تتطلب ماأسميناه في البداية بالتكتيك المرحلي .. فاسرائيل قد اعمت العالم . وجعلته مخدرا لايسمع الا حججها ، بادعائها الدائم انها تريد السلام وان العرب « دعاة حرب » لاتصور لديهم عن السلام ، وانما تصورهم الوحيد هو « تدمير الحمل الوديع اسرائيل » .

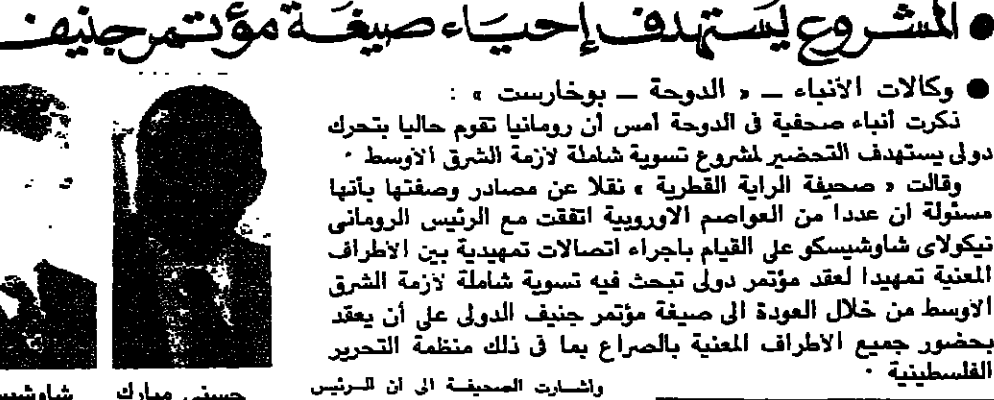
وكم من ملايين الدولارات صرفها العرب على الاعلام الخارجي لتبديد هذه الصورة ولكنها ذهبت سدى !!

هذا التكتيك المرحلي يجب ان يتمثل في المشروع العربي للسلام المطروح على جدول اعمال قمة فاس ، والذي يجعل آذان العالم بدورها قادرة على سماع صوتنا ، والذي يمكننا من تضييق الخناق على اسرائيل ، وينقلنا من مرحلة الاتكالية التي تخدم صراع الكبار في محاولة استقطاب الدول العربية . الى مرحلة الاعتماد على الذات ، وتقديم المبادرة العربية ..

والمشروع المطروح هو تصور مستمد من مقررات القمم العربية ، وقرارات الامم المتحدة ليكون اداة ادارتنا للصراع لما فيه صالحنا .

اما الحركة الداخلية العربية فنوجزها ببناء البيت الداخلي في اطار الانتماء العربي اولا واخيرا .. وهذا الامر يتطلب توجيه كافة الامكانات العربية للتنمية وتحقيق التوازن الاستراتيجي مع اعداء هذه الامة . وابعاد الشرق الاوسط عن صراع الكبار .

مشروع روماني لتسوية أزمة الشرق الأوسط
• المشروع يستهدف إحياء صيغة مؤتمر جنيف



حسني مبارك شاوشيسكو

● وكالات الانباء — « الدوحة — بوخارست » :

ذكرت أنباء صحفية في الدوحة امس أن رومانيا تقوم حاليا بتحرك دولي يستهدف التحضير لمشروع تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط .

وقالت « صحيفة الراية القطرية » نقلا عن مصادر وصفتها بأنها مسئولة ان عددا من العواصم الاوروبية اتفقت مع الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو على القيام باجراء اتصالات تمهيدية بين الاطراف المعنية تمهيدا لعقد مؤتمر دولي تبحث فيه تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط من خلال العودة الى صيغة مؤتمر جنيف الدولي على أن يعقد بحضور جميع الاطراف المعنية بالصراع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس شاوشيسكو قد بدأ مهمته بالفعل حيث أوفد عددا من المبعوثين الى العواصم المعنية وان احدهم قد وصل الى القاهرة منذ اسبوعين حيث استقبله الرئيس المصري حسني مبارك وتسلم رسالة من الرئيس الروماني حول هذا التحرك الذي تؤكد ان القاهرة تؤيده ظانا انه يسعى لاقرار التسوية الشاملة .

كما أن مبعوثين رومانيين آخرين قد أوفدا الى دمشق وتل أبيب وقد وصل الليلة قبل الماضية الى اسرائيل فاسيل بونجان مستشار شاوشيسكو حيث سلم رسالة من الرئيس الروماني الى مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل وبدأ محادثات في هذا الشأن .

وقد اكتفت الوكالة الرومانية الرسمية بالحديث عن موقف الرئيس الروماني والذي عرضه بونجان على بيجن ويتلخص في انه يتعين على اسرائيل الانسحاب من الأراضي المحتلة في سنة ١٩٦٧ وان للشعب الفلسطيني الحق في اقامة دولة مستقلة وضمان سيادة جميع الدول الاخرى في المنطقة .

وقد اوضح الدبلوماسي الروماني خلال محادثاته مع بيجن « انه يتعين على اسرائيل الغاء اجراءات ضم مرتفعات الجولان غير المشروعة » .

● عرفات يحذر :
الاسطول الاسرائيلي يتحرك بمواجهة الشواطيء اللبنانية

● ق . ت . أ (بيروت) :

اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الاسطول الاسرائيلي عاد ليتحرك في مواجهة الشواطيء اللبنانية بكثافة وان بارجتين اسرائيليتين تتجولان الان في المنطقة المحاذية لساحل لبنان بين مدينتي (صيدا) و (صور) .

بينما تقوم زوارق الطوربيد وخفر السواحل بدوريات داخل المياه الاقليمية اللبنانية .

وحذر عرفات في حديث ادلى به « لمجلة الحوادث » اللبنانية مرة اخرى من عملية اسرائيلية جديدة مشيرا الى ان المقاومة الفلسطينية قد اتخذت من جانبها الاستعدادات الكفيلة بمواجهة هذا الموقف .

وقال انه لايعرف ماذا كان مؤتمر القمة العربي سيعود للاجتماع قبل الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ام بعد ان يتم هذا الانسحاب مؤكدا انه سواء انسحب الاسرائيليون ام لم ينسحبوا فان شهر ابريل القادم سيكون نقطة تحول رئيسية في العالم العربي وفي منطقة الشرق الاوسط .

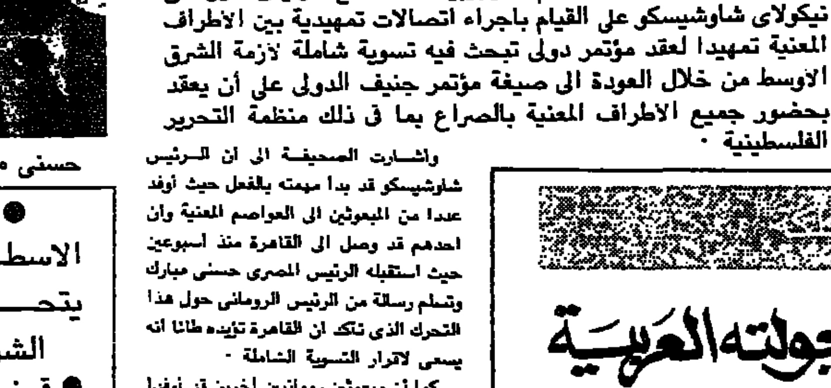
وقال انه بعد ابريل سيكون هناك رسم جديد للخريطه السياسية للمنطقة .

بوستة يغادر المملكة

● واس — « جدة »

غادر جدة صباح امس معالي السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب عائدا الى بلاده بعد انتهاء زيارته للمملكة وكان في وداعه بالمطار مندوب عن المراسم الملكية والدكتور زين العابدين العلوي سفير المغرب لدى المملكة .

كولومبو يبدأ زيارة رسمية للأردن في إطار جولته العربية



الملك حسين كولومبو

● وكالات الانباء — « عمان — الرياض » :

وصل أمس الى عمان السيد اميليو كولومبو وزير الخارجية الايطالي في زيارة للأردن تستغرق أربعة أيام ضمن جولته الحالية في عدد من الدول العربية .

وكان معالي الشيخ أحمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية قد اجتمع صباح أمس مع الوزير الايطالي قبيل اختتام زيارته للمملكة وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين في المجالات البترولية .

كما اجتمع معالي الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني مع السيد اميليو كولومبو حيث بحث معه اوجه التعاون الاقتصادي بين البلدين وسبل تدعيمها .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد استقبل السيد كولومبو صباح امس الاول كما اجتمع معه سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذي عقد مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن نتائج المباحثات السعودية الايطالية . واكد وزير الخارجية الايطالي تقدير بلاده للدور الكبير الذي تضطلع به المملكة على الساحة السياسية والاقتصادية الدولية .

ومن جهة اخرى ذكرت امس وكالة الانباء الاردنية « بترا » ان الوزير الايطالي سيبحث خلال زيارته لعمان مع السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني عددا من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى تطورات الوضع في الشرق الاوسط .

كما سيجتمع معه جلالة الملك حسين عاهل الاردن والسيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني .

أخبار الغد

● عكاظ — « واشنطن — خاص » :

علمت « عكاظ » من مصادر قريبة من الخارجية الامريكية ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي يعتزم الاجتماع يوم ٢٧ من الشهر الحالي مع أندريه جروميكو وزير الخارجية السوفييتي كما كان مقررا من قبل ، رغم التوتر الحالي في العلاقات بين البلدين بعد أحداث بولندا والعقوبات التي فرضها الرئيس الامريكي رونالد ريجان ضد موسكو .

● عكاظ — « تونس » :

يقوم ميشو واتاناب وزير الخارجية الياباني الاسبوع القادم بأول جولة عربية له بعد تعيينه مؤخرا في هذا المنصب خلفا لسونانو سونودا .

ومن المقرر أن يزور وزير الخارجية الياباني خلال هذه الجولة كلا من تونس والجزائر ومصر .

● عكاظ — « الخرطوم » :

الرئيس التشادي جوكوني عويضي سيقوم هذا الاسبوع بزيارة رسمية للسودان تلبية لدعوة وجهها له الرئيس السوداني جعفر نميري .

وكان وفد سوداني برئاسة عمر محمد ياسين قد وصل امس الاول الى نجامينا وسلم الرئيس التشادي رسالة من الرئيس نميري — ذكرت المصادر انها تأتي في اطار الترتيبات الخاصة لهذه الزيارة .

مصدر سوداني مسئول ينفي سقوط قتلى في مظاهرات الخرطوم

● وكالات الانباء — « الخرطوم » :

اعلن مصدر في العاصمة السودانية امس ان المظاهرات التي جرت امس الأول في الخرطوم لم تسفر عن قتلى او جرحى سواء بين الطلبة المتظاهرين او بين قوات الامن .

وكانت وكالة الانباء الفرنسية قد ذكرت نقلا عن مصادر مستشفى الخرطوم ان احد المتظاهرين قد قتل بينما اصيب اثنان آخران في المظاهرات التي قام بها الطلبة احتجاجا على رفع اسعار السكر والتي اشارت الوكالة الى ان قوات الامن اطلقت خلالها اعيرة نارية في الهواء لتفريق المتظاهرين .

وقد ذكرت الوكالة ان الهدوء ساد امس العاصمة السودانية بصفة عامة .

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء السودانية ان سلطات الامن افرجت امس عن ١٢ من سكان جنوب السودان كانوا قد احتجزوا بتهمة تأسيس حزب سياسي بصورة غير مشروعة وقررت السلطات استمرار التحفظ على خمسة اخرين انتظارا لاجراء المزيد من التحقيق معهم .

ونسبت الوكالة الى مصدر مسئول قوله ان السبعة عشر سياسيا كانوا قد استدعوا للتحقيق امام مجلس الامن القومي منذ عدة ايام .

وقالت الوكالة ان المجلس وجد ان ١٢ شخصا منهما لم يكونوا مدركين لاهداف الحزب الذي اطلقوا عليه اسم « مجلس وحدة جنوب السودان » ومن بين الخمسة الذين لايزالون محتجزين كليمنت مبورو رئيس المجلس الذي شغل في الماضي منصب رئيس برلمان جنوب السودان والاربعة الاخرون هم ساميول ارو بول النائب السابق لرئيس المجلس التنفيذي الاعلى لجنوب السودان وجوزيف اتوهو وزير التعاون الاقليمي والتنمية السابق ومارتين ماجير وزير الشئون القانونية السابق ومايكل وول وهو عضو سابق في برلمان جنوب السودان .

وذكرت الوكالة السودانية الرسمية ان الزعماء الجنوبيين قد سافروا الى الخارج واجروا اتصالات مع منظمة الوحدة الافريقية ومجلس الكنائس العالمي ورؤساء دول مجاورة .

واتهمت المصادر الزعماء الجنوبيين بمحاولة تقويض شرعية سلطة الدولة عن طريق تأسيس هذا الحزب .

وكان اللواء قسم الله رصاص رئيس المجلس التنفيذي الاعلى في جنوب السودان قد اتهم المجلس الذي تأسس في الاونة الاخيرة بانه يحاول ان يكون حكومة داخل الحكومة .

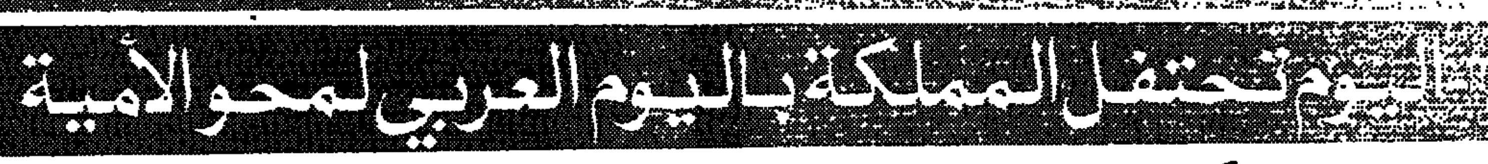
عكاظ
جريدة سياسية يومية
أسسها: أحمد عبدالغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م
Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
على محمد مدهش
حامد عباس
• ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
• برقيا: عكاظ - جدة
• تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة / شارع الصبعين / جوار الابهام
• المدير العام ٦٧١٢٨٢٠
• رئيس التحرير ٦٧١٢٨٢٧
• نائب رئيس التحرير
• مدير الادارة
• مدير التحرير
• الشئون الدولية
• الشئون المحلية
• الشئون الرياضية
• التوزيع ٦٥١٢٩٨٨ - ٦٦٥١٧٣١
• السنترال العام ٦٧١٢٥٦٤ - ٦٧١٢٥٨١
Tel: 6712564 6712581
• الرياض التحرير ٤٦٥٢٢٠٥ - ٤٦٥٢٢٢٥ - ٤٦٥٢٢٤٢
• الرياض التوزيع ٤٠٢٦٩٢
• مكة التحرير ٥٧٤٣٢١٣
• مكة التوزيع ٥٧٤٨٦٦٠
• المدينة ٤٨٢٢١٨٢٧
• الدمام ٨٣٢٢٢٦٢ - ٨٢٧٤٤٠٦
• أبها ٧٢٢٤١٢٨
• القصيم ٦٣٢٣١٣٩
• الطائف ٧٣٢٠٠٠٢
• بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
• حائل توزيع ٦٥٢٢١٥٥٥
تحرير ٦٥٢٢٩١٩٠
• تبوك ٤٤٢١٥٥٦
• جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
• نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
• بلجرشي ٧٢٢٥٧٣٥٩
• ينبع ٤٣٢٢٢٧٩٧
• تونس • عمان • صنعاء
• أنقرة • باريس • بون
• ستكهولم
• مكتب لندن
The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bliset G
• مكتب واشنطن
1100 17th Street, N.W. Suite 310 Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash
تهامة



○ المسؤولية تعنى العطاء ·· وتعنى المتابعة للانجاز ·· سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية من الرجال الذين يقدرون المسؤولية حق قدرها ·· ويعطيها كل جهده ووقته للعمل والمتابعة على الطبيعة فى كل موقع ·

واللقطات لسموه اثناء زيارة مركز ابحاث الحج لتفقد تجربة المركز لاقامة الخيام فوق سفوح الجبال بمنى للتغلب على ضيق المساحة واستغلال سفوح الجبال · والصورة فى غنى عن اى تعليق !

تصوير لطفى شاهين



اليوم تحتفل المملكة باليوم العربي لمحو الأمية

برامج محو الأمية تزيل معوقات التنمية

المرأة تحظَى باهتمام كبير في برنامج محو الأمية

بقراءة الأمى (صحيفة يومية) يقضى على اميته !!

يحتفل العالم العربى اليوم باليوم العربى لمحو الامية وتشارك المملكة العربية السعودية فى هذا اليوم باقامة حملات التوعية باهمية التعليم واضرار الامية ودعوة من فاتهم ركب التعليم للانضمام لمدارس محو الامية

وقد التقت عكاظ مع الاستاذ حمزة مدنى رئيس شعبة تعليم الكبار بالادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بهذه المناسبة فقال :

بأن الغرض من الاحتفال باليوم العربى لمحو الامية هو التوعية عبر أجهزة الاعلام بهذا اليوم وكشف اضرار الامية وضرورة القضاء عليها

وقال الاستاذ مدنى بأن تنفيذ خطط وبرامج محو الامية على نطاق واسع وبصورة حملة شاملة تنفذ فى جميع انحاء المملكة ويتم تقويم مانفذ من انجازات فى مجال محو الامية ·



تحديد اليوم

● وعن سبب تحديد يوم ٨ يناير كيوم عربى لمحو الامية قال .

ـ المنظمات الدولية ابتدعت الفكرة بجعل ايام واسابيع واعوام لكل مشكلة عالمية ·· فهناك اليوم العالمى لمحو الامية ويوم التغذية وعام الطفولة وعام المعوقين وتمشيا مع هذا المبدأ قامت المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم بتحديد يوم ٨ يناير يوما عربيا لمحو الامية لانه تم فى هذا اليوم من عام ١٩٦٦ انشاء الجهاز العربى لمحو الامية

استعدادات الوزارة

● وعن استعدادات وزارة المعارف لهذا اليوم قال رئيس شعبة تعليم الكبار : هناك عدة اعمال تتم فى هذا اليوم كقيام المدارس الليلية لمحو الامية يوم السبت ١٤٠٢/٣/١٤هـ بأعداد حفل ثقافى يشمل القاء كلمات وتقديم مسرحيات واناشيد حول فوائد التعليم واضرار الامية كذلك يتم نشر ملصقات تدعو الى الانضمام لمدارس محو الامية وكذلك توضع اللوحات الارشادية لتوعية المواطنين لمكافحة الامية والاتصال بأئمة المساجد والاذاعة والتلفزيون والصحافة للمساهمة فى الحث على التعليم

مدارس جدة

وعن المدارس التى تم فتحها بمدينة جدة هذا العام قال بأنه قد تم فتح خمس مدارس فى اطراف جدة حسب الكثافة السكانية لابناء البادية الذين هم فى حاجة أكثر الى هذه المدارس ·

وقال الاستاذ امين مدنى بأن الدولة تقدم حوافز تشجيعية للطلاب لمحو الامية فيتم صرف ٥٠٠ ريال للناجح فى الشهادة الابتدائية (متابعة) وليس الغرض من المكافأة فى حد ذاتها لأن التعليم يعود للانسان نفسه ··

وقد اعلن صاحب السمو الملكى الامير فهد بن عبدالعزيز امر جلالة الملك خالد المعظم بزيادة مكافآت الطلاب الى الف ريال ··

ويسؤاله عما اذا كانت هناك جهات اخرى تساهم الى جانب وزارة المعارف فى هذا اليوم قال :

هناك جهات اخرى كوزارة الدفاع والرئاسة العامة للحرس الوطنى ووزارة الداخلية والرئاسة العامة لتعليم البنات ·· حيث تقوم هذه الجهات افتتاح مدارس محو الامية لتعليم الجنود ويبدأ هذا البرنامج من عام ١٢٧١هـ وقد وصلت مدارس محو الامية التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات الى ٢٨٠ مدرسة ·· كما تقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدور كبير فى مجال محو الامية عن طريق مراكز التنمية الاجتماعية المنتشرة فى جميع انحاء المملكة ·

طرق وافكار

هل هناك افكار وطرق جديدة للاسراع فى القضاء على الامية فى بلادنا ؟

ـ المتبع حاليا هو محو الامية عن طريق المدارس الليلية وعن طريق الحملات الصيفية فى مناطق تجمع البدو الرحل ·· وحتى يتم القضاء على الامية بأسرع وقت بهدف ازالة المعوقات التى تشكلها الامية امام خطط التنمية ·

وهناك افكار اخرى بأعداد برامج تلفزيونية تعتمد على الاساليب العلمية وكذلك تعتمد على (الميكنة التعليمية) وايجاد وسائل الجذب المختلفة وربطها بحياة المدارس ·· كتعليم المرأة القراءة والكتابة عن طريق الاعمال المنزلية من نظافة وطبخ ·· وستكون هناك برامج للسيدات وبرامج للرجال تتوافق مع اوقاتهم ·

د ·عبد الله الزيد

حمزة امين مدنى

تحقيق جلال الخطيب

تحديد وصف الامى

وعن كيفية تحديد الامى من المتعلم يقول بأن مؤتمر الاسكندرية الاول لمحو الامية فى الدول العربية قد وضع صيغة للحد الادنى من المستوى التعليمى الذى يجب ان يصل اليه الفرد ليصبح فى عداد المتعلمين كقدرة الفرد قراءة الصحيفة اليومية بفهم وانطلاق ·· والقدرة على التعبير بالكتابة عن فكرة تعبيرا واضحا وكتابة قطعة املاء والقدرة على قراءة الاعداد وكتابتها واجراء العمليات الحسابية والاساسية التى تتطلبها حياة الفرد ومن هو اقل من هذا المستوى التعليمى يعد اميا

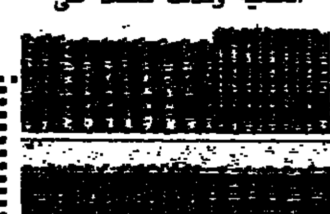
المنهج المنفذ

ماهو المنهج المنفذ فى مدارس محو الامية بمدارس المملكة ؟

ـ اغلب دول العالم وكذلك الدول العربية تضع خطتها ومنهاج تعليم القراءة والكتابة لمدة عام واحد ·· الا ان الدارس لا يستطيع خلال هذه المدة التمكن من الاستيعاب والوصول خلال هذه المدة القصيرة الى المستوى التعليمى المطلوب ·· ومن هذا المنطلق تدارك المسؤولون عن تعليم الكبار فى المملكة هذه النقطة بجعل مرحلة محو الامية مدة عامين



د ·عبدالعزيز الخويطر



٢٠٢٧ مدرسة و ٤٩٣٦ فصلا و٥٠٤٦ مدرسا بوزارة المعارف لمحو الامية

بسم الله الرحمن الرحيم
الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية
وزارة المعارف
جدة ـ المملكة العربية السعودية
Directorate of Education Western Province
Ministry of Education
Jeddah - Saudi Arabia
الرقم ____ Ref. ____
التاريخ ____ Date ____

العام	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد الدارسين	الهيئة العاملة: مدير	الهيئة العاملة: معلم	الهيئة العاملة: مستخدم	مجموع الهيئة العاملة	الميزانية
١٤٠٠/١٤٠١هـ	٦٢	٢٧١	٦٥٢٠	٥٢	٢٣٤	٦٠	٣٤٨	٥,٤١٥,٢٠٠
١٤٠١/١٤٠٢هـ	٦٧	٢٠٧	٧٨٣٧٠	٥٠	٢١١	٦٧	٣٢٨	٦,٧٨٢,٠٠٠

بالمملكة العربية السعودية

العام	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد الدارسين	الهيئة العاملة: مدير	الهيئة العاملة: معلم	الهيئة العاملة: مستخدم	مجموع الهيئة العاملة	الميزانية
١٤٠٠/١٤٠١	١٨٢٧	٤٥٠٩	٩٠,١٨٠	٨٦٩	٤٦٦٩	١٨٨٧	٧٣٤٥	٩٩,٤٤١,١٠٠
١٤٠١/١٤٠٢	٢٠٢٧	٤٩٣٦	٩٨٧٤٠	١٠٢٠	٥٠٤٦	٢٠٢٧	٨٠٩٣	١٠٩,٤٤٨,٥٠٠

من أوراق

سامى المهنا

الفرحة ·· فرحتان

شعورى بالفخر والاعتزاز لانتمائى لهذا البلد هو من المعطيات التى غرسها القائمون على هذه المملكة وعلى راسهم جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين ومصدر اعتزازى وفخرى هو اننى أحد ابناء هذه البلاد الذين حظوا بقسط وافر من التعليم الجامعى أتاحته لنا الدولة ووفرت لنا كل سبل الرعاية طوال فترة تحصيلنا الجامعى ·

اننى وباعتبارى من أحد الالاف الذين تخرجوا من الجامعة اعيش أسعد ايام حياتى وانا أرى جلالة مليكنا المفدى يرعى بنفسه احتفالات قلعة من قلاع العلم والنهضة فى بلادنا والتى اسهمت فى اعدادنا نحن الاجيال التى لايدخرها وسعا فى ان تقدم الجزء الذى لن يتساوى مع تلك المعطيات السخية التى وفرتها لنا الدولة من خلال تلك المسيرة العلمية التى يرعاها جلالته ·

انه لمصدر فخر لنا جميعا نحن الجامعيين ان نكون جنودا اوفياء مخلصين لقائد مسيرتنا التنموية وراعى نهضتنا ··

لايسعنا هنا وبالنيابة عن الالاف من زملائى فى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الا ان نعلن الفرحة والتهنئة من الاعماق لزملائنا فى جامعة الملك سعود بالرياض والتى رعى حفلها جلالته يوم الثلاثاء الماضى بمناسبة يوبيلها الفضى ولا يسعنا اولا واخيرا الا ان نعلن لجلالته عن استعدادنا لتقديم كل غال ونفيس فى سبيل رفعة شان بلادنا ·





سمو الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية الايطالى خلال المؤتمر الصحفى الذى عقد فى الرياض مساء امس الاول •



مندوبو وكالات الانباء والصحف المحلية والاجنبية يستمعون الى اجابات سموه ووزير الخارجيه الايطالى •



سمو الامير سعود الفيصل يصطحب معالى السيد اميليو كولومبو الى المؤتمر الصحفى •

تصوير : السيد علام

أكثر من ١٣٠٠ مليون ريال لمشاريع الطرق والسفلتة ببيشة

● عبدالرحمن الغامدى (بيشة)

تبدأ وزارة المواصلات قريبا العمل فى تنفيذ طريق بيشة رنية ووصلاته بطول ٢٦٩ كيلو مترا بعد ان تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنيه •• وقد بلغت تكاليف هذا المشروع ٣٠٠ مليون ريال •

ومن جهة اخرى يبدأ ايضا العمل قريبا فى مشروع طريق بيشة — خميس مشيط ويبلغ طوله ٢٧٩ كيلو مترا واعتمد له مبلغ ٦٠٠ مليون ريال ضمن ميزانية ١٤٠١/١٤٠٢ هـ بالاضافة الى طريق بيشة تثليث الذى يجرى دراسته لاعتماد المبالغ اللازمة له •

اشار بذلك مدير فرع ادارة الطرق ببيشة الاستاذ فايز القرنى وقال : ان الفرع يقوم حاليا بدراسة مشروع سفلتة طريق الحازمى — الصور — قرى مهد — ترج — جمع الى القوباء •• وقد تم ارسال الخبراء والمهندسين لدراسة هذه المشاريع على الطبيعة وسيتم قريبا رصد المبالغ اللازمة لها •

وهناك ايضا تحت الدراسة مشروع عقبة نصاب الذى يهدف منه مد باشوت الى تربيان بتهامة لتلتقى بخط الساحل والذى قدر له ٤٠٠ مليون ريال •

رأى

مراكز التدريب المهنى ، هى مصنع الرجال الحرفيين والمهنيين ، وهى القاعدة التى تبنى عليها مراحل واسس النهضة الصناعية او التحول الصناعى الذى تشهده المملكة ، خاصة فى خطة التنمية الثالثة ، التى دخلت الآن عامها الثانى •

ولعل اهتمام الدولة بتنمية هذا القطاع ، تمثل اول ماتمثل فى اقامة العديد من هذه المراكز ، ومن ثم انشاء المؤسسة العامة للتدريب المهنى • والتى تعمل من خلال مشاريعها الإنشائية على تحديد المهارات الاساسية للاقتصاد السعودى ، وتحسين نوعية برامج التدريب • من حيث الكم والكيف ، لتلائم بذلك احتياجات جهات العمل ، واصدار شهادات لاعتماد مهارات المتدربين • وتعيين الخريجيين فى المكان المناسب ، ومتابعتهم عن طريق نظام المعلومات الذى يعمل بالكومبيوتر ، مما يؤدى الى توفر فرص العمالة بشكل مضمون •

ولعل التوسع فى انشاء مراكز التدريب المهنى لم يعد ضرورة فحسب ، بل اصبح يشكل اهمية بالغة لاعداد المواطن صناعية ، والاستفادة منه فى عملية الصناعة التى اخذت مكانها الطبيعى بين اولويات التنمية فى بلادنا •

وعلى الرغم من الاقبال المتنامى على هذه المراكز ، وما توفره من دعم وحوافز تشجيعية الا ان الحاجة مازالت قائمة لان يلج ابواب هذه المراكز ابناء هذا البلد انطلاقا فى ان « صنعة فى اليد امان من الفقر » ولان مستقبل الصناعة والتصنيع يجب ان يقوما على اكتاف وسواعد المواطنين ، الذين هم المسئولون اولا واخيرا عن قيام هذه الصناعات فى هذا البلد ، الغنى لابثرواته فقط ، بل الغنى بابنائه ورجاله • فهم بناة اليوم والغد والمستقبل •

ومن هنا فاننا نجدد الدعوة تلو الدعوة الى شباب هذه الامة وابنائها ، للانضمام الى هذه المراكز (مراكز التدريب المهنى) التى تؤهلهم لاجادة صنعة ، ترفع من مستوى بلدهم ، وتؤهلهم للكسب الحلال المشروع ، وتؤكد قدراتهم الذاتية فى المساهمة لاقامة صرح الصناعة فى هذا البلد •

ولعلنا فى غنى عن القول : ان الدعم الذى توليه الدولة للتدريب المهنى والفنى ، يفوق اى دعم تقدمه اية دولة اخرى ، لاننا فى مرحلة البناء والتاسيس التى تحتاج الى تامين الكوادر المهنية والفنية ، القادرة على العطاء من اجل غد افضل ، ومستقبل مشرق للصناعة والتصنيع •

ثلاثة مشاريع تطويرية لمدينة الخفجى

● واس (الخفجى)

تقوم بلدية الخفجى حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية والخدمات المختلفة بالمنطقة • اشار بذلك الاستاذ سعد الشريف رئيس بلدية الخفجى وقال انه تم مؤخرا بمبنى البلدية فتح مظاريف ثلاثة مشاريع جديدة فى عدة جهات بمدينة الخفجى وتشتمل هذه المشاريع على سفلتة مدخل الخفجى من جهة الدمام وردم المناطق المنخفضة بعدة اماكن مختلفة بالخفجى وصيانة الشوارع الداخلية والمسطحات الخضراء •

واضاف انه سيتم ترسية هذه المشاريع خلال الايام القليلة القادمة •

المدرسة ٣٦ لمحو امية البنات تحتفل باليوم العربى لمحو الامية

● القسم النسائى — جده :

بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية الذى يبدأ اليوم •• تحتفل المدرسة السادسة والثلاثون لمحو الامية بهذه المناسبة •• وهى المدرسة الرئيسية لمحو الامية بالمنطقة الغربية •• وتلاقى اقبالا كبيرا •• ففى عام ١٣٩٦ هـ — ١٣٩٧ هـ كان عدد الدارسات ٣٥ دارسة •• بينما ١٤٠٢ هـ هذا العام •• بلغ عدد الدارسات ٥١٣ •• ونسبة النجاح كل عام ١٠٠٪ •• هذا وتقدم الرئاسة العامة لتعليم البنات طبقا لتوصيات الحكومة الرشيدة مكافأة تشجيعية للدارسات ومقدرها ٥٠٠ ريال ؛ •• صرحت بذلك الاخت الفاضلة والتى يرجع الى مساعيها هذا النجاح السيدة خديجه داغستانى مديرة المدرسة •

● مندوب تعليم البنات بنجران :

تطبيق مشروع السجل الصحى على طالبات المدارس المختلفة بنجران

● عكاظ (نجران)

اشار الاستاذ احمد الثميرى مندوب تعليم البنات بنجران الى ان ادارة الخدمات الطبية بالرئاسة قد اولت الرعاية الصحية كل اهتمامها •• حيث ان هنك وحده طبية بنجران تم امدادها ودعمها بالأيدى الفنية المختلفة من الطالبات والممرضات والاجهزة واحدث وسائل العلاج الطبى •

وقال الاستاذ الثميرى انه توجد بالوحدة صيدلية متكاملة توفر جميع الاسعافات الاولية لجميع المدارس • كما تم تخصيص سيارة اسعاف مجهزة باحدث الآليات الطبية لنقل الطالبات للوحدة •

واضاف بان حوالى ١٨٠٠ طالبة يراجعن الوحدة شهريا وقد تم تطبيق مشروع السجل الصحى على الصفوف الابتدائية حتى الصف الرابع الابتدائى وعلى جميع طالبات المرحلة المتوسطة والثانوية •• واشار الى ان الوحدة تعمل على توفير الخدمات الطبية لـ ١٣ مدرسة خارج مدينة نجران بالاضافة الى قيامها بالتوعية الصحية للطالبات والمعلمات •

ومن جهة اخرى قامت الوحدة الطبية بنجران ولاول مرة بالتعاون مع مكتب الوقاية الصحية بالمنطقة للبحث عن امراض البلهارسيا واجراء بعض الاختبارات الطبية لها وعلاج المصابين منها •

وهناك اقتراح لانشاء وحدة جديدة فى نجران القديمة واخرى فى منطقة حبونا لخدمة مدارس القرى •

١٥ مليونا لعمليات التصوير والمسح الجوى للمملكة

■ واس (الرياض)

وقع معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة عقدا مع احدى الشركات المتخصصة للقيام بعملية التصوير الجوى للمملكة بمبلغ قدره ١٤ مليونا و٥٩٤ الفا و٥٠٠ ريال •



سنة اولى صحافة •• تتعرف على عكاظ !

٤٣ طالبا من السنة الاولى بقسم الاعلام بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، قاموا مساء امس بزيارة لمكاتب جريدة عكاظ بجده ، يرافقهم سعادة الدكتور احمد عطية الغامدى عميد كلية الدعوة واصول الدين والدكتور ابراهيم امام رئيس قسم الاعلام بالجامعة •

وقد التقى الطلاب والاساتذة بالاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس التحرير والاستاذ بدر كريم نائب رئيس التحرير والاستاذ على مدهش مدير التحرير حيث قدموا لهم شرحا وافيا عن اسلوب العمل بالجريدة وعن الصحافة كصناعة اعلامية حديثه •

والجدير بالذكر ان هؤلاء الطلاب ينتمون الى ٣٥ جنسيه يدرسون بالجامعة الاسلامية •• وهم يقومون حاليا بزيارة لمدينة جده للتعرف على المؤسسات الصحفية •

● تصوير : حسين قنوع ●

مصادرة كميات كبيرة من المواد الغذائية التالفة بأسواق تبوك

● سليم حامد على (تبوك)

تم خلال الفترة من بداية ذى الحجة ١٤٠١ هـ وحتى نهاية شهر صفر من العام الحالى مصادرة كميات كبيرة من المواد الغذائية باسواق تبوك بلغت ٨١٥٠ معلبا و ٣٤ كيلو جرام من الالبان و٤٩٨ علبه من البان الاطفال و١٤٩ كيلو جرام من الدقيق و٧٨٣ كيلو جرام من الحلويات و٢١ كيلو جرام من الاسماك و١٥٠ دجاجه و٥١٥٩ كيلو جرام من الخضار والفواكه و١٥٩ كيلو جرام من الاجبان المنوعة و٤٩٦ علبه من الحليب المجفف •

اشار بذلك الاستاذ مصطفى درويش مساعد رئيس بلدية تبوك وقال ان هذه الكميات التى صودرت وتم اعدامها هى ماأسفرت عنه حملات اقسام صحة البيئة خلال الشهور الثلاثة الماضية •

واضاف انه فى نفس الفترة تم اصدار ٢٢٠ شهادة صحية جديده وتجديد ١٢١ شهادة •• كما بلغ ماتم ذبحه من المواشى ١٤٤ رأسا من الابل و٨٣ بقرة و١٠٧٠٨ من الضأن و١٢٠١ من الماعز ، وبهذا بلغ مجموع ماتم ذبحة ١٢١٣٦ رأسا من مختلف انواع المواشى •

كما بلغ عدد الرخص الصحية التى منحت لمحلات البقالة والمطاعم والملاحم وخلافه ٦٧ رخصة صحية كما جرى اغلاق بعض المحلات المخالفه لانظمة وتعليمات البلدية بلغ مجموعها ١٠٣ محلا بالاضافة الى توجيه ١٤٧ انذارا لاستكمال الشروط فى بعض المتاجر والمحلات •

تصدير ١٩٢ طنا من الربيان الى اليابان

● واس (الدمام)

بلغ صيد الشركة السعودية للاسماك من الربيان خلال الموسم الحالى من مياه الخليج العربى حوالى تسعمائة طن منها اربعمائة طن من الربيان الطازج كما بيعت خمسمائة طن مجمدة •

واشار الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة بان الشركة قد صدرت خلال الموسم ١٩٢ طنا الى اليابان •• واشار الى ان موسم صيد الربيان فى المنطقة ينتهى فى السادس من شهر ربيع الثانى القادم حيث تبدأ فترة منع صيده وهى تمتد من السابع من شهر ربيع الثانى وحتى التاسع من شهر رمضان القادم •• وقال ان سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية قد اصدر تعليماته بهذا الشأن •

واوضح الدكتور الصالح ان الشركة ستستمر فى صيد الربيان من منطقة البحر الاحمر حيث تقوم بنقله طازجا بواسطة الطائرة من قواربها العاملة فى جيزان الى المنطقة الشرقية وذلك بالتعاون مع الخطوط السعودية • وذكر ان الشركة تخطط حاليا لنقل حوالى عشرة اطنان من الربيان شهريا الى كل من الدمام والرياض خلال العام الحالى •

مشاريع زراعية وبيطرية جديدة بالقطيف

واس (القطيف)

بلغت جملة المساحات والاشجار المعالجة من قبل فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف خلال شهرى محرم وصفر من العام الحالى الفا ومائتين وثمانية وتسعين دونما من الاراضى الزراعية وثلاثة الاف وثلاثمائة شجرة • وبلغت كمية المبيدات المستخدمة فى المعالجة مائتين واربعة وتسعين لترا وثمانية وعشرين كيلو جراما من المبيدات المختلفة •

ومن جهة اخرى وافق معالى الشيخ عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على تنفيذ خمسة مشاريع دواجن بالقطيف وضواحيها خلال شهرى محرم وصفر تشتمل على ثلاثة مشاريع للدجاج البياض ومشروعين دجاج لاحم •

وقال الاستاذ ثابت السعد مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف ان اجمالى الحيوانات المعالجة خلال الفترة نفسها قد بلغ اربعة عشر الفا وخمسمائة وثلاثين رأسا من الحيوانات المختلفة • وبلغ اجمالى الحيوانات المحصنة سبعة الاف وستمائة وتسعين رأسا • كما بلغ اجمالى الدواجن المحصنة مليونا ومائتين واربعة وسبعين الف دجاجة • وبلغ عدد مزارع الدجاج اللاحم والبياض التى تم تقديم الخدمات لها ثمانين مزرعة •

كما بلغ عدد الدجاج البياض المباع خلال الفترة نفسها من هذه المزارع ٢١ مليونا و١٦٣ الف بيضم وبلغ عدد الدواجن المباعة ٦٠٨ الاف • كما بلغت كمية العلف المستهلك للدواجن خمسة الاف وثلاثمائة طن •

القبول بدورة جديده فى مركز تدريب القصيم

● عبدالرحمن الشلاش (القصيم)

بدأت فى مركز التدريب المهنى بالقصيم اجراءات القبول للدورة المسائية الحادية عشرة للتدريب الصناعى التى تشمل ميكانيكا السيارات والتمديدات الكهربائية والسباكة واللحام والنجاره •

وقال مصدر مسؤول ان اخر موعد للقبول بهذه الدورة هو يوم ٣٠ من الشهر الحالى ويشترط فى المتقدم ان يكون سعوديا وان لايقل عمره عن ١٧ سنة ولايزيد عن ٥٠ عاما •

واضاف ان مدة الدورة هى ستة شهور تصرف خلالها مكافأة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاضافة الى ١٣٠ ريالا •• وبعد التخرج يمنح المتدرب ٢٠٠٠ ريال •

وسيتم تخريج الدورة المسائية العاشرة فى نهاية الشهر الحالى •

المجمع القروى بجيزان يتولى تنفيذ المشاريع الحيويه بالمنطقة

● احمد عائل فقية (جيزان)

اشار الاستاذ عبدالله الحربى رئيس المجمع القروى بوادى جيزان الى ان المجمع يقوم حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع السفلته المؤقته وانارة المقابر •

وقال انه بالاضافة الى قيام المجمع بالاشراف على صحة البيئة فانه يقوم بسفلتة شوارع الريان والواصلى وانارة شارع الريان وشارع الخصاوية •• واضاف بأنه سيقوم المجمع خلال الايام القادمة بسفلتة بعض القرى الرئيسية •• كما سيتولى اصدار رخص البناء والاشراف على اسواق اللحوم واعتماد مخططين فى قريتى الريان والواصلى بالاضافة الى عدد من المشاريع والاعمال الاخرى التى يعتزم المجمع تنفيذها •

تبادل الخبرات بين اتحادى المكفوفين السعودى والايطالى

■ واس (الرياض)

يصل الى الرياض غدا السبت وفد اتحاد المكفوفين الايطالى برئاسة الدكتور ريير توكيرفن رئيس الاتحاد وذلك بدعوه من الشيخ عبدالله الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين ومكتبها الاقليمى •

وسوف يقوم الوفد الايطالى خلال زيارته للمملكة بالاطلاع على الانجازات التى تحققت فى شتى الميادين وخاصة ميدان المعوقين والمكفوفين •

وتأتى هذه الزيارة فى اطار التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين المكتب الاقليمى واتحاد المكفوفين الايطالى •

امطار غزيره على الطائف

واس (جده) هطلت امطار غزيرة على مدينة الطائف يوم الثلاثاء الماضى وشملت الامطار ضواحيها الغربية كما هطلت امطار فى نفس اليوم على منطقة خليص وام الجرم والخوار وشملت الامطار ايضا منطقة حجر وما جاورها والتابعة لامارة رابغ سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين •

وامطار على القريات

كما هطلت امطار مساء يوم الاثنين الماضى على منطقة القريات وضواحيها وعلى العيساويه •

محاضرة عن الصحة الجسديه والنفسيه للشباب بجدة

● عكاظ (جدة) :

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية يوم الاثنين القادم محاضرة ادبيه عن الصحة الجسمية والصحة النفسية للشباب يلقيها الدكتور مختار حمزه استاذ علم النفس بجامعة الملك عبدالعزيز وذلك بمقر بيت الشباب بجده •

تأجيل الهواتف الجديدة بجيزان حتى الانتهاء من الشبكة الجديدة

● احمد عائل فقية (جيزان) :

ابلغت الادارة العامه للهاتف بالمنطقة الغربية ادارة الهاتف بجيزان بايقاف تركيب الهواتف الجديده بالمنطقة حتى يتم تركيب شبكة جديده تؤدى خدمات اكبر للمنطقة •

واشار مصدر مسئول بالهاتف بان الشبكة الجديده التى سيبدأ العمل بها خلال الشهور القليلة القادمة ستغطى النقص الحاصل الان وتعمل على تخفيف حده الشكوى القائمة من خدمات الهاتف فى الفترة السابقة وانقطاع الحرارة بصورة متكررة •

بعد اول لقاء فلسطيني ـ فرنسي على مستوى عال منذ تصريحات شيسون فى اسرائيل :

إرتياح الأوساط العربية في فرنسا للقاء شيسون وقدومي

● عكاظ (مكتب باريس)

استقبلت الدوائر العربية فى باريس لقاء كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسى مع فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بارتياح كبير فى الوقت الذى اعلن فيه عن تاجيل الزيارة التى كان من المقرر ان يقوم بها الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران لاسرائيل خلال الشهر القادم ـ وان كان ميتران نفسه قد اوضح ان ذلك لايعنى الغاءها وانما التاجيل جاء انتظارا لما ستسفر عنه المناقشات الحالية الدائرة فى مجلس الأمن بشان القرار الاسرائيلى بضم الجولان ٠

ويعتبر لقاء شيسون مع قدومى فى باريس امس الأول اول لقاء فرنسى ـ فلسطينى على مستوى عال منذ تصريحات شيسون الاخيرة التى ادلى بها خلال زيارته لاسرائيل والتى تحدث فيها عن المبادرة الأوروبية وقال ان هذه المبادرة ليست قائمة بالفعل وان حل مشكلة الشرق الأوسط متروك لاصحاب القضية والأطراف المعنية ـ وقد اعرب قدومى عن ارتياحه للموقف الفرنسى فى اعقاب لقائه مع شيسون وقال : انه وجد لدى فرنسا موقفا يتسم بالتعاطف تجاه الفلسطينيين وانه يأمل ان تمضى الحكومة الفرنسية قدما حتى يمكنها القيام بدور هام فى مجال البحث عن السلام فى الشرق الأوسط ٠

ويؤكد المراقبون فى باريس ان لقاء شيسون وقدومى الذى يأتى بعد زيارتين قام بها وزير العلاقات الخارجية الفرنسى لكل من تل ابيب والقاهرة ووسط انباء عن زيارة يقوم بها رئيس فرنسى لاسرائيل لأول مرة منذ ١٤ عاما انما تأتى فى محاولة من ادارة الرئيس ميتران لتحقيق توازن فى علاقاتها بدول المنطقة وبالقوى المؤثرة على ساحتها ومن بينها الفلسطينيين باعتبار انهم اصحاب مصلحة حقيقية فى انهاء مشكلة الشرق الاوسط والمعنيين بصفة اساسية بأى تحرك يستهدف ايجاد حل لها ٠

وقد اشار قدومى امس ان شيسون اكد له وجهة النظر الفرنسية التى تؤيد ضرورة حصول الشعب الفلسطينى على حقوقه المشروعة ، وضرورة احلال السلام بالمنطقة موضحا ان مباحثاته مع شيسون تطرقت لمشروع السلام السعودى وانها ابرزت اهمية اتفاق العرب على مشروع للسلام لان ذلك سيكون له رد فعل ايجابى على الساحة العالمية ٠

فاروق قدومى

شيسون

وقال قدومى انه ابلغ شيسون معارضة الدول العربية لزيارة ميتران لاسرائيل خاصة بعد قرارها ضم هضبة الجولان السورية المحتلة ٠

وحول اشتراك فرنسا فى القوة الدولية متعددة الجنسيات التى سترابط فى سيناء بعد الانسحاب الاسرائيلى منها فى ابريل القادم اكد قدومى معارضة منظمة التحرير الفلسطينية لاشتراك اوربا فى هذه القوات وقال ان ذلك يشكل تاييدا غير معلن لاتفاقيات كامب ديفيد التى اثبتت فشلها فى حل قضية الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية ٠

تقرير حول العلاقات العربية الفرنسية

وفى اليوم نفسه قدم كلود شيسون للحكومة الفرنسية تقريرا حول العلاقات العربية الفرنسية وسياسة فرنسا الخارجية فى ضوء زيارته الأخيرة لكل من مصر واثيوبيا ٠

وصرح بير جنوا سكرتير عام قصر الاليزيه بان العلاقات الفرنسية العربية تتطور بصورة كبيرة مشيرا الى الزيارات التى قام بها شيسون لعدد من الدول العربية وزيارته القادمة للكويت والامارات التى من المتوقع ان تتم فى النصف الثانى من الشهر الحالى والى قيام ثلاثة من الوزراء الفرنسيين مؤخرا بزيارة للقاهرة هم وزراء الخارجية والدفاع والشباب ٠

وقال بيير جونوا ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بزيارة لباريس فى نهاية هذا الشهر وبداية الشهر القادم ٠ وذكر ان مباحثات شيسون فى القاهرة ابرزت اهمية العمل الجاد من اجل التوصل لحل سلمى

وتحدث عن زيارة وزير الدفاع الفرنسى شارل هيرنو للقاهرة مؤكدا انها استهدفت تعزيز العلاقات الفرنسية العربية فى مجال التسليح والدفاع ٠

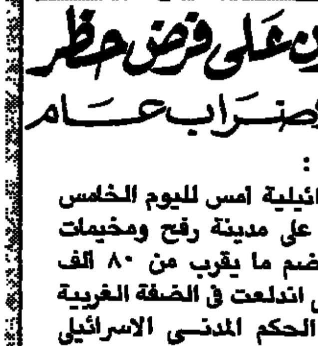
وحول زيارة ميتران القادمة لاسرائيل قال سكرتير علم الاليزيه ان موقف فرنسا من تحديد الموعد النهائى للزيارة التى كانت مقررة فى يوم ١٠ فبراير القادم سوف يتقرر فى ضوء نتائج اجتماعات مجلس الأمن الحالية





رسالة الأرض المحتلة ـ حسن عنقاوى

سكان الأرض المحتلة يردون على فرض حظر التجول في رفح بالدعوة لاضراب عام



● حسن عنقاوى ـ « عمان » :

استمرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس لليوم الخامس على التوالى فى فرض حظر التجول على مدينة رفح ومخيمات الفلسطينيين المجاورة لها والتى تضم ما يقرب من ٨٠ الف شخص اثر المظاهرات الصاخبة التى اندلعت فى الضفة الغربية وغزة مؤخرا احتجاجا على فرض الحكم المدنى الاسرائيلى للأراضى الفلسطينية المحتلة ولمواجهة اجراءات القمع التى تمارسها سلطات الاحتلال ضد السكان العرب ٠

وعلمت عكاظ من مصادر دبلوماسية غربية فى عمان ان قوات الاحتلال الاسرائيلى شنت طوال الاسبوع الماضى حملة تفتيشية ضخمة بالضفة الغربية أسفرت عن اعتقال عدد كبير من الشبان العرب بتهمة الاشتراك فى المظاهرات التى عمت جميع انحاء الضفة الغربية مؤخرا ٠

وذكرت المصادر ان الحاكم العسكرى الاسرائيلى لمدينة رفح رفض امس طلبا قدمه اعيان المدينة برفع حظر التجول بينما دعت شخصيات فلسطينية فى الأرض المحتلة القيام باضراب عام احتجاجا على هذا الاجراء الذى قتل خلاله شاب فلسطينى عمره ١٦ عاما برصاص دورية اسرائيلية ٠

الموقف من مناقشات مجلس الأمن

ومن جهة اخرى ندد الزعماء الفلسطينيون فى الأرض المحتلة بانحياز امريكا لاسرائيل فى مناقشات مجلس الأمن الحالية حول ضم اسرائيل لهضبة الجولان السورية المحتلة ٠

وقال بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس « اننا كنا نتمنى ان تمضى الولايات المتحدة فى موقفها الرافض لهذا الاجراء وان تؤيد المواقف الكفيلة بردع اسرائيل وان تعمل على وضع حد لاطماعها التوسعية على حساب الأراضى العربية » ٠٠ واضاف « بيد اننا نشهد الآن سياسة مترددة انعكست فى تصريحات متناقضة ومواقف غامضة تصب كلها فى مجرى الدعم المباشر وغير المباشر لتصرفات العدو الاسرائيلى » ٠

واشنطن ترتكب خطأ جسيما

وقالت صحيفة « الشعب » المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية ان واشنطن ترتكب خطأ جسيما اذا تصورت انها تستطيع ان تحتفظ بصداقة احد فى الوقت الذى تتجاهل فيه الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ٠٠ اننا نطالب الادارة الامريكية بموقف حازم وواضح ، واذا ما رفضت واشنطن ذلك فانه سوف يتعين على الدول العربية ان ترد الرد المناسب » ٠

ومن جهة اخرى انتقدت صحيفة « الفجر » الفلسطينية الموقف الأمريكى الذى وصفته بانه ينطوى على مخاطر جسيمة وقالت ان هذا الموقف لا يخدم مصلحة امريكا ولا مصلحة اوربا فى منطقة الشرق الأوسط ٠ واكدت الصحيفة ان السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط يتوقفان على مدى احترام الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطينى ومدى رفض الاجراءات والخطوات العدوانية التى تقدم عليها اسرائيل كل يوم متجاهلة بذلك كل الاعراف والقوانين الدولية ٠

● رسالة القاهرة ـ مكتب عكاظ

هيج يحاول في القاهرة وتل أبيب الخروج من الطريق المسدود الذي وصلت إليه مفاوضات الحكم الذاتي



هيج

● القاهرة (مكتب عكاظ)

تعتقد الدوائر السياسية المطلعة فى القاهرة ان زيارة وزير الخارجية الأمريكى القادمة لكل من مصر واسرائيل والتى ستبدأ يوم الثلاثاء القادم بعد حضوره الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية دول حلف الاطلنطى والذى سيخصص لبحث الأزمة البولندية ـ ستركز بصفة خاصة على محاولة الخروج من الطريق المسدود الذى وصلت اليه مفاوضات الحكم الذاتى بين مصر واسرائيل والتى لم تسفر عبر شهور طويلة من المحادثات التى اشتركت فيها الولايات المتحدة بدور رئيسى عن احراز اى تقدم نتيجة لاصطدامها كل مرة بالنوايا العدوانية الصهيونية التى تريد الحيلولة دون حصول الفلسطينيين حقهم فى اقامة دولتهم المستقلة ـ كما اكد المسئولون المصريون ذلك اكثر من مرة فى هذه المحادثات ـ

وجدير بالذكر ان الكسندر هيج كان قد قرر من قبل ان يقوم بزيارة للشرق الأوسط فى منتصف شهر ديسمبر الماضى ولكنه اضطر الى تأجيل سفره بسبب احداث الأزمة البولندية ٠ ويوجد الآن فى واشنطن سفير الولايات المتحدة فى مصر واسرائيل الفريد اثرتون وصمويل لويس لاطلاع وزير الخارجية الأمريكى على المشاكل التى تعترض مفاوضات الحكم الذاتى ٠

ويقول المسئولون فى وزارة الخارجية الامريكية ان هيج لن يسعى اثناء لقاءاته مع المسئولين فى مصر واسرائيل الى ابراز اهمية التوصل الى اتفاق بين الجانبين حول مسألة الحكم الذاتى قبل ان تكمل اسرائيل انسحابها من سيناء ـ فى ٢٥ ابريل القادم ٠

واوضح المسئولون فى وزارة الخارجية الأمريكية ان هيج سيحاول ايضا تسوية بعض العراقيل الاخرى التى تعترض التوصل الى اتفاق فى هذا الصدد ويقول هؤلاء المسئولون ان المجموعات الثلاثية الفنية التى تتفاوض لحل هذه العراقيل قد استنفدت تقريبا طاقتها وصلاحيتها للخروج من الطريق المسدود الذى وصلت اليه محادثات الحكم الذاتى وان الامر يستلزم الآن اتخاذ ما اسموه بقرارات حاسمة على المستوى السياسى ٠

وتعتقد دوائر الخارجية الامريكية ان اسرائيل بالرغم من محاولاتها لنسف هذه المفاوضات باصرارها على ان يكون الحكم الذاتى مجرد دعاء فارغ يخلو من اى سلطة حقيقية تمنح للفلسطينيين بعكس القاهرة التى ترى ضرورة الحصول على ضمانات تتيح اقامة دولة مستقلة للفلسطينيين وتكون عاصمتها القدس ـ فان الكيان الصهيونى يبدو انه سينتهز فرصة زيارة هيج ليحاول تمرير وجهة نظره فى هذا الشأن للخروج بصيغة متميعة وغير محددة فى محاولة من جانب الكيان الصهيونى لانقاذ اتفاقات كامب ديفيد التى عصف بها فى وجهة النظر المصرية قرار اسرائيل العدوانى الاخير بضم الجولان وايضا لمنع المجموعة الاوروبية او اى طرف اخر من التقدم بصيغ جديدة لحل قضية الشرق الاوسط على اسس اكثر عدلا وشمولا لتحقيق المصالح العربية والضغط من اجل حصول الفلسطينيين على حقوقهم المشروعة بطريق اخر غير طريق كامب ديفيد ٠

ويقول المسئولون الامريكيون ان وزير الخارجية الأمريكى سيقرر خلال زيارته القصيرة للشرق الاوسط ما اذا كان للتاخ يستلزم تعيين مبعوث امريكى خاص فى محادثات الحكم الذاتى ام لا ٠ ومن المعروف ان هذا المنصب شاغر منذ ان تسلمت حكومة الرئيس ريجان مقاليد الحكم فى الولايات المتحدة فى شهر يناير الماضى ٠٠ وان السفيرين الأمريكيين لدى مصر واسرائيل يقومان بهذه المهمة ٠ غير ان مصر واسرائيل تلحان على واشنطن منذ مدة ان تعين ممثلا خاصا لها فى هذه المحادثات فى محاولة لانقاذها ٠

الفريد اثرتون

● رسالة واشنطن ـ مكتب عكاظ

القمة الأمريكية الألمانية تنجح في تضييق هوة الخلاف بشأن الأزمة البولندية

● مكتب عكاظ (واشنطن) :

نجح الرئيس الأمريكى رونالد ريجان والمستشار الالمانى الغربى هيلموت شميت فى تقريب وجهات نظرهما الى حد ما بالنسبة لكثير من المشكلات وخاصة المشلكة البولندية وان كانا لم ينجحا فى ازالة كافة جوانب الاختلاف بينهما حول هذا الموضوع ٠

ومن مظاهر تقارب وجهات النظر بين البلدين اعلان المستشار الالمانى الغربى الاتفاق بأن الاتحاد السوفيتى تقع عليه مسئولية مباشرة بشأن الازمة فى بولندا كما ايد المستشار شميت اقتراح الرئيس الامريكى ريجان بعقد اجتماع لمؤتمر التعاون والامن الاوربى يخصص لبحث الموقف الراهن فى بولندا ٠

واكد شميت انه طالب اكثر من مرة الجنرال ياروزلسكى بالغاء الاحكام العرفيه فى بولندا واعادة الاوضاع الى طبيعتها واستئناف الحوار مع تضامن ٠

الخلافات الرئيسية

وكان الاختلاف بين الولايات المتحدة والمانيا الغربية حول جدوى العقوبات الاقتصادية ضد الاتحاد السوفيتى وبولندا حيث يرى المستشار الالمانى الغربى ان العقوبة الوحيدة الفعالة التى يمكن ان تؤثر فعلا على السوفيت هى فرض حظر امريكى على تصدير الحبوب ٠ وهو يرى ان الامريكيين ليس لديهم النية فى اتخاذ قرار بصدد مثل هذا الحظر ٠

وفى الوقت الذى ترى فيه المانيا ان اعطاء وعد لبولندا بمواصلة تقديم الغرب للمعونات الاقتصادية ومنح القروض لها فى حالة مواصلة سياسة الاصلاح يمكن ان يجدى كثيرا فى حل الازمة البولنديه ترى واشنطن ان هذا الاسلوب لايفيد فى حل المشكلة ٠

وتعتقد الحكومة الامريكية انه من الافضل وقف كافة المعونات التى تقدم لبولندا لممارسة اكبر قدر ممكن من الضغط عليها ٠

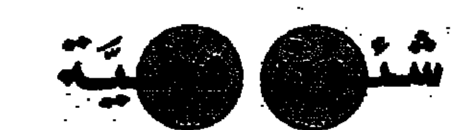
وقال السيد هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية ان بلاده وبقية الحلفاء الغربيين على استعداد لتقديم معونة مالية ضخمة لبولندا لمساعدتها على حل مشكلاتها ولكن بشرط سيرها على طريق الاصلاح ٠

وتحاول الحكومة الامريكية فى الوقت الحاضر تضييق هوة الخلافات مع الحلفاء الغربيين حول العقوبات ضد بولندا والسوفيت حتى لايحدث انقسام فى التحالف الغربى ٠

الاجتماع القادم لوزراء الاطلنطى

واعرب السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكى عن امله فى ان يسفر اجتماع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلنطى القادم عن موقف غربى موحد بشأن بولندا واشار الى انه يأمل ان يتحدث الحلفاء بلغة اكثر وضوحا بشأن مسئولية الاتحاد السوفيتى ازاء احداث بولندا ٠

وقال ان الرئيس الامريكى والمستشار الالمانى الغربى اتفقا بشأن تقييم مايحدث فى بولندا وتوصلا الى اتفاق بأن الاتحاد السوفيتى يتحمل الى حد بعيد مسئولية الوضع هناك ٠



مجلس الأمن يستأنف اجتماعاته لاتخاذ الاجراءات اللازمة للرد على رفض اسرائيل العدول عن ضم الجولان

□ مشاورات للاتفاق على قرار يتحاشى الفيتو الامريكي

هشام ملحم (نيويورك)
استأنف مجلس الامن اجتماعاته امس لبحث الاجراءات المحتمل اتخاذها للرد على رفض اسرائيل العدول عن قرارها بضم الجولان .
وذكرت مصادر المجلس ان مناقشات المجلس قد تستمر حتى الاسبوع القادم حيث من المتوقع ان يتحدث خلال الاجتماعات مندوبوا مجموعة عدم الانحياز وعدد من مندوبي الدول العربية .

وتعتقد المصادر ان تمديد مناقشات المجلس سيتيح مزيدا من الوقت لاجراء مفاوضات ومشاورات على هامش الاجتماعات الرسمية للاتفاق على مسودة مشروع قرار يمكن ان تقبل به سوريا ويتحاشى استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو ضده وفي الوقت الذى استأنف فيه مجلس الامن مناقشات وزعت المجموعة العربية ورقة عمل تدعو الى قطع العلاقات العسكرية والاقتصادية والدبلوماسية مع اسرائيل الى ان ترجع عن قرارها بضم الجولان .

الا ان المصادر تتوقع ان هذه الوثيقة في حالة تقديمها كمشروع قرار رسمي وحصولها على الاصوات التسعة المطلوبة لاقرارها فان الولايات المتحدة وربما بريطانيا وفرنسا ستستخدم حق الفيتو ضدها .

وكان مندوب سوريا خلال جلسة امس الاول قد طالب بفرض عقوبات شاملة على اسرائيل بما في ذلك حظر السلاح والتجارة وقطع العلاقات الدبلوماسية والقنصلية معها .

وقال ان الادانة وحدها لا تكفي لردع هذا العدوان الصارخ المتمثل في فرض القانون الاسرائيلي على مرتفعات الجولان وطالب بتطبيق المادة السابعة من الميثاق والمتعلقة بالعقوبات الاجبارية .

واكد ضياء الفتال مندوب سوريا ان العقوبات وحدها هي التى ستحمل اسرائيل على ابطال قرارها . واشار الى انه اذا فشل المجلس في التوصل الى قرار فان سوريا تحتفظ لنفسها بالحق لمعالجة الموقف بموجب المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة التى تؤكد على حق كل دولة في الدفاع عن نفسها ضد الاعتداءات .

وكانت سوريا قد حصلت على موافقة ممثل الدول العربية في المجلس بالمطالبة باتخاذ عقوبات صارمة ضد اسرائيل لاجبارها على الانسحاب من مرتفعات الجولان . كما حصلت على موافقة مندوبي دول عدم الانحياز الذين اكدوا مطالبتهم بتراجع اسرائيل عن هذا القرار العدواني الذى يعتبر انتهاكا لوقف اطلاق النار المبرم عام ١٩٦٧م

كما تحدث خلال الجلسه مندوبو كل من الاردن والكويت والجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية واكدوا على مطالبتهم بوجوب اتخاذ القرارات اللازمة لاسرائيل بالتخلي عن قرارها بضم الجولان وان هذا القرار لا يقل عن اى عمل حربي .

واوضح حازم نسيبه السفير الاردني ان حوالى ٢٠٠ الف سوري من مواطني الجولان يعانون من قسوة الحياة في مخيمات اللاجئين في دمشق وفي ضواحيها منذ بدء الاحتلال الاسرائيلي للجولان منذ ١٥ عاما وقال : ان بقية السوريين الذين يقطنون الهضبة قد يتحولون الى عبيد تحت امرة الفوضوية السلطة الاسرائيلية .

واشار نسيبه الى تصريحات وزير خارجية العدو الاسرائيلي التى قال فيها : ان انسحاب اسرائيل من سيناء سيكون اخر انسحاب تقوم به اسرائيل مما يؤكد ان اسرائيل تفكر بعد ضم الجولان في ضم الضفه الغربية لنهر الاردن وقطاع غزه .

وطالب مندوب السنغال مجلس الامن باستخدام نفوذه لدى جميع الاطراف المعنية في نزاع الشرق الاوسط وقال : ان مجلس الامن اذا اراد المساهمة بصوره فعالة وهذا هو دوره في اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة فانه ينبغي عليه طبقا لصلاحيته المستمدة من الميثاق استخدام شتى السبل من اجل التطبيق الملائم والسريع للقرارات الواجبة التى سبق اتخاذها في هذا الصدد .

ثم تحدث مندوب العدو الاسرائيلي يهودا بلوم وقال : ان اسرائيل لن تنسحب من الجولان ولن تتراجع عن قرارها لمواجهة ما اسماه بتهديدات سوريا للدوله اليهودية طوال ٣٣ عاما الماضية وشن الحروب ضدها من مرتفعات الجولان

● شميت بعد عودته من واشنطن :
مباحثاتي مع ريجان تميزت بالثقة المتبادلة

● وكالات الانباء (هامبورج)
عاد المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت الى هامبورج امس قادما من واشنطن بعد زيارة للولايات المتحده الامريكية اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الامريكي ريجان .

وقد تناولت المباحثات التعاون الامريكي الالماني وموقف البلدين من الازمه البولندية .

وصرح شميت بان المباحثات كانت على درجة عالية من الثقة المتبادلة وينتظر ان يلقى المستشار الالماني بيانا امام البرلمان الاتحادى يتحدث فيه عن العلاقات الالمانية الامريكية وقضايا الشرق والغرب .

في دراسة عسكرية غربية :
العراق خاض اكبر المعارك البرية منذ حرب السويس

● ق·ن·ا (الكويت)
وصفت دراسة استراتيجية نشرت في الكويت امس المعارك الاخيرة التى خاضها الجيش العراقي داخل الاراضي الايرانية بانها اكبر المعارك البرية منذ حرب السويس .

واشارت الدراسة التى اعدتها لجنة عسكرية اوربية متخصصة وجرى توزيعها على كبار المسئولين في دول حلف الاطلسي الى ان هناك دروسا من هذه المعارك تستحق ان تدرس في الاكاديميات العسكرية الكبرى نظرا لاتساع نطاق الحرب واستمرارها لفترة طويلة .

وقالت المصادر ان حجم الجيش الايراني بلغ في معركة (البستين) الاخيرة حوالى مليون ونصف المليون شخص وان ايران قدمت في هذه المعركة اقصى طاقاتها العسكرية حيث واجه الجيش العراقي حشدا من الدبابات قدرته الاقمار الصناعية بحوالى ١٢٠٠ دبابة .

وقالت الدراسة ان الجيش العراقي لم يستخدم خلال الاشهر الستة عشر الماضية للحرب اكثر من ٤٠ في المائة من طاقته الجوية وفي حدود ٦٥ في المائة من طاقته البرية علما بان القيادة السياسية العراقية ــ كما تقول الدراسة ــ تستطيع وقت الضرورة ان تضع تحت السلاح في حدود ستة ملايين شخص مدربين بما فيه الكفاية .

وتنتهي الدراسة بالاشارة الى ان العراق يحارب داخل الاراضي الايرانية .. وعينه على جبهة المواجهة مع اسرائيل .

وبالتالي كما تقول الدراسة فان نتائج الانتصارات العسكرية العراقية ضد ايران ستحمل اثارا بعيدة المدى على مستقبل الجبهة الشرقية في السنوات القادمة .

البوليس الايطالي اثناء تفتيش قلعة مهجورة اقيمت اثناء الحرب العالمية الأولى شمال مدينة فيرونا ، وذلك في اطار عملية البحث عن مختطفي الجنرال الامريكي جيمس درزير ، الذى اعلنت الالوية الحمراء مسئوليتها عن اختطافه .

البنتاجون لا يؤكد المعلومات التى تشير إلى مقتل دوزيير على يد الألوية الحمراء

□ **وكالات الانباء (واشنطن ـ روما)**
اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انها لم تتلق اى معلومات او دلائل تؤكد نبأ مقتل الجنرال الامريكي جيمس دوزير في ايطاليا على يد جماعة الالوية الحمراء الارهابية .

وكانت صحيفة « بيوليكا » الايطالية تلقت مكالمتين هاتفيتين من منظمة الالوية الحمراء مفادهما ان دوزير قد قتل وان جثته تركت على بعد ٥٠ كيلومترا بالمزارع القريبة من منطقة ديزون .

وقد بدأ رجال البوليس الايطالي عملية بحث واسعة النطاق في محاولة للعثور على الجنرال المختطف منذ اكثر من اسبوعين .

وكان البنتاجون (وزارة الدفاع الامريكية) قد اكد ان الحكومة الامريكية ليس لديها نية لدفع فدية او مكافأة مقابل اطلاق سراح دوزير الذى يشغل منصب نائب رئيس اركان القوات البرية للمنطقة الجنوبية لحلف شمال الاطلنطي ..

□ هيج :
امريكا تسعى لمواقف عملية ضد السوفييت في اجتماعات الاطلنطي

□ رويتر (واشنطن)
اعلن وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج ان الولايات المتحدة ستسعى الى اجراءات عملية عندما يجتمع وزراء خارجية دول حلف شمال الاطلنطي في بروكسل يوم الاثنين القادم لاتخاذ قرار بشأن الازمة البولندية .

واوضح الكسندر هيج الذى كان حريصا على عدم الاشارة الى اى خلافات في الغرب بسبب بولندا وانه مستعد للموافقة على بيان من الحلف يوجه اللوم الى موسكو فيما يتعلق بالحملة البولندية ويحذر من عواقب القمع .

وقال هيج انه يامل في تقويم مشترك واقعي وقوى يوم الاثنين القادم .

واوضح في مؤتمر صحفي عقده ليلة امس الاول ان المفاوضات الامريكية السوفيتية حول الحد من الاسلحة النووية متوسط المدى في اوروبا سوف تكون بمعزل عن الازمة البولندية اذا بقيت الازمة على مستواها الحالي .

وكانت الدول العشر الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة قد اصدرت بيانا قويا حول بولندا هذا الاسبوع ولكنها امتنعت عن فرض عقوبات اقتصادية على الاتحاد السوفيتي كما فعلت الولايات المتحدة .

النظام العسكرى الجديد في غانا يقرر محاكمة المسئولين السابقين

● رويتر (ابيدجان) :
اعلن راديو اكرا ان جوزيف دى جراف جونسون نائب رئيس غانا المطرود قد استسلم للسلطات العسكرية الجديده امس .

وكان الرئيس الغاني هيلا ليمان الذى اطاح به الفتنانت الجوى جيرى رولينجز في انقلاب عشية راس السنة الجديد قد اعتقل يوم الاثنين الماضي كما استسلم للسلطات الجديده عددا من الوزراء ونوابهم .

وذكر راديو اكرا ان حاكم غانا العسكرى الجديد اعلن انه سيتم تشكيل محاكم للنظر فيما اسماه بالجرائم المرتكبة في حق الدولة .

ولم يحدد الفتنانت جيرى رولنجر ماذا كان الرئيس السابق هيلا ليمان سيقدم للمحاكمة .

ولكن الراديو نسب اليه قوله ان هؤلاء الذين ارتكبوا جرائم لايمكن السماح لهم بان يذهبوا بدون ادنى اذى .

وكان رولينجز قد شكل محكمة بعد استيلائه على السلطة من قبل في يونيو ١٩٧٩ واعدم ثلاثة رؤساء سابقين رميا بالرصاص قبل ان ينتخب الدكتور ليمان رئيسا للبلاد بعد ذلك باربعة شهور .

وكانت المحاكمات السابقة قد جرت في سرية الا ان رولينجز قال ان المحاكمات الجديده سوف تجرى علنا .

● الخليج في اسبوع :

تحرك واسع النطاق لاستعادة التضامن العربي والرد على التحديات الصهيونية ومؤامرات إيران

● **واخ (المنامة)**
راهن اعداء الأمة العربية مرارا على ان العرب لايمكن ان يتحدوا ، الا ان التطورات الأخيرة على الساحة العربية وخاصة أعلان العدو الصهيوني ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة فرضت حدوث تحرك عربي واسع لمواجهة هذه المتغيرات وتحقيق التضامن كان ابرزها عودة العلاقات السعودية الليبية والعلاقات العراقية مع اليمن الجنوبية .
ومن هنا برز دور دول منطقة الخليج العربية في فترة قصيرة مداها اسبوع ودعت فيه يوم الخميس الماضي عاما واجهت فيه الأمة العربية بلجمعها الكثير من التحديات والاستفزازات سواء من عدوها الرئيسي الكيان الصهيوني او من حليفه الذى برز مؤخرا في ايران وسعت هذه الدول الى تحقيق التضامن الذى دعت اليه جميع الدول العربية ايضا حتى في ادنى اشكاله .

وقد عاشت جميع الاوساط الخليجية على جميع المستويات الرسمية والشعبية في خضم من مشاعر التفاؤل بمستقبل العلاقات العربية بعد خلافات استمرت طويلا .

وفي تعليق على هذا التطور اعرب سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في حديث نشرته عكاظ يوم الجمعة الماضي عن اعتقاده بان المرحلة القادمة ستكون مرحلة وفاق عربي وان هناك جهودا تبذل من قبل جميع الدول العربية لازالة ونبذ الخلافات .

واكد بان عودة العلاقات بين بلاده وليبيا تعتبر بداية عملية لتصفية الخلافات العربية .

ترحيب بعودة التضامن العربي

ورحبت جميع صحف الخليج وبتفاؤل شديد بالتطور الذى شهدته العلاقات العربية وطالبت بنبذ اسلوب قطع العلاقات العربية على ان يظل هذا الاسلوب سلاحا يمكن اللجوء اليه بشكل جماعي ضد اى نظام عربي يخرق الحد الادنى من الالتزامات العربية .

وفي الوقت الذى تخطو فيه الدول العربية خطوات فعالة على طريق وحدتها وتضامنها اعرب العدو الصهيوني عن مخاوفه تجاه هذه الخطوات ومن انتصارات العراق ضد قوات النظام الايراني وزج بطائراته في اعمال استفزازية ضد العراق حيث قامت طائرات العدو الصهيوني باختراق الاجواء العراقية مرتين خلال اسبوع واحد في منطقة مكر النعام جنوبي غربي العراق وتصدت لها الطائرات العراقية المقاتلة .

ايران مصممة على الحرب

وكشف النظام الايراني من جديد عن نواياه العدوانية والتوسعية ضد دول الخليج العربية وامن المنطقة حين اعلن على لسان وزير خارجيته في مؤتمر صحفي في الاول من يناير الحالي اثناء زيارته لدمشق ان ايران مصممة على الاستمرار في الحرب ضد العراق وذلك في اعقاب ظهور ما اطلق عليه « مبادرة كويتية سورية جزائرية » لتسوية النزاع غير مكترث لجميع الدعوات التى انطلقت من جميع الذين يرغبون وباخلاص في انهاء سفك دماء المسلمين وجر المنطقة الى مخاطر لاتحمد عقباها .

واكد العراق من جانبه التزامه وحرصه على حقوقه كاملة دون انتقاص .. وحدد الرئيس العراقي صدام حسين في كلمة له اثناء تقليده لمجموعة من مقاتلي الجيش الشعبي انواط الشجاعة في الثلاثين من ديسمبر الماضي ، ان العراق سيظل يدافع عن اراضيه وحقوقه طالت الحرب ام قصرت وان النصر على مشارف الطريق .

ومن جهة اخرى شاركت دول الخليج الشعب العربي الفلسطيني احتفالاته بالذكرى السابعة عشرة لانطلاقة ثورته .. واكد معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام في احتفال اقيم بهذه المناسبة في الرياض في الثاني من شهر يناير الحالي وقوف بلاده الثابت مع الثورة الفلسطينية .. وقال ان الخيار كان امامنا اكثر من مرة فاخذنا هذا الطريق وستمضي ثابتين على العهد صادقين على الوعد .

مصرع ١٢٥ شخصا في امريكا بسبب سوء الاحوال الجوية

● وكالات الانباء (سان فرانسيسكو) :
لقى ٩٧ شخصا مصرعهم في الولايات المتحده الامريكية بسبب سوء الاحوال الجوية والبرد القارس الناتج عن استمرار الامطار الشتوية الغزيره على جانب جبال روكي في غربي الولايات المتحدة .

كما توفى ٢٨ شخصا بسبب الفيضانات التى غمرت المنطقة الواقعه في شمال كاليفورنيا وقد اغلقت المدارس في منطقة سياتل بسبب تساقط الصقيع والبرودة الشديده لليوم الثالث على التوالى .

وتجدر الاشارة الى ان الخسائر الاولية قدرت باكثر من مائة مليون دولار .

□ رسالة اثينا (عكاظ خاص)

عاصفة في اليونان بسبب اقصاء وزير الدولة للشئون الخارجية

□ **اثينا (مكتب عكاظ)**
اثار قرار السيد اندرياس باباندريو رئيس الحكومة اليونانية باقصاء السيد اسيماكيس فوتيلاس وزير الدولة للشئون الخارجية بسبب توقيعه على بيان الدول العشر حول بولندا عاصفة لم تهدأ بعد داخل الاوساط السياسية اليونانية .

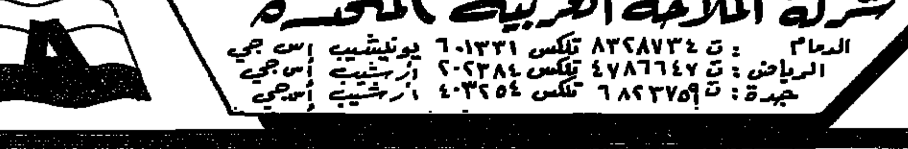
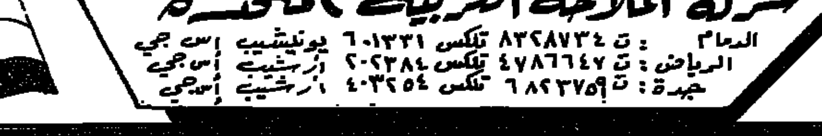
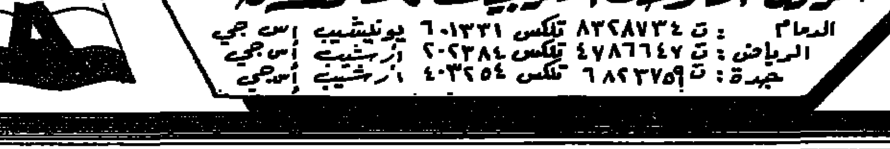
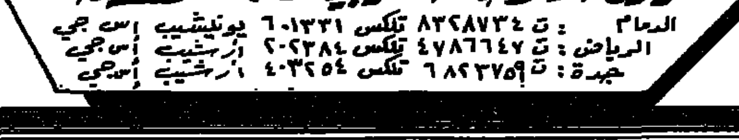
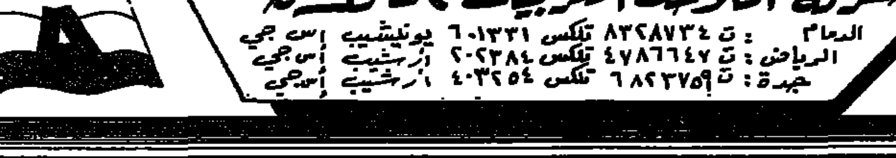
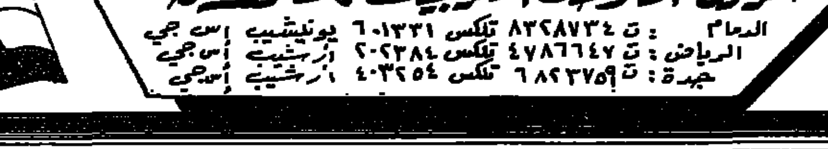
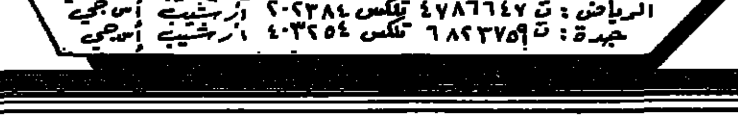
وكانت الحكومة اليونانية قد اعلنت عقب اقالة فوتيلاس بسبب مخالفته توجيهات وزير الخارجية ايوانيس همارا لامبو يولوس لنها لا توافق على بيان شركائها في المجموعة الاقتصادية الاوربية .

ودافعت المعارضة اليونانية عن فوتيلاس وقالت : انه وقع على بيان معتدل ولم يكن من المفروض ان تعلن اليونان عدم موافقتها عليه .

واعربت صحيفة « اكروبوليس » عن اعتقادها بأن السبب الاساسي وراء ابعاد وزير الدولة للشئون الخارجية هو انه خالف التعليمات الحكومية بالا يوقع على اى بيان يمكن ان يكون فيه مساس بالسوفييت .

وقالت صحيفة كاتيمجيرين ان مسلك حكومة اليونان افقدها مكانتها بين دول السوق الاوربية المشتركة .

واشارت الصحيفة الى ان الحكومة اليونانية تريد اخفاء الخلافات العميقة داخل صفوفها وخاصة حول السياسة الاقتصادية .

● **دمشق :**
عقدت امس جلسة مباحثات رسمية بين عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد داود ديالو وزير خارجية النيجر .

وذكر مصدر رسمي انه تم خلال هذه الجلسة بحث علاقات التعاون بين سوريا والنيجر وعرض الاوضاع العربية والدولية .

وقال المصدر ان ديالو اكد لخدام ادانة النيجر لقرار اسرائيل ضم الجولان وتضامن بلاده مع نضال الشعب العربي في مواجهة الاحتلال الصهيوني والمخططات المعادية .

وكان ديالو قد وصل الى دمشق مساء امس الاول حاملا رسالة من رئيس النيجر سيني كونتشي الى الرئيس حافظ الاسد .

● **باريس :**
اعلن متحدث باسم الرئيس الفرنسي امس ان فرانسوا ميتران وعد بان فرنسا سوف تبقى على معونة الغذاء وتزيد من المساعدة الانسانية الى بولندا .

وقال بيير بيرجفوا السكرتير العام للرئاسة نقلا عن ميتران انه ابلغ الحكومه في اجتماعها الاسبوعي ان المعونة الغذائية لايجب ان تنقطع تحت اى حجة مهما كانت .

وقال بيير جفوا ان كل التعاقدات سوف تتخذ وان المحادثات جارية لوضع شروط التسليم .

● **روما :**
اصيب نيكولا سيمون نائب رئيس الشرطة في روما والمسئول عن مقاومة الارهاب والعمليات السياسية اصابة خطيرة نتيجة لهجوم بالرصاص تعرض له امس الاول .

وذكرت التقارير الاولية ان خمسة ارهابيين من بينهم سيدة قد اطلقوا النار على سيمون في منزله الواقع وسط روما .

وذكرت التقارير ان احد رجال الشرطه قام بالرد على النيران واصاب احد المهاجمين ..

اشتباكات بالصواريخ والاسلحة الاوتوماتيكية بين منظمة امل والحركة الوطنية في بيروت

● **أ·ف·ب (بيروت)**
وقعت اشتباكات عنيفة الليلة قبل الماضية في بيروت الغربية استخدمت فيها الأسلحة الأوتوماتيكية والصواريخ بين جناح (الحركة الوطنية) ومنظمة امل السياسية العسكرية التابعة للشيعة .

وقد استمرت هذه الاشتباكات التى لم يعرف حتى الآن ماذا كانت قد اسفرت عن وقوع ضحايا من الساعة الثانية عشرة مساء بالتوقيت المحلي وحتى فجر امس ولم توقف الا بعد تدخل دوريات من (قوة الردع العربية) والقوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية .

وجدير بالذكر ان هذه الحوادث الجديدة التى وقعت في بعض الاحياء الشعبية القريبة من الخط الفاصل تعد ردا على الاشتباكات التى وقعت بين (امل و منظمة العمل اللبناني والتى اسفرت عن مصرع شخص واحد يوم الاثنين الماضي .

وكان سكان حي الاوزاعي واغلبهم من الشيعة الذى يسيطر عليه حركة (امل)

وهو الحي الذى يقع على ساحل البحر في جنوب بيروت قد اوقفوا المرور في الطريق الذى يربط بين العاصمة والجنوب وذلك احتجاجا على القصور من جانب السلطات فيما يتعلق بالصحة في هذا الحي .

وذكرت بعض الصحف امس ان هذا الحادث يشير مرة اخرى الى سلطة حركة امل التى لاتعتبر جزءا من الحركة الوطنية وكانت امل قد رفضت انضمام افراد الميليشيا التابعة لها الى قوة الأمن التى شكلتها مؤخرا مختلف تنظيمات الحركة الوطنية .

فرنسا تسمح لجزيرة كورسيكا بدستور خاص

● وكالات الانباء (باريس) :
انتهت الحكومة الفرنسية من اعداد مشروع قانون خاص باعطاء جزيرة (كورسيكا) الفرنسية وضعا يتفق مع ملامحها الثقافية المتميزة .

ويقضي هذا القانون بان يتولى الشعب في جزيرة (كورسيكا) مسئولياته بنفسه في اطار الجمهورية والدستور والشخصية الموحدة في الدول الفرنسية .

إمارة الشعر ... والتخلف الفكري !

■ الأستاذ حامد عباس ، المشرف على الصفحة الادبية في عكاظ الغراء ، وربما كان يفضل ان يُسمى امير المحررين الادباء ، غاضب غضباً شديداً لانني قلت إن مبايعة شوقي اميراً للشعراء كانت ظاهرة من ظواهر التخلف الفكري . وقلت ان قبول شوقي للبيعة كان بدوره دليل تخلف فكري . ولقد حاول الأستاذ حامد ان يخرج بما قلته عن معناه الواضح المحدد فيحوله الى ادانة شاملة لعصر شوقي بما فيه من «عمالقة» . والأستاذ الأديب متاثر كل التاثر لأن الدنيا لم تقم وتقعد احتجاجاً على تجرئي على امير الشعراء . وهو مستغرب لأن معركة مثل معارك داحس والغبراء لم تندلع على إثر مقالاته . ولقد استنجد واستثار فلم يستجب له احد سوى قارىء مغوار كتب اليه رسالة تاييد وسطا هذا القارىء المتحمس على بيتين لحافظ ابراهيم فنسبهما الى شوقي ولم يخطىء في الشاعر فحسب بل اخطأ في المناسبة وفي المبيتة . وحتى لايعتقد الأستاذ حامد ان غضبته المضرية قد ذهبت هدرا وان احدا لم يقرأ ما كتبه يسرني ان اكون عند حسن ظنه فاخصص زاوية اليوم لامارة الشعر وعلاقتها الوطيدة الاكيدة بالتخلف الفكري .

من اهم خصائص التخلف الفكري غياب الحرية وانعدام التسامح وفقدان القدرة على الحوار الهادىء . المتخلف فكريا يصر انه على حق تام وانك على باطل مطلق . ويصر على ان تشاركه اعجابه بكاتبه المفضل ومطربه المفضل وشاعره المفضل والا كنت جاهلا مفضلا .

امـا الشخص الناضج فكريا فيؤمن بالحرية ولايحاول فرض آرائه على الاخرين . ومن هذا المنطلق فان الاصرار على ان يكون شاعر بعينه اميرا للشعراء (اى افضلهم واعظمهم واحسنهم) وفرض هذا الرأى على الجميع هو محاولة واضحة للقضاء على حق كل انسان في ان يكون له ذوقه المتميز ونظرته الخاصة وشاعره المفضل وبالتالي فان هذا الاصرار ظاهرة لاريب فيها ممن ظواهر التخلف الفكري . ولا يغير من هذه الحقيقة ان تجيىء في جيل المتنبي او جيل شوقي او جيل الاستاذ حامد عباس .

اما عن احمد شوقي فقد كان شاعرا عظيما ولكنه لم يخل من نصيبه من الضعف البشري . ومايعنينا هنا هو تهالكه الشديد على الالقاب . قبل ان «يبايع اميرا للشعراء» كان يود ان يسمى «شاعر الامير» وقد افتخر بهذا اللقب .

شاعر العزيز وما
بالقليل ذا اللقب «

كما افتخر ايما افتخار بقربه من البلاط الخديوي «ولقد ولدت بباب اسماعيلا !» . وكان كما يقول عارفوه يسر اذا نودي «ياباشا» مع انه كان مجرد «بيك» !

هذا التهالك على الالقاب هو الذى جعل شوقي ياخذ الامارة ماخذ الجد فيصدر صكا بولاية العهد للشاعر اللبناني امين نخلة . وقد جاء هذا الصك شعرا ركيكا نورده على ذمة امين نخلة :

هذا ولي لعهدي
وقيم الشعر بعدي
فكل من قال شعراً
في الناس عبد لعبدي !!

وهكذا اصبحنا جميعا من عبيد امين نخلة والحمد لله الذى لايحمد على مكروه سواه . وارجو الا يكون الاستاذ حامد شاعرا فيدخل معنا في هذا الرق الابدي .

فاذا لم يكن هذا التصرف تخلفا فكريا من جانب شوقي فانني لا ادرى ماهو التخلف الفكري .

بقي رجاء للاستاذ حامد وهو ان يترك «قضية» امارة الشعر في مكانها الطبيعي في توابيت التاريخ فقد اصبحت هذه القضية كالوجبة الباردة جدا لاتثير شهية جائع .. وكالنكتة القديمة جدا لاتضحك احدا .

مقال د. غازى والزميلة اليمامة

يا حاجب الشعر.. لست أميرهم !!

• بقلم : حامد عباس •

□□ ... واخيرا نطق الدكتور غازى القصيبى ، وافضل على بتخصيص مقاله الاسبوعى في الزميلة العزيزة اليمامة ، وصورني فيه على انني متخلف فكريا لانني تجرأت عندما اختلفت معه في الرأى حول ماقاله عن التخلف الفكرى الذى وسم به شوقي امير الشعراء ، وعمالقة عصره لأن الأول قبل هذه الامارة .. ولأن من نادوا به اميرا وهم كثر .. كانوا ايضا كذلك باعتبار انهم اختاروه اميرا عليهم .. وهو بذلك .. يحجر على ماسمح به لنفسه عندما قال : من اهم خصائص التخلف الفكرى غياب الحرية وانعدام التسامح وفقدان القدرة على الحوار الهادىء المتخلف فكريا يصر انه على حق تام وانك على باطل مطلق ويصر على ان تشاركه اعجابه بكاتبه المفضل ومطربه المفضل وشاعره المفضل والا كنت جاهلا مفضلا .. »

واحسب ان الدكتور القصيبي محق فيما قال ، فانا شخصيا ارى ان من حق كل انسان ان يعجب بمن شاء ، وان يعبر بما شاء عن نفسه وبالصور والمضامين التى يراها ..



د. غازى القصيبى

احمد شوقى

حتى انني اعتبر النقد طفيل على الاعمال الفنية لأن من حق الفنان ان يعبر عن حالاته بالطريقة التلقائية وفي عفوية دون تقيد بالاشكال الهندسية التى يحاول النقاد فرضها على الاعمال الفنية !!

واضيف ودون انفعال ، ولا غضبات مضرية او عدنانية : او قحطانية ، ولا حتى مثيرا حرب داحس والغبراء من جديد فعبس وفزارة وذبيان وغطفان قد اصبحوا ترابا ولم يبق ذكرهم الا في كتب السير والروايات .. فقللا مع تحفظ على كلمة (تخلف فكرى) : ولكن هذا المبدا الذى ذكره واقره عليه لا ينطبق على القضية التى اثارها الدكتور غازى .. فانا لم اغضب ذلك الغضب الشديد لانه تحدث عن امارة الشعر (كشكل من اشكال التكريم كما ارى . وككادر وظيفى كما يرى هو باعتباره قبل ان يكون حاجبا للشعر .. وليس اميره) ولكن لانه وصف ذلك العصر بالتخلف الفكرى حيث قال مانصه بعد مقدمة ذات افكار تقدمية : « اعتقد ان التخلف الفكرى ايام شوقى (لاحظوا) هو الذى دفع بعض الناس(!!) الى انتخابه اميرا للشعراء ، وتخلف احمد شوقي الفكرى (!!) هو الذى دفعه ايضا الى قبول هذه الامارة والذى وصل به الامر .. الى ان يصدق ذلك ، ويوحى بولاية عهد امارته للشاعر امين نخلة في لبنان ويصف ان كل من يكتب الشعر من الشعراء (!!) هم مرؤوسيه وبالتالى سيصبحون تحت رئاسة امين نخلة بعد وفاته »

هذا نص ماقاله الدكتور غازى أعيد نشره حتى يتاكد بأنني لم اخرج : « بما قلته عن معناه الواضح فيحوله الى ادانة شاملة لعصر شوقى بما فيه من « عمالقة » !!

وكيف لى ان أخرج عن فهم ماقاله وقد نصبني هو نفسه ، او رشحني لاكون اميرا للمحررين الادباء (ساخرا) وباعتبار انني افضل ذلك فسأتمسك بهذا الترشيح الكريم ، واطالب الدكتور القصيبى بحفل اكرم فيه ، وينادى بى اميرا للمحررين الادباء ، او حتى غير الادباء — ان فضل ذلك — لا تستم ثروة ماكنت سأصلها لو لم يتكرم مولانا بها على !!!

■ ولا أريد ان اخرج عن الموضوع لئلا تضيع القضية الاساسية كما يهدف الدكتور القصيبى ، واعيد ماقلته في ردى الذى نشر في نفس اليوم فربما تكون في بعض الاعادة فائدة ، ولتتضح الحقيقة لئلا اتهم بأنني قد حورت معنى كلامه : « من البديهى ان يعتقد د. غازى القصيبى ماشاء من الافكار (لم احجر على فكره) والاراء .. وان يعبر عنها بما شاء من العبارات الهادئة .. او الصاخبة الثائرة .. ولكن ليس من حقه اطلاقا ان يسم عصرا عاش فيه عمالقة الفكر والادب والشعر بانه عصر متخلف فكريا .. والا لما كانت هناك امارة للشعر ..

وقلت ايضا . « وقد يقول الدكتور غازى أو غيره ان بين من ذكرت خلاف شديد .. ولكنه يعرف ايضا ان الخلاف لم يكن على امارة الشعر .. ولكنه خلاف حول شوقي .. ومدى استحقاقه للقب في زمن لو قلت ان كل من فيه يستحق امارة في فنه ومجاله لما بالغت ولا تجنيت ؟ »

هذا ماقلته ، لم احور فيه معنى ، ولا غضبت الغضبة المضرية التى عناها ، وحتى مقالى الثانى الذى نشر في عدد الجمعة التى تلت جمعة الثامن من صفر لم اقم ولم اقعد فيه احتجاجا (!!) وانما كان تعبيرا حزينا على الحالة التى وصلنا اليها ادبيا وفكريا ، اذ لم تحرك قضية كهذه المهتمين بالادب والفكر ليقولوا رأيهم سلبا او ايجابا . الاهم ان يتحرك السطح الراكد الجامد ليلفظ ماقى اعماقه حتى ولو كان غثا . ففى الحركة بركة . وتحوطا لقد قلت مانصه في ذلك المقال تحسبا لما يمكن ان يتصوره د. غازى وقد حدث ، لقد قلت : « .. انني لا احاول استعداء لحد على الدكتور غازى القصيبى ، فالرجل له في نفسى مكانة كبيرة رغم اننا لم نلتق .. لانه يمثل واجهة مشرقة للشباب السعودى المثقف .. ولكن ماأهدف اليه هو اعطاء هذه القضية حقها من الدراسة والبحث ..

اذن فقد سعى الدكتور غازى القصيبى بمقاله ان يحول القضية الاساسية والهامة ، والتى تمثل تراثنا الادبى والفكرى والشعرى الى قضية هامشية ، قد تختلف حولها الاراء ، وقد تتفق .. وكأنه اراد ان يهرب من زلة لسانه مكابرة ، او حتى عنادا واصرارا !!

وحتى قضية الامارة التى اعتبرتها هامشية لئلا تثير الدكتور غازى فتكون تحت رحمة مقال من مقالاته العنترية الساخرة ، ليست قضية ميتة ، او تركة عثمانية او كوادر وظيفية هرمية تبدأ من القمة لتنتهى بالسفح ، وانما هى قضية لم تزل تشغل الادباء والشعراء .. ولازال بعضهم يسعى اليها .. وانا على ثقة لو ان الدكتور غازى دعى اليها لما رفض .. لان من يقبل ان يكون حاجبا للشعر يسعده ان يكون اميره .. فهذه طبيعة البشر !!

الامارة ، او الالقاب التى تخلع على المبدعين في مجالاتهم ، انما هى القاب فخرية تكريمية يستدل بها على ان من يحملها قد وصل في اختصاصه او فنه الى مرحلة الابداع .. ومن ثم يستحق ان يكرم ويمنح درجة او لقبا يميز به عن سواه .. ومامنح ليس كادرا وظيفيا يعين له وكلاء ومساعدون وحجاب !! ومادرجة الدكتوراة بكل انواعها بما فيها الفخرية .. وقس على ذلك الجوائز ، كجائزة الملك فيصل ، او جائزة نوبل ، او الاوسمة ، الا نوعا متطورا لتلك الالقاب التى يريدنا الدكتور القصيبى ان نتبرأ منها لانها نتاج عقلية عثمانية ، او (هيمونية) !!

ان رجل علم وثقافة يجب ان يكون دقيقا في عباراته ، لان من المفروض ان تكون نابعة من فكر نير وخلفية ثقافية ، ورؤية عميقة ، وميزان دقيق يزن به كل عبارة تصدر منه لانها اما ان تحسب له .. او عليه .. وكلمة التخلف الفكرى بمعناها العلمى اجزم بأنها لا تنطبق اطلاقا على المفهوم او المعنى الذى قصده الدكتور القصيبى ، لانها لايمكن ان تكون صفة لمن عاش ايام شوقى .. وكل من فيهم عبقرى في فنه ومجاله .. ولا يفرى فريه ..!!

واحب في النهاية ان اطمئن معالى الدكتور غازى القصيبى بأنني لست شاعرا ، ولا ناظما ، ولا احسب على الشعر الا انني من قارئيه .. ولهذا فلست طامعا في لقب .. او امارة .. وان كنت مؤمنا بأن الابداع لابد وأن يكرم .. وان يمنح القابا او درجات علمية ، متخلصا من عقدة الرجعية والتقدمية ، ومؤمنا ايضا بأن الحوافز المعنوية دافع للابداع والابتكار والاتقان للعمل ايا كان شكل هذه الجوائز او الحوافز ؟!

وبعد .. فان كان المكان الطبيعى لهذه القضية (امارة الشعر) » في توابيت التاريخ ، فقد اصبحت — كما يقول الدكتور في خاتمة مقاله — هذه القضية كالوجبة الباردة لا تثير شهية جائع .. وكالنكتة القديمة جدا لا تضحك احدا ، لقول ان كانت كذلك — مع انها ليست قضيتنا الاساسية — فعلى جيل الدكتور غازى وعلى جيل ايضا السلام ، فالنظرة الى تراثنا بهذه الحدة تعنى ان فجوة عميقة سوف تفصلنا عن ماضينا . وهنا الخطر الاعظم .. وحسبى اننى قلت رأيى في القضيتين وان كانت الاولى بالنسبة لى مصيرية واما الثانية ففيها كما قلت الخلاف والاتفاق .. اذ انني لست بشاعر .. وان كنت اصدقكم القول بأنني قد شعرت بمغص بعد قراءتي الاولى لمقال الدكتور القصيبى لان كلماته قد سببت لى عسر هضم ولا اريد ان اقول تسمما ..!!

دنيا الأدب

محاكمة عصر مزدهر ..؟!

□□ كنت اتمنى ان تثير القضية التى فجرها الدكتور غازى القصيبى في دنيا الأدب الجمعة الماضية شهية الادباء والمتأدبين فيحركوا اقلامهم ليتحرك الجمود الذى اتسمت به الحركة الادبية في بلادنا منذ زمن طويل ... ؟!

فما اثاره الدكتور غازى ، وهو الاديب المثقف الذى يعى مايقوله ، قضية خطيرة جدا تمس تراثنا الفكرى والادبى ... وتعد بشكل غير مباشر محاكمة لعصر يعتبر اكثر العصور ازدهارا في الانتاج الادبى والفكرى والثقافى عموما بعد الجمود الفكرى الذى اصاب العرب والمسلمين بعد إنهيار الدولتين العباسية .. والاموية في الاندلس .. وتمزق العرب والمسلمين الى إمارات ودويلات متوزعة بين المشرق والمغرب ..؟!

وهذا مالايختلف عليه إثنان ..؟؟

ولكن صمت الاقلام — وقد اكون مستعجلا — ليس له مايبرره سيما وان القضية خطيرة ... واثارتها بهذا الشكل وبالذات من رجل اديب في حجم الدكتور غازى القصيبى قد يفقد الاجيال الناشئة وغير المتعمقة في تراثنا الثقة في تلك النخبة من العمالقة الذين اعادوا بانتاجهم للادب والفكر العربى مكانته بين الامم ... ومن ثم انقطاع الصلة بين الماضى والحاضر .. وفي ذلك خطورة وايما خطورة قد لاتتبين ابعادها الان ...؟!

إنني لا احاول استعداء احد على الدكتور غازى القصيبى .. فالرجل له في نفسى مكانة كبيرة رغم اننا لم نلتق .. لانه يمثل واجهة مشرقة للشباب السعودى المثقف ... ولكن ما اهدف اليه هو إعطاء هذه القضية حقها من الدراسة والبحث لتجنب الاجيال الناشئة عذاب الحيرة عندما نهدم امامهم وبجرة قلم لاتستند الى رؤية موضوعية تراثا كبيرا وعطاء غنيا بكل المعانى والافكار الحية الباقية ..؟!

فقضية كهذه يجب ان نعطيها حقها من البحث فاما ان نعيد الثقة في ذلك التراث .. ولاصحابه ... واما ان نؤكد هذه النظرية ونسم ذلك الجيل بالتخلف الفكرى ..؟!

حامد عباس

مانشر في عدد الجمعة ١٥ صفر

دنيا الأدب

د . القصيبى .. وامارة الشعر ..؟!

□□ اختلف مع الدكتور غازى القصيبى اختلافا جذريا فيما قاله عن امارة الشعر .. وان التخلف الفكرى هو الذى دفع البعض الى المناداة بامارة الشعر .. وحملها الى امير الشعراء احمد شوقى وحتى هذا الشاعر الفحل اعتبر الدكتور ان تخلفه الفكرى هو الذى دفعه الى قبول هذه الامارة ..؟! (الحديث المنشور)

□□ من البديهى ان يعتقد د . غازى القصيبى ما شاء من الافكار والاراء .. وان يعبر عنها بماشاء ايضا من العبارات الهادئة .. او الصاخبة الثائرة .. ولكن ليس من حقه اطلاقا ان يسم عصرا عاش فيه عمالقة الفكر والادب والشعر بانه عصر متخلف فكريا .. والا لما كانت هناك امارة الشعر ..؟

فهذا القول فيه الكثير من التجنى .. لاننا نعرف ان ذلك العصر الذى وصفه الدكتور غازى بانه متخلف كان عصرا مزدهرا .. بل وعاش فيه مجموعة لم يعوضوا حتى الان .. فكرا .. وادبا .. وشعرا .. ولازالت اماكنهم شاغرة .. وعطاءهم متداولا .. وسيرتهم حية بيننا لم يحجبها مرور السنين .. ولاهجوم الناقدين .. او الحاقدين ..؟!

□□ ذلك العصر عاش فيه — كما يعرف الدكتور غازى — العقاد ، وطه حسين — والمازنى — والزيات — وشوقى ، وحافظ ، والرافعى ، ومبارك .. وغيرهم من اقطاب الفكر والادب .. وليس من بينهم بالتاكيد من يمكن ان يوصف بانه متخلف فكريا .. لان ذلك العصر كان مرحلة مزدهرة لازالت تؤثر حتى الان في الاجيال الحالية والقادمة .. كما اثرت في الاجيال التى تلتها ..؟

□□ وقد يقول الدكتور غازى او غيره ان بين من ذكرت خلاف شديد .. ولكنه يعرف ايضا ان الخلاف لم يكن على امارة الشعر .. ولكنه خلاف حول شوقى .. ومدى استحقاقه للقب في زمن لوقلت ان كل من فيه يستحق امارة في فنه ومجاله لمابالغت ولا تجنيت ..؟!

□□ انني اعتقد ان ماقاله الدكتور غازى القصيبى زلة لسان .. والا فان معنى ذلك ان كل التراث الثقافى الذى ورثناه عن اولئك العمالقة قد شطب بهذه الزلة ..؟!

حامد عباس

مانشر في عدد الجمعة الثامن من صفر

وفي بداية الحوار توجهت عكاظ بالسؤال .. التالى :—

○ ماهو تعليق معاليكم على القضية التى تثار بين حين واخر .. بحثا عن امير للشعراء ..؟

■ اجاب معالى الدكتور غازى القصيبى .. ان هذا الموضوع يؤلم الانسان عندما يبحث او يثار لاننا مازلنا نعيش بعقلية لااقول عثمانية ولكن عقلية (هيمونية) بحيث لايستطيع الانسان ان يتصور اى مجال من مجالات الحياة — الا — وفيه امير للشعراء او وكيل له ومساعد .. وكأنه اصبح الشعر تنظيم هرمي .. كما هو في الوزارات . ويكفى ان هذا الروتين الخانق يخنق جميع مجالات الحياة .. فيجب ان نترك هذا المجال الروحى الرائع .. يجب ان لاتلوثه بهذه السبة التى تنطلق بين حين واخر عن موضوع امير الشعراء وانا .. اعتقد ان التخلف الفكرى ايام شوقى هو الذى دفع بعض الناس الى انتخابه اميرا للشعراء وتخلف احمد شوقى الفكرى هو الذى دفعه ايضا الى قبول هذه الامارة . والذى وصل به الامر .. الى ان يصدق ذلك .. ويوحى بولاية عهد امارته للشاعر امين نخلة في لبنان ويصف ان كل من يكتب الشعر من القراء هم مرؤوسيه وبالتالى سيصبحون تحت رئاسة امين نخلة بعد وفاته .

هذا الموضوع سبة

وهذا الموضوع كما قلت سابقا اعتبره « سبة » للشعراء والشعر ذاته .. ولو بدر في ذهن احد من الجنون .. المطلق مايراوده لترشيحى فانا افضل ان اكون حاجبا الشعر على ان اكون اميرا له . كما ان اى شاعر .. يعتبر كونه شاعرا .. هذا اعظم تكريم من به الله تعالى على عبده باعطائه هبة الشعر .. وانا لازال استغرب هذه الدعوات التى تثار بين فترة واخرى وان اعتبر كل من يثيرون هذه القضية هم اميون شعريا على الاقل .

نص ماقاله د . غازى

« الدردشة » وحديث الذكريات :

د. القصيبي للوزراء التونسيين : أقدم لكم أمير الشعراء في بلادنا !

عشت في مآسٍ متصلة .. ومع ذلك حاربت اليأس .. وأستسلم له الآن !

« بابا طاهر » اسم محبب للنفوس ، فقد تربت على صوته أجيال تلو أجيال ممن يتسنمون الان مناصب كبيرة .. فقد كان « بابا طاهر » إذاعيا وصحافيا ، واديبا ، وشاعراً وفنانا مميزا .. ولم يزل حتى الان يواصل العطاء من خلال نشاطه المتعدد الجوانب سواء في مجال الاغنية أو القصيدة .. ويواصل اصدار دواوينه حتى بلغت ثمانية عشر ديوانا .

« بابا طاهر » او الاستاذ طاهر زمخشري تفضل علينا بزيارة في عكاظ حيث اغتنمناها فرصة لتكون هذه « الدردشة » ، فقد كانت جلسة طبيعية عفوية ، في مكتب الزميل الاستاذ بدر كريم الذى شارك في الحوار :

وتحدث بابا طاهر في البداية حديثا مفتوحا عن البدايات في الصحافة ، وكيف كان روادها يواجهون من معاناة ، وذكر الاستاذ طاهر زمخشري كيف انه سافر الى بيروت لاصدار عدد خاص بمناسبة مشاركة المملكة في اول معرض اقيم بدمشق .. وانهى العدد ولم تتبق معه نقود حتى انه ظل ثلاثة ايام في الفندق بدون اكل حتى رق لحاله احد « الجرسونات » .. في الفندق فاطعمه واسقاه ومنحه اربعين ليرة لبنانية بعد ماعرف حالته .. في الوقت الذى كان ينتظر هو مصروفه من رئيس تحريره الاستاذ عبد الله عريف رحمه الله ، او من وزارة التجارة وكان وزيرها في ذلك الوقت الشيخ محمد عبد الله رضا .. وبين الاستاذ عبد الله احرار المسؤول عن جناح المملكة في ذلك المعرض ويقول بابا طاهر في معرض حديثه عن مواجهته مع الحياة :

ثم هدانى تفكيري بعد ان ايقنت انه لا يأس من الحياة ان انظم قصيدة وهذه من غرائب الصدف . في كل ثلاث سنين او اربع تمر على مأساة اعيش فيها واصدر بمناسبتها ديوانا وكانت هذه القصيدة هي القصيدة الوحيدة التى اعدتها في اكثر من ديوان (نشرناها الاسبوع الماضى) والان وانا اترك الشعر كم اتمنى لو تنشر هذه القصيدة التى جاءت بعنوان « اليك عنى » واننى اتذكر ان غلاف هذه القصيدة نال الجائزة الاولى في مصر

□ بابا طاهر : لقد قلت قبل قليل انك بطلت الادب وبطلت الكتابة فهل هناك قناعة بان الادب مثل مايقولون لا يؤكل عيشا ؟

● لا . بالعكس انا عشت للادب واكتسبت منه كثيرا . ولكن انا لا استطيع ان اؤدى مهمة التعليم . يعنى كل الدوافع والحوافز لا تعطيني حرية التعبير كما اريد لانى متهم بانى شاعر غزل

اكبر مأساة في حياتي

ويستطرد بابا طاهر فيقول لعل من اغرب الصدف في حياتي هذه المأساة التى عشتها وهى وفاة زوجتى حيث كانت المشجع الاول لى وفى توجيه مسيرتى العلمية والادبية وقد نظمت في هذه المأساة التى حطمت حياتى اكثر من مرثية لانى كنت اعيش في مأساة دموية

بين شعر الرثاء والغناء

■ ويواصل بابا طاهر حديثه فيقول كنت اسمع اغانى وانظم الشعر في الايام الاولى من وفاتها

□ لكن اليس هذا تناقضا ؟

● هو هذا كان احساسا غريبا . كنت اسمع محمد عبد الوهاب واكتب شعر الرثاء في زوجتى

□ وماهى الاغنية التى كنت تسمعها ؟

● كنت اسمع بعض اغانى محمد عبد الوهاب القديمة مثل اغنية « علموه كيف يجفو فجفا » نعم كنت اسمع اغان واكتب قصيدة في رثاء المرحومة ومن هنا فانى اعتز بما قال عنى الاستاذ عبد الله عبد الجبار في احدى المرات ان الشاعر الزمخشرى يجب ان يقال عنه انه كان شاعر رثاء لا شاعر غزل .

□ وهل تعتز بهذه الكلمة ؟

● الاحاسيس والعواطف والمشاعر الانسانية يصورها الواقع وقد قال الاستاذ على العمير الذى كتب عنى كلاما لطيفا جدا في احدى المرات حيث قال ان الشاعر الزمخشرى كان في دواوينه الاخيرة يمثل الشباب والغريب انه كان في دواوينه الاولى رجلا عجوزا وذلك على اساس قصائد الشجن وتصوير البيئة التى كنت اعيش فيها حيث صورت هذه البيئة في ديوانى « انفاس الربيع » و « همسات » وكانت دواويني الاولى تموج بقصائد الشجن

□ هل افهم مما ذكرت ان حياة الانسان تنعكس على واقعه ؟

● يقول بابا طاهر ان المعاناة اذا احس بها الشاعر واذا انفعل بها فانها يكون لها اثر في شعره . فالاحاسيس تختلف ولا يأس مع الحياة لانى ماكنت اعرف اليأس معنى . كنت احاربه في نفسى . واحاربه في الناس . واحاربه في الواقع واحاربه في كل موقع .

□ لكن اليأس كان يطوقك من كل جانب فكيف تقاومه ؟

● اليأس كان يطوقنى من كل جانب وانا احاربه . ولكن الان صار بالنسبة لى مثل الكابوس . اى انى الان اكثر احساسا به

□ ولكننا نخاف عليك يابابا طاهر ان تستسلم لليأس اليس كذلك ؟

● انى اولا ماكنت احس باليأس وكنت احاربه كما سبق ان قلت ثم اصور واعطى للناس صورا من الامل والتفاؤل اما الان فقد طغى على واحسست بانه هزمنى وحطمنى

□ هل معنى ذلك انك فقدت المقاومة ونحن نعرف عن بابا طاهر انه لا يستسلم لليأس ؟

● انت تعرف عنى ذلك لكن بابا طاهر يعرف نفسه وانه الان يحس بانه يائس ..

□ هل يكون للسن دور في هذا الشعور باليأس ؟

● انا الى الان لا افهم معنى للسن .. انا عندى الطريقة المعروفة عندما اسأل عن عمرى اقول ٣٦.٥ وتعرف هذا الاذاعة والتليفزيون والجمهور لكن الان مع اليأس يقولون كم عمرك ؟ اقول ٦٣.٥ اى عكس الرقم الاول تماما ..

□ هل يعنى هذا ان ظروف الحياة تغيرت فغيرت النفوس وهل لها تاثير على نفسك ؟

● ابدا . الحياة هى الحياة . الناس حولنا يتغيرون ونحن لم نتغير

□ انا اعتقد ان المادة غيرت النفوس كثيرا او على الاقل نفوس الغالبية منهم حيث اصبحت المادة هى كل شىء حتى الفوائد والتراحم طغت عليه المادة الى حد ما او يمكن ان يكون عدم سؤال الناس عنك كثيرا في هذه المرحلة ؟

● سؤال الناس عنى . انا لدى حاجة اريد ان اقولها مشوارى الطويل جدا كان مشوارا في متاهة لها ابعاد حد ما بين الواقع والخيال . حد لاشتغالى في الصحافة . حد انتاجى في الاذاعة . حد في الشعر حد في المجتمع . حد في الفن . في الحدود الرسمية الكبيرة كان لى فيها مشوار طويلا . ومشوارى في الفن كان طويلا جدا وكان اول مشوار حيث كنت فيه اول فارس في هذا الميدان . الاذاعة ايضا كان مشوارى فيها طويلا . والصحافة وصلت فيها الى رئاسة التحرير . واجريت اشياء كثيرة جدا ولله الحمد ولى مدرسة في هذا المجال وكان الكل يقول بابا طاهر احيانى وبابا طاهر اعطانى . بابا طاهر علمنى معنى النجاح . وقد لقيت وفاء كثيرا من اخوانى من رجال كبار في الدولة وفى المجتمع الجميع يحسون بى ويحيطوننى بمشاعرهم كنا نسافر كشباب ونرتبط بارتباطات لنبحث في الادب . وعن عمل صحفى . اما الان فالشباب الجامعى يخرج ليبحث عن وظيفة مريحة ويبحث عن الراحة والاستقرار والفسحة .

□ انه لا يبحث عن الاستقرار ولكن يبحث عن الضياع ؟

● حتى ايضا الضياع لا يبحث عنه .. الاسرة الان تفككت والبيئة اختلفت . والظروف تغيرت ونحن كاساسات اختلفنا

□ في الزمن الماضى كان الانسان لا يقول انا ولد فلان او علان بل كان ينتمى للحى كان يقول انا عبد الشبيكة او المسفلة او عبد المظلوم فالان تفككت الاسرة

□ لكن من المسئول عن هذا ؟

● المسئول في تصورى انت والمدرسة والبيت . انت كصحافة مسئول والبيت مسئول والمدرسة مسئولة والمجتمع مسئول .. المجتمع الذى انت تتحدث عنه كل مشغولا بنفسه .. انا في حدى وانت في حدك . انا ورائي اولادى وورائي زوجتى واختى فكل واحد وراءه عائلة فهذه الحلقات مرتبطة ببعضها البعض وانا اساسها .. انا اليوم اتفسح ؟ كيف تقول احد يتفسح ؟

□ لكن لو نظرنا للمدرسة او البيت لانجد احيانا في غرفة المدرسين بين الحصص من يتكلم عن العقاب من الناحية التربوية بل يتكلمون عن الفلوس وعن الاستثمارات يعنى العملية ان الدنيا دخلت من اوسع الابواب . ومتطلعات الحياة قد تكون اصبحت كثيرة ولكن انا شخصيا من انصار القيم ؟

● اعتقد ان سبب تفسخنا هو دخول المادة فقد اصبح الانسان لا يملأ عينه الا التراب فالحياة الان اختلفت كثيرا

بابا طاهر .. الشاعر دائما في محيطه يمثل البيئة . فالواقع الذى نعيشه الان في المملكة والذى ترتب عليه مايمكن ان يسمى خروجا على التقاليد والاعراف

□ اين هو الشاعر هذا ؟

● هل معنى هذا انه ليس هناك شاعرا يستطيع ان يجسد هذه المعاناة ؟

● لقد فوجئت بأنى كتبت قصيدة عن الجامعة العربية كتعبير للذكريات كانت هذه القصيدة كل ماسمعها قبل ماتنشر اقول ان هذه القصيدة تعرضت الدمار . تعرضت للموت تعرضت كذا تعرضت للعقوبة . ولما وجهت للمسئولين على اساس الوشاية بى او على اساس شوف الشاعر طاهر الزمخشرى يتكلم كيف وهنا قال المسئولون هذا هو الشعر للمجتمع اتغير ماعنده استعداد يقول ان الشاعر مسئول عن بيئته .. انا كشاعر من واجبى انى احارب كل الماديات لسبب . لخلصم . اعارك الكوارث كمسلم . هذا وقد يظن الناس انى مجنون . انى مقصر واذكر من ابيات هذه القصيدة

النصر اقسم لاياتى من العرب
ان الخصام لهم ان فاخر وانسب
ان اجمعوا امرهم صبحا فان لهم
عند العشية خلفا امره عجب
ميثاق عروتهم حبر على ورق
يلتقى النقاد فيه كل ماكتبوا
ومن ضمنها سلب فلسطين
هل عادت لساكنها ام انها
في يمين المعتدى سلب
فكم سفكنا دماء في جوانبها
ولم نعدها ولم يضرب بها طنب

□ هل البيئة يعنى على مستوى الشارع او في نظر المثقفين ؟

● على المستوى الذى انت شايفه . شوف انت شايف مين ؟

■ تقول هذا الكلام بالمرارة لكن انا اقول البلد ما اعطت انسانا الا اعطاها !!

■ لا بالعكس انا اذا ماكنت اخذ حقى بنفسى فمن يعطينى انا لو انتظرت ان البلد تعطينى ماكنت اخرجت ولا ديوانا . انا لو انتظرت ان البلد تعطينى ماكنت وصلت الى الجامعة العربية بشعرى انا لو انتظرت ان البلد تعطينى ماكنت اجالسكم . لكن هذا كله كفاحى انا وعلى العموم الله معاكم .. انا كنت اكتب قصائد كلها دم . وكلها دموع ماذا يكون اثرها وماذا يكون رد فعلها بالنسبة للمجتمع المشرق .

□ هل تقول ان طاهر زمخشري ينظم شعرا يملأ الدنيا كابة ؟

● اعبر عن نفسى لكن الناس عايشين غير كده

● قد يكون هذا تاثير نفس البيئة على نفسه

● مسئوليتى انا ان اصور واعبر واننى ماقلت لكن انا قد اقول .

حياة كلها نكد
وعمر كله بدد
ودهر حالك ابدا
بدهر طوله الامد
فلا الايام تسمو بى
ولا توق بما تعد
سلبته واطويه
على الدنيا وماتجد

طاهر زمخشرى

بابا طاهر وامارة الشعر

■ بابا طاهر هناك نقطة اثارها الدكتور غازى القصيبى

● غازى القصيبى .. ونعم هذا الرجل .. الدكتور غازى القصيبى شاعر مجيد طموح يحاول ان يحلق في آفاق السمو

■ الدكتور غازى القصيبى عقد ندوة عن امارة الشعر

● امارة الشعر الدكتور غازى القصيبى يايعنى انا على لامارة الشعر

لكتب عنى هذا الكلام ..

كنت نازلا من الطائرة وسمعت في الجرائد عن امارة الشعر وكنت واقفا في اخر المجموعة . وهناك وزراء وشخصيات كبيرة وكنت احسب الدكتور القصيبى كمواطن وكشخصية لها قدرها ومشاعرها لانى لا استقبل في المطار الا الناس الذين احبهم فلما نزل من الطائرة سلم على الناس ثم تقدمت لاسلم عليه فرحب بى وقال اهلا بابا طاهر . مرحبا بشاعرنا . فاردت ان استظرف فقلت له . انت بايعت الاستاذ محمد حسن فقى ؟ فالتفت الدكتور غازى القصيبى للوزراء التونسيين ومنهم وزير الصناعة بتونس وقال له يامعالى الوزير . اتفضل اقدم لكم امير شعراء بلدنا طاهر الزمخشرى فهذى مبايعة من غازى تكفينى .

□ لكن الدكتور غازى القصيبى كان له وجهة نظر بخصوص امارة الشعر على اساس انها فكرة سخيفة جدا وكان قد اعتبر قبول شوقى الامارة على اساس انه تخلف مارايك في هذا ؟

● بالعكس شوقى كان في عصر للصورات الادبية والصراع الفكرى والتيارات الثقافية كان ذلك العصر عصر انتاج وازدهار ادبى عصر العقاد وطه حسين والمازنى وشوقى وحافظ ابراهيم وفى هذا العصر لم يحدث ان قام عصر قبله ولا بعده في النهضة والتقدم الادبى انا ضد هذه الفكرة تماما .

■ الغريب ان تخرج هذه الفكرة من الدكتور غازى القصيبى .. انا اعتبرتها زلة لسان او نوعا من الانفعال ..

● امارة الشعر التى خلعها على الدكتور غازى القصيبى قد تكون نوعا من التكريم الادبى وهذا احسن في نظرى .

ماهو الشاعر الحقيقي ؟

● انك قد تسألنى اين مركزك ومكانك من الشعراء اقول لك مالى مكان استحق به لقب شاعر . على الرغم من اننى اصدرت ١٨ ديوانا .. لا استحق لقب شاعر لانى ماأديت رسالة الشاعر . لان هذه المآلات الاجتماعية التى تشكو منها في الصحف وعلى لسان المسئولين من الذى يستطيع ان يصورها ويحمل للناس الصورة الحقيقية لها واسبابها ودوافعها ونتائجها وعلاجها وطريقة الدلالة عليها . كلها لازم تكون في موضوعات متتالية

■ نرجع ثانى تقول ان الشاعر ليس معبرا عن البيئة في عصرنا

● لماذا بس انت تضع الجواب انت تحملنى مسئولية . انا اقول لك ان الشاعر تغير مفهومه لانه قد مرت علينا اوقات كان الشاعر فيها يعتبر (مهرجا) مثل الذى يحضر السفرة ويسوى نكتا وحكايات وكان هذا من عهد قريب حين كان يخرج على الناس بنكته او نكتتين او ثلاثة يقولها

■ بابا طاهر : هل تعتقد ان هذا العصر عصر شعر ؟

● هو الان مفهوم الشعر ضاع .

□ مارايك في الشعر الحر وغير الموزون والملقى ؟

● هذا هوس تاب الله علينا منه ..

■ اننا نرى الان اناسا كثيرين ممن يدعون الشعر او هؤلاء الذين سموا انفسهم شعراء يطلعون علينا ببعض القصائد او الدواوين من هذا الشعر الحر او ما مايسمونه بالشعر التجديدى مارايك في هذا الموضوع ؟

وهنا افلت بابا طاهر من الحصار المحيط به حيث ادعى انه تذكر ارتباطه بأحد المواعيد ووقف الحديث عند هذا الحد .

ونختم ببيت من الشعر يعتبره بابا طاهر فلسفته في الحياة

حسبى من العمر انى ماتركت به
يوما يمر ويأتى بعده الندم

النشرة الاخبارية

□ الرياض :

ضمن الاحتفالات بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس جامعة الملك سعود شهد هذا الاسبوع نشاطا ثقافيا مميزا .. حيث القى الاستاذ حمد الجاسر محاضرة يوم السبت الماضى عن تاريخ مدينة الرياض القى من خلالها الضوء على مدينة الرياض على مر التاريخ والمراحل التى مرت عليها .

ويوم الاحد الماضى تمت ندوة مفتوحة حول مستقبل الشعر السعودى الحديث

اشترك في الندوة الاستاذ عزيز ضياء والاستاذ محمد العلى والدكتور فهد العرابى الحارثى وادارها عبد الله الصيخان .

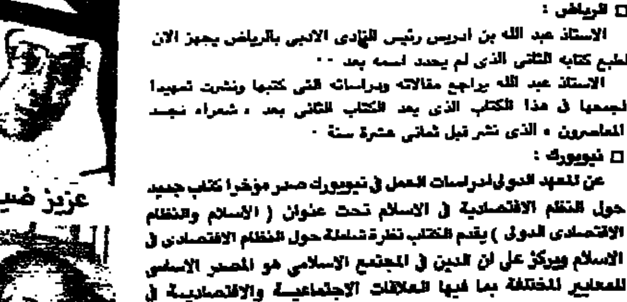
□ وكان موعد الحضور في جامعة الملك سعود يوم الاثنين الماضى مع الاستاذ عبد القدوس الانصارى الاديب والمؤرخ وصاحب مجلة المنهل في حديث عن الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية .

وقد شارك جمع غفير في حضور هذه الانشطة الثقافية

□ جدة :

وجه قسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز الدعوة لعميد كلية الاعلام الدكتور سمير حسين لزيارة القسم والقاء محاضرات لطلاب الكلية عن الصحافة كأستاذ زائر ..

وكان قسم الاعلام قد بدأ برنامج الاساتذة الزائرين هذا العام باستضافة عميد مدرسة الاتصال في جامعة انديانا .. ثم الاستاذ يحيى ابو بكر والذى يعتبر من ابرز رجال الاعلام في العالم العربى .



□ الرياض :

الاستاذ عبد الله بن ادريس رئيس النادى الادبى بالرياض يجهز الان لطبع كتابه الثانى الذى لم يحدد اسمه بعد ..

الاستاذ عبد الله يراجع مقالاته ودراساته التى كتبها ونشرت تمهيدا لجمعها في هذا الكتاب الذى يعد الكتاب الثانى بعد « شعراء نجد المعاصرون » الذى نشر قبل ثمانى عشرة سنة .

□ نيويورك :

عن المعهد الدولى لدراسات العمل في نيويورك صدر مؤخرا كتاب جديد حول النظم الاقتصادية في الاسلام تحت عنوان (الاسلام والنظام الاقتصادى الدولى) يقدم الكتاب نظرة شاملة حول النظام الاقتصادى في الاسلام ويركز على ان الدين في المجتمع الاسلامى هو المصدر الاساسى للمعايير المختلفة بما فيها العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع ..

□ جدة :

سينظم قسم الاعلام بجامعة الملك عبد العزيز دورة خاصة للصحفيين .. وقد وجهت الدعوة لجميع المؤسسات الصحفية بهذا الخصوص لترشيح الصحفيين الذين يرغبون في الالتحاق بالدورة والاستفادة من الخبرات الاكاديمية في المجال الصحفى والافادة منها في الميدان العملى ..

وكان قسم الاعلام قد نظم دورة صحفية من قبل ونجحت نجاحا كبيرا ..



عزيز ضياء



حمد الجاسر

ستاد عكاظ
الجمعة ١٣ ربيع الأول ١٤٠٢هـ الموافق ٨ يناير ١٩٨٢ م

في الداخل
○ بمنزلة يكتبها كل اسبوع الأمير عبدالرحمن بن سعود ص ١٠



اليوم تبدأ اجتماعات وزراء الشباب والرياضة العرب


الأمير فيصل بن فهد

واس – تبدأ مساء اليوم الجمعة في العاصمة التونسية اجتماعات الدورة السابعة للمكتب التنفيذي والدورة الخامسة لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب.

وصرح الاستاذ عبدالرزاق الزواوي مدير ادارة الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية بأن من اهم المواضيع المدرجة على جدول الأعمال دراسة توصيات اللجنة العربية لأنشطة الشباب وبحث اقامة المهرجان العربي السادس للشباب خلال عام ١٩٨٣م في المملكة وكذلك اعتبار الخامس من يوليو كل عام كيوم للشباب العربي.

وقال الاستاذ الزواوي أنه سيجري البحث في الاستعدادات الخاصة بالسنة الدولية للشباب والتي تقرر أن تكون سنة ١٩٨٥م وأضاف أن المجلس سيبحث التقرير المقدم من الحركة الكشفية العربية وتبادل وفود الشباب بين بلدان المغرب والمشرق العربي.

وذكر الاستاذ الزواوي أن المجلس سيبحث على الصعيد الرياضي الاستعدادات الخاصة بتنظيم الدورة التاسعة للألعاب المدرسية العربية المرجح اقامتها في الأردن وكذلك دعم وتصعيد التنسيق في الأمانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب من جهة الاتحاد العربي للألعاب الرياضية والاتحادات في الدول العربية من جهة أخرى.

وقال الأستاذ الزواوي أنه من المتوقع أن يصادق المجلس على اقامة دورة الألعاب الرياضية العربية للسنة ١٩٨٥م في بغداد بناء على طلب الحكومة العراقية وكذلك تنظيم ندوة خاصة للنهوض بالرياضة في العالم العربي.

وقال أن المجلس سيدرس النظام الاساسي للصندوق العربي لأنشطة ومنشئات الشباب وموضوع بعث الاتحاد الرياضي العسكري العربي... كما يبحث تنظيم الدورة القادمة لكأس فلسطين لكرة القدم والدورة الخاصة للمنتخبات الوطنية.

وأشار الاستاذ الزواوي الى أن المجلس سيبحث كذلك مايتعلق بتوصيات ندوة الرياضة للجميع التي انعقدت مؤخرا بدولة قطر ودعم المجلس الأعلى الفلسطيني للشباب والرياضة واصدار مجلة رياضية شبابية عربية.

اجتماع «للاعلاميين» بنادي الفروسية

وجه الزميل مطلق العساف المسئول عن الاعلام بنادي الفروسية بالرياض الدعوة للأقسام الرياضية لترشيح مندوب «صحفي» لحضور الاجتماع الاعلامي الذي سيعقد غدا في نادي الفروسية للتنسيق فيما بين النادي والصحافة من أجل نشر وتغطية نشاطات الفروسية وهي الرياضة العربية الأصيلة والتي ستحقق كل هذا الاهتمام.




لقطة من مباراة النصر والجامعة

في الرياض.. النصر يلعب مع الكوكب والمفاجأة غير متوقعة

فريق النصر والذي يحتل المركز الثاني في مجموعته برصيد قدره (١٥) نقطة يلعب عصر اليوم مباراة جديدة ضمن مباريات الدوري المشترك أمام فريق الكوكب من الخرج... وكان الفريقان قد لعبا في الدور الأول في الخرج وانتهت مباراتهما بفوز النصر ٣/٢... وكان النصر قد استعاد هيبته وخطورته منذ بداية الدور الثاني ففي الأسبوع الماضي تغلب على عكاظ ٦/صفر وتلاه بفوزه على الخليج ٤/صفر.

اما الكوكب فقد حقق نتيجتين جيدتين في اخر أسبوع فقد فاز على الاتفاق في المنطقة الشرقية بهدفين ثم فاز على أرضه وبين جمهوره قبل أيام على عكاظ ٧/صفر وهي نتيجة كبيرة تدل على تفوق الكوكب وتحسن مستواه... ورغم أن الكوكب يحتل الآن المركز «الخامس» برصيد قدره (١٣) نقطة إلا ان مباراة اليوم لاشك انها صعبة بالنسبة له... فالنصر يلعب بكامل نجومه ويسعى إلى مواصلة انتصاراته لدخول دور الاربعة وضمان أحد المركزين (الاول أو الثاني)... من المحتمل أن يلعب للنصر في مباراة اليوم سالم مروان كحارس مرمى وفي الدفاع عيد الصغير وسعد السدحان وتوفيق المقرن ومحمد سعد بخيت وفي الوسط يوسف خميس وهاشم سرور والبرازيلي ليرا... وفي الهجوم عبدالله عبدربه ودرويش سعيد ومحيسن الجمعان وربما يلعب ماجد عبدالله ويلاحظ قوة النصر في جميع خطوطه وتكاملها تقريبا إلا أن خطي الوسط والهجوم هما اقوى خطوط الفريق حيث بامكان الهجوم ان يحسن التهديف وانهاء الهجمة في حين أن ثلاثي الوسط يملك الخبرة.. ويمتاز بالتجانس ودقة التمريرات والبراعة في صنع الهجمات....


لقطة من مباراة الأهلي والهلال
تصوير سيد علام

الأهلي في مباراة صعبة وحرجة مع الروضة

في مباراة صعبة وحرجة يلعب الأهلي عصر اليوم في الاحساء أمام فريق الروضة من الجشه... وكان الفريقان قد تعادلا في الدور الأول... والروضة التي ظلت متصدرة مجموعتها طوال مباريات الدور الأول تقريبا تراجعت كثيرا بهزائم الدور الثاني والتي كانت آخرها هزيمة قاسية تلقتها من النهضة ولم تستطع الروضة الاستمرار في نتائجها القوية والتي كانت من ابرزها فوز على الهلال والنهضة وتعادل مع الأهلي.

لذا فان مباراة اليوم ستكون صعبة جدا بالنسبة للاهلاويين الذين يدركون ان خسائر الروضة الأخيرة ربما على حسابهم على ارضها أي ارض الروضة... والمعروف أن الأهلي قد تعادل في اخر مباراة له وبصعوبة بالغة مع الروضة ١/١ في حين خسرت الروضة من النهضة.. ويملك الأهلي (١٤) نقطة بينما للروضة (١٢) نقطة أي أن الفارق ليس كبيرا ففوز الروضة يجعلها تتعادل مع الاهلي في النقاط بل ويقوى أملها في المنافسة من جديد حيث لازال الباب مفتوحا على مصراعيه للمنافسة أما فوز الأهلي فيجعله يواصل مشواره في المنافسه مع فرق الاتحاد والهلال.

كان واضحا من خلال اللقاءات السابقة افتقاد الاهلاويين للخبرة... والهداف... وضعف خطي الوسط والدفاع ومن المحتمل أن يلعب للأهلي الحصيني في الحراسة وفي الدفاع وحيد جوهر والمولد وعبدالجواد وبندر سرور.... وفي الوسط يحيى عامر والرشود ودابو... وفي الهجوم حسام أبو داوود وطلال صبحي وخالد ابو راس.... وربما لعب احمد صغير بعد التفكير في إعادته... ويلاحظ أن خط الوسط يفتقد للخبرة وقد لوحظ هبوط مستوى يحيى عامر بثقل جسمه وزيادة وزنه كما أن خط هجوم الأهلي يفتقر الى الخبرة المطلوبة... أما الروضة فقوتها تكمن في متوسطي الدفاع والهجوم السريع بوجود حمد الجانع.

القادسية وأحد في مباراة مهمة للقادسية

في مباراة متكافئة يلعب عصر اليوم في الدمام ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم فريقا القادسية من الخبر وأحد من المدينة... وكان الفريقان قد لعبا في الدور الاول في المدينة وانتهت مباراتهما إلى فوز أحد ٣/١.. ويلاحظ الجميع هذا الموسم تردي نتائج القادسية وهبوط مستواها بشكل واضح..

وكانت آخر مباراة لها قد تلقت فيها هزيمة جديدة من الوحدة بهدف واحد وحصيلة القادسية حتى الآن من النقاط (٨).. وهي حصيلة «فقيره» بالمقارنة مع المركز الثالث الذي حصلت عليه القادسية ضمن جميع فرق الدوري الممتاز في الموسم المنصرم... أما أحد فهو في وضع افضل ولاشك فبالرغم انه صعد هذا الموسم الى مصاف الدرجة الممتازة اي أن خبرته تختلف عن القادسية إلا أنه استطاع الحصول على (١٤) نقطة ممثلا المركز الرابع في مجموعته وهو مركز جيد للغاية ففرق الأهلي والنهضة لديها نفس الرصيد من النقاط... وكان أحد قد قدم عرضا طيبا في مباراته الأخيرة واستطاع الخروج متعادلا مع الشباب والأخير هو بطل مجموعته حتى الآن برصيد «متقدم»... ورغم أن احد يتقدم على القادسية بفارق كبير من النقاط والنتائج والعروض الافضل الا ان مباراة اليوم لايمكن تحديد مسارها وتوقع نتيجتها فالقادسية ربما تعود الى استئناف عروضها القوية خاصة انها لاتشكو من غياب لاعبين او ماشبه بل انها أضافت لاعبا جديدا إلى قائمتها وهو اللاعب فرج البلوشي الذي يتوقع له مستقبل ممتاز في عالم الكرة ولاننسى أن القادسية تملك نجوما مرموقين أمثال سعود جاسم ووجدي مبارك وحمد الدوسري وفريد المعيدي وعبدالرحمن سالم وهؤلاء يستطيعون صنع الكثير إذا ارادوا...

... والجبلين على أرض المحالة

في مباراة متكافئة... وضعيفة المستوى يلتقي اليوم في ابها وعلى ملعب المحالة فريقا ضمك والجبلين وذلك ضمن مباريات المجموعة الثانية في الدوري المشترك.. وكان الجبلين قد خسر آخر مباراة له امام الاتحاد صفر/٣ ويملك من النقاط حتى الآن (٦).



اما ضمك فيزيد على الجبلين بنقطة واحدة فقط جاءت نتيجة إنتصارين وثلاث مباريات (تعادل) وكان ضمك قد خسر آخر مباراة له في حائل امام الطائي بهدفين ومن هنا فهو يحاول طالما انه يلعب على ارضه... يحاول أن يحسن وضعه ويزيد رصيد النقاط بالفوز على الجبلين ولاشك أن مستوى الفريقين متقارب للغاية لذا فان التعادل هو المتوقع بالنسبة لمباراة ابناء ضمك مع شباب الجبلين.

تأخير موعد مباراة الاتحاد والاتفاق

تم تعديل موعد إقامة مباراة كرة الطائرة بين نادي الاتحاد والاتفاق يوم الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٧هـ بصالة رعاية الشباب وذلك الساعة السابعة والنصف وذلك لاستضافة الاتحاد السعودي للجمباز الفريق الدنماركي والذي سوف يقوم باداء عرضه الأول في نفس اليوم والوقت السابق للمباراة لذا تم التعديل.

حفل تعارف بنادي الوحدة

عكاظ – مكة:

يقيم نادي الوحدة حفل تعارف لعدد من الشخصيات ورجال الأعمال والمسئولين بمكة المكرمة وذلك مساء يوم الأحد من الشهر الجاري في قاعة المؤتمرات التابعة لوزارة الاعلام بحدات امانة العاصمة المقدسة أشار بذلك الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس مجلس إدارة الوحدة واضاف بأن الحفل سيمثل برنامج ثقافيا ومسرحيا ومسرحية بعنوان يخلق من الشبه أربعين يقدمها فريق التمثيل لنادي الوحدة المكون من السادة احمد مكي. شرف شاهين. احمد ياسين عبدالمجيد. محمود مزيكه. سالم بيكيش.. وعدد آخر من فريق الفنون المسرحية بالنادي والهدف من إقامة هذه المسرحيات هو لتنمية الثقافة المسرحية ومعالجة المشاكل الاجتماعية عن طريقها هذا وسيقام حفل شاي بهذه المناسبة التي ستتيح لاعضاء مجلس إدارة نادي الوحدة عرض مشاكله وما يحتاجه من مطالب مادية ومعنوية وأدبية هو في أمس الحاجة اليها ليتمكن من القيام باداء واجباته باعتباره يمثل القاعدة الرياضية في هذه المنطقة على مدى ربع قرن.

اليوم تلتقي الوحدة بالخليج.. في مباراة ظروفها "وحداوية"

بعد أن تفوقت الوحدة في آخر مباراة لها على القادسية ليصبح رصيدها (٨) نقاط... تلعب اليوم على أرضها ايضا مع فريق الخليج من سيهات والمباراة لاشك انها متكافئة من ناحية المستوى وان كانت الوحدة افضل «بقليل» كما انها تلعب هذه المرة على ارضها وبين جمهورها.

تملك الوحدة من النقاط (٨) في حين يملك الخليج (٥) نقاط ويقبع في المركز التاسع وكان الخليج قد فاز في المباراة المؤجلة في الدور الأول على الوحدة لذا فان مباراة اليوم مهمة جدا للوحدة لكي يبتعد عن المؤخرة وتترك الخليج قريبا من عكاظ في ذيل القائمة ولتلتحق بفرق الوسط التي يقودها الكوكب في هذه المجموعة... ولاشك أن الوحدة قد اكدت أن مستواها لم يتحسن عن ذي قبل وظل كما هو منذ ٣ سنوات أي منذ أن هبطت الى الدرجة الأولى لتظل بعيدة عن دوري الأضواء وعندما عادت هذا العام بفضل الدوري المشترك لم تستطع صنع مايفرح جمهور الوحدة الكبير وان كنا نعتقد أن المدرب طه اسماعيل وجهازه الفني يسعيان الى تكوين فريق جديد من المحتمل أن يحسن مستواه ويتطور في مستقبل الايام القادمة.... ومن يدري؟؟

بطولة السباحة للمسافات القصيرة

خالد سيف – جدة:

تقرر أن تقام بطولة السباحة للمسافات القصيرة وذلك على مستوى المنطقة الغربية ايام ٢٥ – ٢٦ – ١٤٠٢/٣/٢٧هـ بدلا من ١٦ – ١٧ – ١٤٠٢/٣/١٨هـ وذلك على مسابح الرئاسة بجدة طريق مكة.

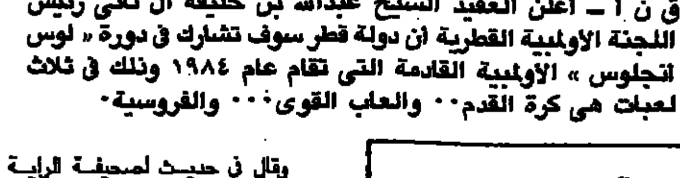
هذا وسوف تبدأ الفترة الأولى من السباق الساعة الرابعة عصرا والفترة الثانية بعد المغرب وذلك من يوم الأربعاء ١٤٠٢/٣/٢٥هـ وتبدأ الفترة الاولى من يوم الخميس ١٤٠٢/٣/٢٦هـ الساعة الثامنة صباحا والفترة الثانية الساعة الرابعة عصرا.

والفترة الأولى من يوم الجمعة ١٤٠٢/٣/٢٧هـ الساعة الثامنة صباحا والثانية الساعة الرابعة عصرا هذا وقد تقرر تأجيل موعد البطولة نظرا لظروف الامتحانات والتي تبدأ في تلك الفترة السابقة.

أبو المجد يدرب شباب الوحدة

عكاظ – مكة:

تقرر أن يقوم الاستاذ عمرو أبو المجد بمسئولية تدريب فريق الشباب بنادي الوحدة إبتداء من يوم اربعة من شهر ربيع الثاني القادم بعد أن انتهت مسئوليته من مساعدة الاستاذ طه الشيخ مدرب فريق كرة القدم للدرجة الأولى بالنادي.



قطر تشارك في الدورة الأولمبية بأمريكا
لاخلافات بين الاتحاد القطري.. والاتحاد العربي

ق ن ا – اعلن العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية أن دولة قطر سوف تشارك في دورة «لوس انجلوس» الأولمبية القادمة التي تقام عام ١٩٨٤ وذلك في ثلاث لعبات هي كرة القدم.. والعاب القوى... والفروسية.

وقال في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته اليوم أن هذا الاشتراك يعد انجازا كبيرا بالنسبة للجنة الأولمبية القطرية التي لم يمر على اشهارها في الاسرة الدولية سوى عام واحد.

واشار الى انه سيتم في العام القادم اشهار اتحاد السباحة القطري بعد انشاء أستكمال الاندية الحديثة.. وقال أن التصميمات النهائية لبركة سباحة اولمبية ستصل خلال شهر وذلك ضمن الانشاءات الحديثة لمدينة خليفة الرياضية.

وأكد أن أعداد المشاركين والممارسين للانشطة الرياضية في بعض الاتحادات مثل السله واليد قد ارتفعت بنسبة تصل الى ٤٠ في المائة مما يدل على سلامة سير الحركة الرياضية وتطورها في دوله قطر.

وقال أن الاتحادات الرياضية الحديثة النشأة تتطور بشكل سريع من ناحية تعديل لوائحها واتاحة فرص الاحتكاك للاعبيها... وتطوير نظم مسابقاتها وتخريج الكوادر بها.

وتناول العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني في حديثه مسألة اشتراك دولة قطر في نهائيات كأس العالم للشباب بأستراليا... مؤكدا أن اللجنة الأولمبية القطرية على علم كامل بكل ما أثير حول هذا الموضوع وتملك كل الردود التي تؤكد أنها كانت على حق في الاشتراك بالنهائيات.

وأشار الى أن الاتحاد الدولي لكرة القدم اكد في رده على أستفسار الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن علاقة شركة الكوكاكولا ببطولة كأس العالم للشباب أن شركة الكوكاكولا لم تمول البطولة... ولكنها تقدم حوالي ثمانية ملايين دولار مساهمة منها في تطوير برامج الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وأوضح في هذا المجال أن فرقا عربية اخرى سبقت الفريق القطري في الأشتراك في تصفيات الدورة الأولى والثانية لكأس العالم للشباب مثل تونس والعراق والجزائر.

وقال العقيد الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني أن هناك نوعا من سوء التفاهم بين الاتحاد القطري لكرة القدم والاتحاد العربي نتيجة اهمال الاخير لكوادر الشباب القطري عند تشكيل لجانه المختلفة الا انه اكد أن سوء التفاهم الحالي في سبيله الى الزوال.



أخبار اليمن

□ تم انتخاب هيئتين إداريتين لكل من نادي الشعب الرياضي بصنعاء ونادي الوحدة وقد فاز في عضوية الشعب كل من الأخوة:

محمد عبده سعيد رئيسا. عبدالكريم الخميسي نائب الرئيس. عبدالرحمن بجاش وكيلا فنيا. علي عبدالجبار وكيلا ماليا. احمد محمد ديريه سكرتير. محمود الحاج مشرف ثقافي. سالم عبدالرحمن مشرف رياضي. مختار احمد مختار مساعد المشرف الرياضي. عمر كويدان مشرف اجتماعي. حسين عبدالرحمن محاسب. امين شمسان امين الصندوق. علي الظاهري مسئول علاقات.

اما نادي الوحدة فقد تم التشكيل على النحو التالي:

عبدالقوي عثمان رئيسا الشيخ محمد المطري نائب الرئيس. الشيخ يحيى العنزي وكيلا. احمد أبو منصر مشرفا عاما. عبدالله طه سكرتيرا. نصر الجرادي مشرفا رياضيا. علي غراد مشرفا ثقافيا. مطهر لاشموره مشرفا اجتماعيا. عبدالله الكبتي محاسب. عبدالسلام ناجي مساعد السكرتير. علي الدريهم امينا للمال.

هذا وقد حقق نادي الشعب ثلاثة انتصارات خلال اقل من اسبوع بعد تشكيل الهيئة الادارية الجديدة وهي فوز كروي وفوز ثقافي وفوز بكرة السلة.

اليوم: الاتحاد والترجي.. الأهلي والمحيط

حسن الطلحي – «جدة»:

انتهى الدور الأول الممتاز لكرة الطائرة وخطف الهلال بطولته من الاتحاد بعد ثمانية اسابيع وغرق الشرقاويين في امواج المحيط وخفق النصراويين في الحاق الأهلي الهزيمة الثانية واستبسل الترجاويين امام الرياض وقبع الاتفاق في المركز الاخير... وفي اول اسابيع الدور الثاني تقام اليوم تسع مباريات.

● ضمن الدوري الممتاز تقام المباريات التالية:

الاتحاد والترجي

تقام مباراة اليوم على صالة الدمام وذلك في تمام الساعة الثالثة والنصف... يدخل الاتحاد هذه المباراة بعد هزيمته من الهلال برصيده ١٤ نقطة ويحتل المركز الثاني اما الترجي فقد قدم مستوى اكثر من رائع واستطاع ان يكون ندا عنيدا لامام الرياض ورغم خسارته الا انه كسب المستوى ورغم هزيمته الا انه لازال في المركز السابع برصيد اربع نقاط وعلى الاتحاديين اليوم ان يلعبوا بتعاون وجماعية كما هو معهود عنهم وان يبتعدوا عن الحركات التي لاتؤدي الى نتيجة وعلى كمال والهطلان والعتيبي التركيز واستغلال الرافعات بشكل افضل اما ابو علي فعليه التعود على الضربات الساحقة خصوصا وانه يتمتع بمقومات لاعب الطائرة.

الجدير بالذكر أن نتيجة مباراة الدور الاول انتهت لصالح الاتحاد ٣/٥ لكن هذا لايعني أن الفوز من نصيب الاتحاد لكن يجب عليهم الابتعاد عن الاستهتار واللامبالاة.

البطل في مباراة مضمونه

يلتقي اليوم الهلال والاتفاق في تمام الساعة ٥,٣٠ مساءا البطل «الهلال» يلعب اليوم مباراة سهلة جدا برغم انها على غير ارضه الا الفوز شبه مضمون ورصيده من النقاط ١٦ نقطة والاتفاق لاشيء فمن فارق الترتيب نتوقع أن تكون المباراة من طرف واحد الا اذا تحرك الاتفاقيين وتغلبوا على خيراتهم فانهم سوف يجارون الهلال تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بالدمام

الأهلي والمحيط

يتقابل اليوم الأهلي والمحيط في مباراة يتوقع ان تكون حافلة باللمحات الفنية خصوصا وان الفريقان يضمان اكثر من نجوم ففي الاهلي نجد انيس وحمودي كانو وناصر فرج ومحمد عبدالرضا.

رصيد الأهلي من النقاط ١٤ ويحتل بها المركز الثالث بينما نجد المحيط في المركز الثامن برصيد ٤ نقاط.

تقام المباراة على صالة جدة وذلك في تمام الساعة ٦,٣٠ مساءا عموما المباراة ستكون لصالح الأهلي.

مباراة متكافئة

على صالة رعاية الشباب بالدرعية يلتقي الشرق والرياض في مباراة متكافئة فالفريقان يتساويان في عدد النقاط ويتقدم الشرق على الرياض بعدد الإشواط حيث يحتل الشرق المركز الخامس والرياض المركز السادس.

تقام المباراة في تمام الساعة السادسة مساء.

● وفي نطاق الدرجة الأولى لكرة الطائرة تقام المباريات التالية:

الربيع والصفا

على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي الربيع متصدر الدوري والصفا في مباراة هامة للربيع نظرا لتقارب المستوى تقام المباراة في تمام الساعة ٧,٣٠ مساء.

الانصار والحزم

وعلى صالة نادي الامل بالبكيرية يلتقي الانصار والحزم وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا.

مضر والتالف

لازال نادي مضر يتصدر الدوري مع الربيع حيث يتساوى الفريقان في عدد النقاط حيث يلعب مضر امام التالف وذلك على ملعب رعاية الشباب بالدمام في تمام الساعة الثانية ظهرا

الخليج والنخيل

وفي مباراة متكافئة يلتقي الخليج والنخيل على صالة رعاية الشباب بابها وذلك في تمام الساعة الرابعة عصرا.

الكوكب والنهضة

وعلى صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في تمام الساعة ٨,٣٠ الكوكب والنهضة.

•• فرق واحد بيني وبين الحربان.. وأكرم سارع الركب

•• السديري.. المالك.. السماري.. قدمتهم للصحافة

•• يوسف ليس سعيد لبان، وماجد ليس سعيد غراب

تحتار وانت تقدم هذا الرجل •••
باى صفة تقدمه ؟؟
اللاعب •• الحكم •• المعلق •• الادارى •• مدير الشئون الرياضية سكرتير اتحاد كرة اليد !!

لا تستغربوا •• فكل هذه الصفات اجتمعت بقدرة وطنيه •• فذه •• الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان •• الذى اعلن اعتزاله التعليق كما اعتزل قبله اللعب •• والتحكيم والادارة فى الاندية •• وبقى كمدير للشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب •• وسكرتير اتحاد كرة اليد •• فماذا يقول الرمضان ؟؟

○ ها قد اعتزلت التعليق وقبله اعتزلت الكثير من المجالات الرياضية التى خضتها كالتحكيم هل لنا ان نمر بهذه المجالات عبر رحلة تاريخية ؟؟

● بدات اولا كلاعب كرة قدم فى متوسطة الفلاح بمكه ثم فى فريق النصر بمكة وكان مصنع تفريخ للوحدة لان ادارته وحداويه ومكه كلها وحداويه فكان من الطبيعى ان يشملنى المد الوحداوى فانتقلت الى الوحده •• لكننى اصبت معها فى مباراة ضد الشبيبه السودانية اصبت فى ساقى وجلست اعانى من الاصابه ثلاثة اشهر مما جعلنى ارسب فى المدرسة الامر الذى اثار غضب والدى فاقسم على الا العب الكره بعدها وكان عمرى آنذاك ١٨ سنه ••

ثم عملت صحفيا فى جريدة البلاد السعودية عام ٧٢هـ وكان لديها زاويه رياضية فقط يشرف عليها الاستاذ الشريف محمد بن شاهين •• وبعد ذلك شاركت بالكتابة فى عدد من الصحف كالاضواء وغراء والندوة ثم مشرفا على القسم الرياضي بعكاظ بالاشتراك مع امين ساعاتى ثم جريدة الجزيرة ومجلة اليمامه ••

وفى عام ٧٤هـ بدأت الاذاعة السعودية تنقل لقطات من المباريات وكان هناك معلق سودانى فرأى الاستاذ طاهر زمخشرى انه لا بد من فتح المجال مبكرا امام القدرات الوطنية فاختارنى •••

وقد قمت بالتعليق على اول دورى عام ١٣٧٧هـ فى المباراة النهائية بين الوحدة والاتحاد التى فازت الوحده بها ٤/صفر وكانت مباراة الاعاده حيث تعادلا فى المباراة الاولى ٢/٢ بعد ان كانت الوحده متقدمة ٢/١ وتعادل الاتحاد فى آخر دقيقة من ضربة حره مباشرة ••

وقد اشتركت فى تحكيم عدد من المباريات فى الرياض دون شهادات الا اننى اشتركت فى اول دورة تحكيمية اقيمت داخل المملكة عام ١٣٨٢هـ وهى التى تخرج منها غازى كيال والدهام •••

ولم يقتصر تحكيمى على كرة القدم بل تجاوزه الى السله واليد والطائرة •• ودخلت دورات تحكيمية لهذه الالعاب ••

كادارى بدأت فى النادى الاهلى بمكة وكان خاصا بالالعاب المختلفة وفكرة انشاء هذا النادى كانت من زاهد قدسى وحمد العقيل وياسين صالح (رحمه الله) حيث كانوا يدرسون فى القاهرة فلما رجعوا •• استغربوا عدم وجود الالعاب المختلفة بالمملكة •••

وعن طريق هذا النادى دخلت هذه الالعاب الى المملكة حيث اصدر الاستاذ عبدالله عبادى رئيس رعاية الشباب عام ٨٣ قرارا بعدم اعطاء ترخيص لاى نادى الا اذا كان يزاول لعبة اخرى مع كرة القدم •••

ثم عملت اداريا فى الوحدة حوالى اربع سنوات وكانت تربطنى بعبد الرحمن بن سعيد علاقة صداقة رياضية تكونت من جراء حضوره الى المنطقة الغربية فى الاجازة حيث كان يعمل فى الخاصة الملكية للملك سعود (رحمه الله) ويكون فرق حوارى •• كالتقدم وقلب الاسد — من الموظفين الذين ينتقلون الى المنطقة الغربية فالتقيت به ذات مره فى منزل الاستاذ سعيد منصور مدير مكتب جريدة الرياضه وتكونت بيننا علاقة ••

ثم انتقلت الى الرياض عام ٨٠هـ للدراسة فى جامعة الملك سعود كلية التجارة فعرض على (ابن سعيد) الانضمام لادارة الهلال ومكثت فى الهلال حتى عام ١٣٨٨هـ •

اما عملى كموظف فبدأ فى وزارة الداخلية ثم فى مجلس الوزراء ثم انتقلت الى رعاية الشباب فى مكتب الرعاية بالمنطقة الغربية كمساعد مدير ثم مدير لمكتب الرعاية بمكة ثم مدير مساعد الشئون الرياضية بالرئاسة عام ٩٣ حتى عام ٩٥ اصبحت مديرا لها وحتى الان ••

واشتركت ايضا فى اللجان الفرعيه التى ولدت منها الاتحادات الرياضية وفى نفس الوقت اعمل سكرتيرا لاتحاد كرة اليد ••

○ يبدو انه لابد من الوقوف عند كل مجال نسجل بعض ذكرياته •• الانجازات التى يعتز بها الرمضان ؟؟

● من الذكريات التى لا انساها اننى حكمت مباراة كان غازى كيال لاعبا فيها •• ومباراة طائرة كان عبدالرحمن الدهام ايضا لاعبا فيها •• ومباراة كرة قدم علقت عليها وكان محمود ابو داود يلعب فيها وهو الان عمده فى احد احياء جدة ••

ايضا عندما كنت اداريا فى الهلال استقالت الادارة كلها باستثنائى انا وقمت بادارة النادى لوحدى ولعبت فيه الدورى •

كصحفى اذكر اننى تعبت حتى استطعت اقناع عبدالرحمن السمارى وخالد المالك وتركى العبدالله الديرى بالكتابة فى جريدة الجزيرة وكنت مشرفا على الصفحة الرياضية فيها ••

كادارى ايضا وعندما كنت مديرا لمكتب الرعاية بمكة اذكر اننى كنت الموظف الوحيد فيه يعنى كنت المدير والفراش والمراسل ••

اما الانجازات فهى كثيرة والحمدلله ولكن يسعدنى ان اسجل هنا اهمها •••

● فى الصحافة اول من طالب بدورة تحكيمية فى داخل المملكة فى جريدة الرياضة بمكة ونفذت فعلا الدوره والغريب اننى دخلت فيها وانا الذى طالبت بها •• وانا اول من طالب بعدم الاستعانة باللاعب الاجنبى عبر مقال فى جريدة عكاظ •

● وكمعلق فقد علقت على اول دورة عربية تنقلها الاذاعة واقيمت فى لبنان •• وعلقت على مباراتنا مع الكويت فى المغرب التى سجلنا فيها اول فوز لنا على الكويت •• ولم يقتصر تعليقى على كرة القدم فقد علقت على مباراة فى كرة السلة •

● كسكرتير للاتحاد السعودى لكرة اليد اعتز كثيرا بالقرار الذى اصدره الاتحاد والخاص بحصر نشاط الحكم الواحد •• بلعبه جماعية واحدة •• ولعبين فرديين رغم اننى كنت اول المتضررين منه كحكم •• ثم اصبح لعبة جماعية واحده وفردية واحدة ••

وكذلك ما قام به الاتحاد من تطوير لكرة اليد حيث انطلق بها من الصفر •• وجذب الجماهير اليها •• حتى باتت تحتل المكانة الثانية بعد كرة القدم وما حققه منتخب المملكة لكرة اليد وما حققته الاندية المشاركة فى البطولات العربية والخليجية !!

○ من خلال هذه الخبره الطويلة هل انت مع من يقول ان كرة القدم فى الماضى كانت اكثر اثارة من الان ؟؟

● لا شك ان الماضى يتفوق على الحاضر من حيث المهارات كان عندنا مواهب لا يمكن تتكرر واعتقد ان هذه سنة الحياة •• المواهب من الصعب تكررها •• ليس فى الرياضة فقط فى الشعر هل يتكرر أحمد شوقى •• فى الفن هل تتكرر أم كلثوم ؟

كذلك فى الرياضة هل يتكرر حسن دوش وزيد بن مطرف وعبدالمجيد كيال وياسين صالح وابراهيم العضمة ومبارك عبدالكريم وسعد الجوهر وعلى حمزه ابدا الان فيه امكانيات نعم فيه مدربون نعم لكن للاسف ما فيه مواهب ما فيه حب كره !!!

> ● ليس فى الامكان أفضل مما كان ولهذا فأنا سعيد بما قدمت
>
> ○ ○
>
> ● الأندية يديرها ممولوها والأجنبى يمتص ميزانيتها

كان لاعب الماضى لا يجد الا كرة القدم وهو من خلالها يجاهد لكى يعمل ••

الان كل شىء متوفر حتى الشهره يصل اليها اللاعب من خلال هدف واحد فى مباراة واحدة للاسف مواهب لم تتكرر رغم ان ماجد عبدالله الان يمثل الموهبة الاولى لدينا الا انه ابدا لم يصل بعد لمستوى سعيد غراب •• او سعيد لبان ••

يوسف مثلا يعتبر اللاعب رقم واحد الان فى خط الوسط من حيث المواهب ومثله فهد المصيبيح لكن هل وصلا الى مستوى الجوهر ؟ ابدا ••

○ خاض منتخبنا تصفيات آسيا النهائية لكاس العالم •• وبعدها •• وعلى ضوء نتائجها رحل مانيللى واستعان اتحاد الكره بزاجالو !! تغيير المدرب •• هل هو الدواء لداء الكرة السعودية فى رأيك ؟؟

● قد يكون هو الدواء مؤقتا اعنى وفق الظروف الحاليه ونظرا لقرب دورة الخليج وزاجالو قد ينجح اذا كان الهدف دورة الخليج فقط !!

اما اذا كان المقصود ان يبنى زاجالو منتخبا قويا يستطيع ان يحقق انجازات قارية وعالمية بعد الانجازات الاقليمية فان ذلك لن يحدث طالما بقيت العوائق الرئيسية واهمها فى رايى : سياسية الاندية الرياضية حيث انها بدأت من المهم وتركت الاهم ••

اهم شىء هو المقرات الملاعب •••

وكانت الاندية تستطيع بناءها •• ولكنها اتكلت على الرئاسة •• لا تصدق اذا قالوا ان ليس لديهم امكانيات •• انا ما صرف على لاعب جنبى واحد فى احد اندية المملكة كان يكفى لبناء مقر نموذجى •••

للاسف نحن اهملنا ذلك •• وبدانا بالمدربين وصرفنا عليهم مبالغ خيالية علما انهم لا يؤدون عملا يستحقون عليه ذلك وهم معذورون لعدم وجود الملاعب الخاصة بالاندية ثم اتجهنا للاعب الاجنبى ولم يستفد منه لان الاندية تعاقدت معه لتحقيق نتائج حتى اصبح يقوم بكل شىء حتى رمية الاوت ••

كان الطريق السليم هو ان نبدا بالمقرات ثم المدربين ثم اللاعب الاجنبى !! ومنها ايضا الاعلام الرياضى •• واقصد الصحافة الرياضية خاصة •• لانها عمقت الخلافات بين الاندية وبين جماهيرها •• من خلال تعصبها لاندية معينه للاعبين معينين حتى مع المنتخب لم يتحرروا من هذا تجدهم يشيدون بلاعب معين لمجرد انه ينتمى لناديهم المفضل رغم انه كان سىء المستوى مع المنتخب ••

هذا ناحية مهمة .. والناحية الاخرى المديح والتطبيل دون داعى •• وبسببه فقدنا الكثير من اللاعبين ايضا محاولة قتل مواهب معينه لمجرد انها فى اندية لا تميل اليها الجريدة ••

واهم من ذلك كله الدفاع عن اللاعب عندما يخطىء وتبرير خطأه عندما يعتدى على حكم •• عندما يضرب احد نجوم المنتخب •• يجد من يدافع عنه •• ولذلك يستمر فى الخطأ •• لكن لو وجد اقلام توضح له خطأه وتحاول ان تردعه عنه لما استمر نتيجة لذلك فقدنا ايضا الكثير بسبب هذه الخشونة وسنفقد الكثير فى المستقبل خذ مثلا ماجد عبدالله •• لماذا اصبح يلعب خائفا •• ان الخوف من الاصابه يلاحقه •• لانه وجد من يضربه فى مباريات الدورى وعن هذا الطريق ستفقد ماجد وغيره •• ولن يكون لدينا نجوم يعتمد عليهم المنتخب !!

○ طالما انك انتقلت بنا الى الحديث عن الصحافة الرياضية فما الذى تراه لتصحيح مسارها ؟؟

● انا اطالب الرواد الاوائل الذين اصبحوا الان رؤساء تحرير هاشم عبده هاشم وتركى السديرى وخالد المالك بان يقوموا بحركة التصحيح لانه اذا لم يتغير مسار الصفحات الرياضية فلن نفعل شيئا •••

○ لنفترض انك احد هؤلاء الرواد الذين ذكرتهم •• فماذا تفعل بالتحديد ؟؟

● لا اترك الحبل على الغارب كما يقولون اى واحد يأتى من المدرجات ويقول الذى يريده •••

○ عفوا •• هذه نغمة يرددها الكثيرون لاسيما من الجيل السابق •• انا لا اتصور ان واحدا ولد صحفيا رياضيا •• كلنا جئنا من المدرجات انت مثلا الم تأت من المدرجات اللاعبون من اين جاءوا ؟؟ ليست هذه هى المشكلة فى اعتقادى لان المدرجات فيها نوعيات مختلفة ؟

● نعم •• المدرجات فيها الصالح والطالح •• وما اقصده تماما الا يأتى الصحفى من المدرجات اذا كان من النوع الطالح وينقل تعصبه فى المدرجات الى صفحات الجرائد •• واترك الحرية ليقول ما يشاء •••

النقد الفنى اين هو ؟ لا يوجد ربما لوجود حساسية ضده من قبل الاندية باختصار لو كنت مشرفا رياضيا لما اجزت الكثير مما يكتب الان ولفرضت رقابة فى ظل غياب الرقابة الذاتية ومما يكتب الان المغالاة فى المديح تبرير الهزائم •• تبرير الاخطاء •• تمجيد لاعب فى المنتخب والدفاع عنه لمجرد انه ينتمى للنادى المفضل محاوله قتل لاعب معين لمجرد انه ينتمى للفريق المنافس !!

○ الرمضان وهو يعلن اعتزاله التعليق •• وبعيدا عن الظروف الصحيه التى اجبرته على ذلك هل يعنى هذا القناعة بعدم امكانية تقديم الافضل ام ان ما قدمته هو افضل ما يمكن تقديمه ؟؟

● اذا قلت لك ان هذا هو افضل ما لدى اكون ظالما لنفسى •• او اكون مغرورا لاننى اعبر بذلك عن قناعتى بنفسى ورضائى عنها •• لقد قدمت ما اعتبره جيدا •• حيث اننى لم اكن مجرد واصف لمباراة كما يفعل بعض الزملاء فانا معلق رياضى ومهمتى هى النقد •• بالنظر الى ذلك استطيع ان اقول اننى قدمت افضل ما لدى •• مع الاخذ بعين الاعتبار الظروف التى تحول دون تقديم افضل من ذلك مستقبلا •• فهناك اشخاص لا يعجبهم العجب ولا الصيام فى رجب وهناك آخرون لا يقبلون النقد ولا يرحبون بالتوجيه ••

خالد الحربان الفرق الوحيد بينى وبينه انه يستطيع يقول ما يشاء بعيدا عن العقد التى نعيشها اكرم صالح •• كان يعلق على الدورى الانجليزى باللغة العربية واعتاد ان يقول ما يريد ولكنه الان •• بدأ يساير الظروف •• يجامل لانه لا يستطيع ان يستمر كما كان رغم هذه الظروف فانا استطعت ان اقدم نقدا لا وصفا ولكنه نقد لا يخلو من بعض المجاملة •

○ الرمضان الذى دخل ادارة الوحدة والهلال •• فى الماضى هل يلمس تطورا فى ادارات الاندية الان ؟؟

● يجب ان اوضح اولا ان الاندية فى الماضى لم تكن اندية بالمعنى الصحيح اعنى بالمعنى الذى هى عليه الان وان كانت لا تزال دون معناها الصحيح •• فقد كانت مجرد فرق لكرة القدم وكانت الادارة عبارة عن ثلاثة اشخاص فقط والناس التى تقبل على الاندية كانت متطوعه لا تطمع بشهره •• ولا بصور وتصريحات بل بالعكس كانت لا تجد الا الاهانه من المجتمع •••

○ كمدير للشئون الرياضية ماذا يعنى هذا المسمى وما هى الانجازات البارزة التى حققتها هذه الادارة ؟؟

● الشئون الرياضية هى همزه الوصل بين الاتحادات والاندية والرئاسة فهى تشرف اشرافا مباشرا على برامج الاتحادات وهى ايضا همزه الوصل بين الرئاسة كجهة حكومية وبين الجهات الحكومية الاخرى كوزارة المالية فهى تقوم ببرمجة انشطة الاتحادات الرياضية من جهة •• وبرمجة انشطة الرئاسة ماديا من جهة اخرى اما ابرز الانجازات التى حققتها هذه الادارة فهو برنامج الرياضة للجميع الذى تبناه سمو الامير فيصل بن فهد بدعمه وتأييده حتى اصبح واقعا ملموسا •• وهو برنامج الهدف منه اشاعة الرياضة •• وعدم قصرها على الاشخاص المسجلين فى الاندية وقد بدانا فى هذا المجال بالهيئات والشركات والمؤسسات

○ يكثر الحديث حاليا عن التحكيم لا سيما بين الاندية والحكام انت مع من ؟؟

● لا شك ان لكل منهما اخطاءه •• فالحكم يخطىء احيانا ولكن الاندية تبالغ فى تبرير هزائمها وكذلك الصحافة ••

لا بد لنا من التضحية جميعا •• فى اتاحة الفرصة للحكام الجدد •• لكى يستمر التحكيم والا فاننا سنجد انفسنا ذات يوم بلا حكام ••

○ اخيرا •• ماذا اعطت الرياضه للرمضان وماذا اخذت منه ؟؟

● الحمدلله •• الرياضه اعطتنى الشهره وحب الناس !! صحيح ان هناك من اساءلى •• او من لا يحبنى ولكن هؤلاء وبالكثير يشكلون ٥٠٪ و ٥٠٪ الباقون يحبوننى وهذا يكفى الرياضه اعطتنى الشهره الواسعة ولكنها حرمتنى من الطموح الوظيفى

حوار ـ محمد الدويش :
تصوير ـ السيد علام :

عكاظ تسال والرمضان يجيب


احدى مباريات المنتخب

واقع الكرة والمنتخب الوطني والصحافة

لاشك فى ان صحافتنا المحلية قد خاضت فى فترة كبيره من تقدمها فكرة النقد وعملية البحث والتحصيل فى ذات الكره والرياضه عموما •• وبالاخص مع طموح منتخبنا الوطنى •• وان الفترة التى خرج منها المنتخب من تصفيات كاس العالم اكدت روح التنافس فى الكلمة •• وجرح الكلمه ايضا وبتر الصفه الرياضية فقد استحسنا بعض كتابات النقاد ولم نرض بالكتابات الاخرى لا لشىء وانما من اجل ان تكون الناحية الخلقية لنا فى المملكة واحده باعتبارنا اهلا لهذه الخلق وطريق للرفعه وسؤددا لتحقيق الغاية المقصودة •••

فبناء المنتخب يحتاج الى قاعدة وارض صلبه وبناء سليم واخلاص وجماعية فالمملكة وفرت ولله الحمد كل شىء فى سبيل الرياضة والرياضيين متمثله فى رعاية الشباب فكرا وشمولية وتكامل فى البرامج ••

والواقع ان كنت الوم الصحافة باحترام فى تسرعها وعدم الضبط وتفهم الواقع ومعالجة المواقف بالبعد عن الذاتيه •• الا اننى احترم البعض لايجابيته واصالة فكره وخاصه من ذوى التأهيل العلمى فى الصحافة الرياضية المحلية ••

وبالدرجة الثانية اوجه هذه الكلمات الى اتحاد الكره لدينا •• وابارك اختيار زاجالو ولكن من ناحية ثانية اود ان يتعلم اتحاد الكره من الاخطاء السابقة •

اولا : بناء قاعدة سليمة والتركيز على الناشئين •

ثانيا : تشجيع المؤهلات العلمية الدارسه وتحقيق الفوائد لجانبها حتى تقبل على دراسة مجال الكره وتنضم اليه •

ثالثا : وجود المنشآت الحاليه اكثر فرصه من السابق

رابعا : استمرارية التدريب والمتابعة للجديد فى عالم الكرة

خامسا : تغيير طاقم الصف الاول الا من ذوى القدرات والمستوى العلمى الجيد •

سادسا : تكوين لجان متعددة تزور جميع المناطق بالمملكة لتقف على مستويات اللاعبين

سابعا : الاستفادة من الرياضيين القدامى فى مجالات التدريب واتاحة الفرصة لهم لتلقى عدد من الدورات الداخلية والخارجية وباستمرار حتى يمكن الاستفادة منهم داخليا للاندية والمنتخبات

وبالدرجة الثالثة ارجو الاستفادة من الكوادر العلمية الصحفية الموجودة والتى غابت لفترات لم نشاهد لها من الكتابات والنقد المركز امثال الاساتذة هاشم عبده هاشم وتركى السدير وزكريا يحيى لال وامين الساعاتى وعبدالله الضويحي والامير طلال بن منصور والامير عبدالرحمن بن سعود ومحمد عبدالرحمن رمضان وفايز حسين وحسين اليامى والخياط وعادل عصام وغيرهم من ذوى الاحساس بالملكه الفنية

واخيرا اشكر هذه الصحيفة بالذات لانها تقدم بوضع واهتمام الافضل باستمرار • محمد الالمعى

صبحي الحداد

زاجالو •• المغامر الجرىء

زاجالو يعتمد فى طريقة اختياره للوجوه الجديده على مشاهدة مباريات الدورى وعلى التقارير التى يرفعها المساعدون •• ولكن يظل القرار فى النهاية مبنيا على المشاهده على الطبيعة •• تلك هى السياسة التى يعتمدها زاجالو عند اختيار اى تشكيله لاى منتخب •• فهو لا يعتمد على التقارير وافلام الفيديو حيث ان زاجالو له نظره خاصه فى لاعب المنتخب فليس كل من لمع فى مباراة او اثنين يمكن ضمه للمنتخب ولاعب المنتخب له صفات معينه غير التى يراها الجمهور •• وهناك فرق بين مستوى اللاعب فى فريقه وفى المنتخب •• لذلك لابد من التأنى والتروى قبل اعلان اى تشكيله للمنتخب برغم ضيق الوقت وبرغم كل طرق المحافظة على ان يبقى الفريق الوطنى كما هو الا من مركز او مركزين بحاجة ماسة الى تغيير لا اكثر حيث ان اى تغيير جذرى قد يتطلب الكثير من الوقت للتأقلم والانسجام بين اللاعبين •• لان ادخال وجوه جديدة على المجموعة السابقة يخلق نوعا من الارتباط ويحتاجون الى وقت ليس بالقصير للانصهار فى بوتقه الاداء الجماعى •• ولكن هذا لا يمنع ضم بعض الوجوه التى لها القابليه السريعة للتأقلم كاعادة احمد الصغير ودابو •• واضافة راشد الفرحان والدوبيرى ودرعان والمعجل وغيرهم ممن يستطع زاجالو الاعتماد عليهم •••

وزاجالو الذى اعترف فى حديثه يوم الاثنين الماضى للزميل الاستاذ حمد الراشد ونشر هنا على صفحات عكاظ انه مغامر من الدرجة الاولى يحب الخوض فى خضم البطولات الخليجية والدولية •• وذلك بقبوله تدريب المنتخب قبل بدء البطولة باسابيع •• ونحن نقول ان مغامر من الدرجة الاولى لا يخشى شيئا ودائما يختار المهمات الصعبه •• وفى نظرى ان اى مدرب آخر يرفض قبول تدريب منتخب يدخل معمعه بطولة محليه استعدت لها الفرق الاخرى منذ سنوات طويله •• وقضى فيها المدربون مع فرقهم شهورا طويله عرفوا فيها كل الخبايا والاسرار الداخلية والخارجية ••

زاجالو هذا العفريت القوى يقول انا لا اريد ان اعدكم بشىء كما لا اريدكم الافراط فى التفاؤل •• ويخطىء من يظن اننا الاقرب للفوز بالكاس من غيرنا •• هذه حقيقة واقولها لجمهوركم بكل صراحة لا يعنى اننى استلمت التدريب ان يحدث انقلاب جذرى فى مستوى المنتخب فى ظرف زمنى قصير جدا •• ونحن نردد مع زاجالو يجب عدم الافراط فى الفوز •• ويجب منح الفرصه له واللاعبون مره اخرى والله الموفق ••

معسكرات النزهة والسفر •• الملغية

قرار اتحاد كرة القدم الاكثر من جيد بالغاء معسكر سنغافورة وتحويله الى الرياض •• انما جاء ليضع حدا لمشاوير النزهه والسفر للبعض •• واضاعة الوقت واللهو للبعض الاخر ••

كتب اكثر الزملاء منذ فترة عن سوء نتائج المعسكرات الخارجية بالاضافة الى التكاليف المادية الكثيرة والى الغربه واختلاف الطقس •• والارضية واختلاف كل العوامل والظروف •• التى تجعل اللاعب يعيش فى دوامة القلق النفسى بعيدا عن وطنه واهله واصدقائه وعن جمهوره ومحبيه •• فاللاعب عندما يعسكر بعيدا جدا عن وطنه يحس بحنين الغربه للوطن والاهل ويظل مشدود الفكر معلق الوجدان بين معسكره ووطنه •• بعكس اذا ما كان موجودا فى وطنه يطمئن على اهله واحبته وجمهوره ويبادل الحب والتحيه لهم ويبادلونه اياها •• ترفع من روحه المعنوية •• وتبقيه قريبا من القلب •• تلك هى الفروقات بين المعسكرات الخارجية والداخلية •• شكرا اتحاد الكره وكل معسكر وانتم بخير •

الصغير •• وقرار الاهلى

قرار الاهلى بابعاد الخوجلى واحمد الصغير من فريق الكرة لعدم تنفيذهما لخطة المدرب •• يجب ان (يعدل) سريعا وان تتم اعادتهما للفريق فهو بحاجه ماسة الى خدماتهما وخاصة اللاعب الخلوق الفنان المخلص احمد الصغير •• واعجبنى المدرب يبعد احمد الصغير من تشكيله الاهلى وهو الذى من يوم وطئت قدميه ارض المملكة كان ولازال قمة الاخلاص والتفانى للشعار الذى يرتديه •• احمد الصغير الذى كان فى كل موسم الاول فى كل استفتاء كأحسن لاعبى الوسط فى المملكة •• احمد الصغير الذى احبته الجماهير وكانت تلتهب المدرجات بالتصفيق لرؤيته ولاهدافه اللولبيه وقذائفه العجيبه •• وتعاونه الفريد مع زملائه •• عجيب جدا ان نرى احمد (يبعد) عن الخارطه الاهلاوية وهو الذى تعودنا رؤيته منذ سنوات كأساسى لم يتغيب عن اى مباراة ••

نحن نقول لادارة الاهلى اعطوا الفرصة للشباب •• ولكن لابد من خبره الكبار •• واحمد الصغير خبير دولى فى شئون كرة القدم الاهلاوية لا يستطيع غيره ان يطوعها ولا يقدر احد عليها غيره انها العجائب •• وكارلوس احدها •• فقد بدات النقاط تضيع من انقاطره الاهلاوية وتتبعثر على القضبان ••

خاطرة يقول الدكتور جمال الشرقاوى هناك ثلاثة احمد عبدالله فى النصر
١ ـ احمد عبدالله السودانى مدرب فريق الاشبال
٢ ـ احمد عبدالله ادارى الناشئين لفريق كرة القدم
٣ ـ احمد عبدالله والد ماجد عبدالله ••

وكلهم يؤدون دورهم ونحن نقول ان هناك ايضا ثلاثة كارلوس
١ ـ كارلوس الكويت
٢ ـ كارلوس البرازيل
٣ ـ كارلوس الاهلى

وطبعا يختلف كل منهم عن الاخر •••

مع اطيب التمنيات

● ابتعاد الاستاذ حسين اليامى عن الكتابة الرياضية التى عودنا عليها كل جمعه فى الزميله الملاعب الرياضية ترك فجوة كبيرة على الساحة الصحفية الرياضية •• فالساحة تفتقر الى الكتابات الجيدة التى كان يمثل الاستاذ اليامى قمتها •••

لنا رجاء ان يعاود اليامى اطلالته وان ينشر علينا قليلا من رشه قلمة •••

● للاسبوع الرابع لازال ملحق اليوم الرياضى يتحفنا بالجيد والشيق من الموضوعات الجذابه •• تحياتنا للمشرفين عليه وتمنياتنا للملحق بالتقدم والاستمرار •••

لاعبو النصر لكرة الطائرة

فريقنا من أقوى فرق الطائرة وسننافس على البطولة

ادارة النصر تهتم باللعبة .. ومدربنا هو الأفضل

ارتفع مستوى اللعبة .. والتحكيم مستواه « أقل »

لم ولن نهبط إلى الدرجة الأولى

حوار : حسن الطلحى — تصوير علي مختار



بعد ان تفوق النصر في كرة القدم طيلة السنوات الماضية بدا يهتم ببقية الالعاب المختلفة .. ولعل من اقوى الالعاب التى برز فيها النصر في الوقت الحاضر هي لعبة كرة الطائرة حيث فلجأ النصر الرياضيين هذا الموسم بفوزه على الاتحاد والهلال ودخوله منافسا على الصدارة وليحول لعبة كرة الطائرة الى منافسة بين الاربعة الكبار ولأول مرة في تاريخ اللعبة كما هو في كرة القدم (اتحاد ونصر وهلال واهلى) ولعل تفوق النصر هذا العام جعل للعبة مذاقا خاصا بل ان مباريات الطائرة هي افضل واقوى مباريات دورى هذا العام في جميع الالعاب وذلك للتنافس الكبير وتقارب المستويات الى حد ان النصر يفوز على الاتحاد.. والاهلى يفوز على النصر.

ثم يفوز الاتحاد على الاهلى وهكذا دواليك .. وتكافؤ كبير وتقارب في المستوى .. واليوم نلتقى بافضل ٤ لاعبين في النصر وهم احمد السبر وعبدالله السليم واحمد الغانم ومحمد الكثيرى وجميعهم اختيروا للمنتخب من قبل وبالذات احمد السبر الذى يعد لاعبا اساسيا في المنتخب.

بدايتنا مع المنتخب

السبر بدايتى مع المنتخب كانت من ١٣٩٤هـ وذلك عندما شاركنا في دورة الشباب بليبيا واول مباراة لعبتها ضد الجزائر والتى انتهت بفوزنا ٣/صفر وعدد المباريات التى لعبها حوالى ٢٥ مباراة دولية

واضاف الكثيرى ان بدايته كانت ١٤٠٠هـ وذلك في الدورة الاسلامية بدولة تركيا.

اما الغانم فبدايته كانت ١٤٠٠هـ وشارك في تصفيات كأس اسيا واول مباراة له ضد الصين وعدد المباريات التى لعبها حوالى ١٢ مباراة دولية.

اما السليم يقول مثلت اول منتخب للناشئين عام ١٣٩٩هـ الذى شارك في بطولة اسيا للشباب بكوريا واول مباراة لى كانت ضد هونج كونج وفزنا فيها وعدد المباريات التى لعبها دولية ١٧

اعتزل النجوم . فخسر منتخبنا

تدهور نتائج منتخبنا يعنى انه لايضم افضل العناصر لكن المشكلة هي اعتزال معظم افراد المنتخب والاعتماد على لاعبين ناشئين وهذه خطوة جيدة يشكر عليها اتحاد الطائرة اضافة الى ان بعض لاعبى المنتخب لايتقبلون ذلك تجد مستواهم الفنى وصل الى مرحلة مرضية بينما نحن لم نصل الى مستواهم لكن ان شاء الله بفضل التدريب والاحتكاك سوف يصل منتخبنا الى مستواه المعهود اضافة الى ان الاحتياط ليس في المستوى

وافضل تشكيلة للمنتخب هي المكونة حاليا لكونها تضم افضل العناصر.

لم يلعب النصر الا في الممتاز

نحن نستغرب بعض الاتهامات الموجهه الى نادى النصر بأنه صاحب اللعبه الواحدة لكن كانت الادارة تعمل في صمت وبموجب تخطيط وتكتيك معين واول بداية لفريق الطائرة كانت على يد مدرب مصرى لكن للأسف لم يهتم بالاشبال والشباب ورغم ذلك كون فريق بفضل الادارى عبدالمحسن السديرى الذى بذل جهودا كبيرة في انشاء هذا الفريق

واضاف السبر كنت انا ولاعبين من الاتفاق ولاعبين من النهضة عندما كانوا يدرسون في الجامعة وكان ذلك في عام ١٣٩٨هـ وشاركنا على مستوى المنطقة ولكن كانت هناك فرق افضل منا اضافة الى ان مستوانا متوسط.

وقاطعنا السليم قائلا لمدربنا الحالى المستر فانك دور كبير وفعال في الاهتمام بالاشبال والشباب واخذ يبحث عنهم

وكان دائما يشترط ان يكون اللاعب يتميز بالطول اضافة نحن لم نهبط اطلاقا ونحن في الممتاز منذ بدايته ومواقفنا في هذا الموسم خير دليل.

مستوى الطائرة تطور بقدوم الكوريين

لاشك ان الخطوة التى اقدمت عليها اندية الممتاز بالتعاقد مع مدربين كوريين طور من مستوى اللعبة وادخلوا علينا اسلوبا جديدا وهو البليتق البعيد عن الصد وافضل اللاعبين الذى يجيدونه بدون تحيز حسن عسيرى والمهم لعب هذا الاسلوب في الوقت والمكان هو المهم.

افضل لاعبى المملكة

احسن لاعبى المملكة معتوق السليم والهطلان والسبر والغانم في المركز (٤)

ورفعت طاشكندى في المركز الثالث اما محمد عبد الرضى لاعب المحيط فهو افضل لاعبينا لميزة البلك والشوت اضافة الى محمد كاتو لذكائه وحماسه وافضل معد في المملكة محمد احمد لخبرته الطويلة.

سننافس على البطولة لكن !!

بعد فوزنا على الهلال والاتحاد ارتفعت معنوياتنا وزادت وكان لهذين الفوزين دفعة كبيرة نحو المنافسة على المراكز المتقدمة واضاف الغانم بقوله هذا جرس انذار ان النصر قادم وفوزنا هذا لم يأتى وليد الصدفه او الحظ لكن قدمنا مستوى جيد اضافة الى اننا نزلنا ونحن مصممين على الفوز ولولا هزيمتنا من الرياض والشرق لقلنا البطولة نصراوية.

● واضاف السليم ان سبب هزيمتنا من الرياض ان التوفيق لم يحالفنا اضافة الى ان الكثيرى كان مصابا ومنير لم يأخذ خبره كافية كمعد اما بالنسبة للشرق فاعتقد عندما تساهلنا في كسب الشوط الثالث خطف الشرق الفوز لكن لكل حصان كبوة وتدخل السبر وقال الغانم ان غياب لاعبين اساسيين امام الشرق اعتقد كان له دور فعال في الهزيمة.

سوف نطالب .. باستمرار المستر فانك

لاشك اننا عاصرنا اكثر من مدرب لكن المستر فانك نعتبره من افضل المدربين تصور عندما كنا شباب كانت خطته تختلف عن الآن فهو يعطى لكل مستوى خطة تناسبه فهذا اكبر دليل على انه لازال قادر على العطاء.

اداء الكوريين يشابه البرازيليين

بصراحة الكوريين والبرازيليين افضل مدرستين للطائرة والقدم فالمدرسة الكورية تعتمد على الفنت (قفز اللاعب) اضافة الى انهم يجازفون بالناشئين ولكبر دليل اعتماد مدربنا على ابراهيم النويشر بدلا من العثيمى والذى اخذ مركزه في المنتخب بدون جدال.

أمنياتنا كثيرة ولكن !

نتمنى ان نحقق بطولة لمنتخبنا ولنادى .. واضاف السبر اتمنى الوصول الى اللاعب الكورى كيم والذى يلعب حاليا لفريق الجزيرة بالامارات واضاف الغانم انا معجب باللاعب الكورى رقم ٣ وذلك لذكائه وطوله اضافة الى انه يجيد الشوت في اليمين واليسار فهو قوه ضاربة.

السعودية والكويت ومصر

الدول العربية معظم لاعبوها محترفون اما نحن الخليجيين (هواه) لذلك نجد ان مصر بدون منازع في المركز الاول وتونس في المركز الثانى اما المركز الثالث فهو من نصيب (المملكة ـ الكويت) ولو كان منتخبنا في مستواه المعهود فاعتقد انه افضل منتخبات الخليج

لا نؤيد فكرة اللاعب الاجنبى

فكرة اللاعب الاجنبى نجحت في القدم اكثر من اليد لكن في الطائرة نعتقد لاداعى لفكرته فالمبالغ التى تصرف عليه يمكن الاستفادة منها ببناء صالة اضافة الى ان وجوده يعنى الاستغناء عن لاعب سعودى ونحن في حاجه اليه.

الدورى الحالى افضل

رغم ان عمر الدورى الممتاز قصير جدا الا ان هذا الدورى افضل من العام المنصرم لان التنافس فيه على اشده والى الان لم تتضح الرؤى من البطل بعكس العام المنصرم الذى بان فيه البطل من الدور الاول لكن في هذا الموسم كل فريق ذاق طعم الهزيمة.

ارتقى مستوى اللعب والتحكيم اقل منها

الحكم بشر ولابد ان يخطىء ومن خلال مشاهدتنا لبعض المباريات يتضح ان هناك فارق كبير في التحكيم واقرب مثال اثناء مباريات الاتحاد والحالة لاحظ الجميع فارق المستوى واضاف السبر الدورات المتجددة والمشاركة الفعلية مهمة جدا لتطوير مستوى حكامنا لان مستوى اللعبة تتطور فلازم مستوى حكامنا يرتفع.

اما افضل حكامنا فهم الاستاذ ابراهيم حلبى والضويحى والصفيان وعلى مستوى الخليج افضل حكم هو جعفر نصيف من البحرين.

كما لنا ملاحظة نهديها لحكامنا وهى ان يقدروا مجهود اللاعب الذى يلعب الكرة بصعوبة اضافة الى ان يكون لديهم سعة صدر عند الاعتراض.

الادارة ليست مقصرة معنا

الادارة النصراوية معروفة بحنكتها ونجاحها في المجال الرياضى وبتجاوبها معنا جيد وابو خالد ليس مقصرا حتى التمارين يحضر لمشاهدتها وبتعاون الادارة والمدرب مع اللاعبين ستحقق البطولات لكن ينقصنا وينقص منتخب المملكة المعد الجيد وقد اثبت النصر انه ليس صاحب اللعبه الواحدة حيث سيفاجىء الجماهير بفريق لعبه اليد التى لايقل مستواها عن الطائرة والسلة

● افضل الاندية في كرة الطائرة هى .. الاتحاد والاهلى والمحيط والهلال .. وكل لاعبيهم اصدقاءنا اضافة الى ان معسكرات المنتخب قد خلقت فينا روح المحبة والتفاهم والصداقة.

الفرق الاربعة في ميزان

الاتحاد جماعية وسينافس على البطولة الخليجية الهلال . حماس واخلاص الا انه فريق الاسماء

الاهلى قوة قاضية وليس له بديل

النصر قادم فاحذروه



طبق الاصل

حيوا معى نجوم الخليج

من أسباب وقوف الرياضه في بلد ما عند نقطة معينة وعدم تطور مستواها بمعدلات نمو سريعة هيمنة بعض الفرق في مختلف الالعاب الرياضية على البطولات الرسمية (دورى وكأس) واستمرار هذا الاحتكاك فترة طويلة .. دون ان يكون للفرق الصغيرة او فرق الوسط دور يذكر على صعيد البطولات .. وهذا معناه بكل وضوح ان مستوى الرياضة يتطور عاموديا . وليس افقيا .. لانه محصور فقط في قمة الهرم الرياضى اما القاعدة .. فهى جامدة .. مطلك سر .. لاتتحرك .. كنتيجة طبيعية لتباين المستويات بين الفرق في مختلف الالعاب .. وهذا مؤشر يعكس تواضع مستوى الرياضة .. فالمفروض ان يكون التباين طفيفا .. وباب المنافسة اكبر واوسع ليشمل فرقا عديدة .. تتغير باستمرار .. لانه كلما اتسعت رقعة المنافسة القوية بين الفرق كلما ارتفع المستوى العام والعكس صحيح .. وهذا يوضح لنا سبب تطور الرياضة في بلد ما وتراجعه وجموده في بلد اخر .. لان العبرة تظل في النهاية مرهونة باتساع رقعة المنافسة على البطولات في جميع الالعاب .. لذا استبشرنا بدخول فريق الشباب الى معمعة المنافسة على بطولة الدورى المشترك .. واستبشرنا اكثر واكثر وهو بيت القصيد هنا بالخليج النادى العملاق بنتائجه وانتصاراته الباهرة لاسيما في لعبتى السلة واليد .. ففريق السلة يعد الان من اكبر المنافسين لاحد على بطولة الدورى الممتاز وفريق كرة اليد .. يتصدر الدورى الممتاز بدون منافس منذ بداية المسابقة وحتى يومنا هذا .. هذين الانجازين الكبيرين لفريقى الخليج في السلة واليد دليل صحة وعافية على تطور مستوى اللعبة .. فهما من جهة يشكلان حوافز تدفع بالفرق الاخرى للارتقاء بمستواها .. لظهور منافس جديد .. قوى وخطر قد يسحب (الزولية) من تحت اقدامها فجأة وبدون سابق انذار .. ومن جهة اخرى يقدم لنا الخليج نجوما جديدة في لعبتى السلة واليد هدية متواضعة لمنتخباتنا الوطنية .. فضلا عما يقدمه في الالعاب المختلفة ومن ضمنها العاب القوى .. فلم ننس بعد بطل العالم العربى حبيب ريحان في الوثب العالى الذى تخرج من مدرسة الخليج بسيهات.

ان شعورنا بالفرح والسعادة للتطور الكبير الذى طرأ على مستوى فريقى السلة واليد بنادى الخليج ومايسجلانه من نتائج باهرة هى محل فخر واعتزاز كل الرياضيين لن يكتمل ولن يتضاعف الا بارتفاع مستوى الفرق الاخرى في مختلف الالعاب فهذا هو المعيار الحقيقى لنهضتنا الرياضية .. وهو ما نأمل تحقيقه في القادم من الايام .. تحية اعجاب وباقة ورد نقدمها لأسرة نادى الخليج على هذه الطفرة الرياضية الناجحة والمرسومة والتى نرجو لها دوام النجاح والتوفيق.

(حمد الراشد)

بين الشوطين

بقلم محمد الدويش

●● التفاؤل .. سر الوجود ومفتاح العطاء .. بسمة المستقبل التى تخفف آلام الحاضر لذلك من الطبيعى ان يكون الانسان متفائلا ونحن ننتظر دورة الخليج يجب ان نكون متفائلين .. بل ان نفرط في التفاؤل مسئولين وجماهير ولاعبين .. ومن الطبيعى الا يكون التفاؤل مجرد « شعار » بل لابد ان يقوم على اسباب واقعية .. ومن الاسباب التى تجعلنا ندعو للتفاؤل بتحقيق بطولة الخليج .. اولا ان مستوى منتخبنا تطور عن ذى قبل .. اعنى عن مستواه في أى دورة خليجية .. سابقة .. في حين لم تشهد الفرق الخليجية الاخرى باستثناء قطر أى تطور فالكويت ليست الكويت السبعينات والكويتيون انفسهم يعترفون بذلك .. والعراق لاشك ان مستواه عاد اليه ولكنه ايضا لايزال بعيدا عن المستوى الذى ظهر به في دورة الخليج الخامسة.

ثانيا : ان المستر زاجالو سيعمل وفق الظروف المحيطة به واهمها ضيق الوقت على تطوير المستوى ومعنى ذلك اننا سندخل دورة الخليج بمستوى احسن من المستوى الحالى عن طريق سد النقص في بعض المراكز كالظهير الايمن والجناح الايسر

اضافة الى ماق جعبة زاجالو من خطط نتمنى ان يسعف الوقت ابناءنا على هضمها وتطبيقها .. ومعنى ذلك اننا سندخل دورة الخليج بمستوى لايقل عن مستوى اى دولة من الدول المرشحة للبطولة وبالتالى فاننا ندخل ضمن هذا الترشيح على ان هذا التفاؤل يجب الا يتحول الى هدف مؤكد التحقيق فاما ان يتحقق او تنتهى الدنيا .. ابدا لان احتمال الخسارة (وارد) حتى لو كنا نملك افضل منتخب في اسيا .. فالكرة ليس فيها كبير وارجعوا لشريط دورات الخليج السابقة وتذكروا نتيجة قطر مع العراق والكويت مع الامارات في دورة الخليج الرابعة .. وقطر مع الكويت في دورة الخليج الثالثة لتدركوا ذلك غير اننا يجب ان نتفاءل واضعين انفسنا امام احتمال الخسارة حتى نخرج من الدورة بالدموع والغضب كالعادة ..

●● عادل عبدالرحيم لاعب الهلال .. الاجنبى .. لايزال الحكم عليه مبكرا رغم انه يملك الموهبة بل ويملك مميزات لاعب الكرة من السرعة والمراوغة وقوة القدم واستعمال العقل قبل القدم .. هذا اللاعب الذى تعلم كرة القدم في حوارى الرياض وبالتالى في رأيى الخاص مطالب كغيره من الذين تعلموا ابجديات الكرة في بلادنا برد هذا الجميل عبر المنتخب الوطنى ولذلك وبعيدا عن ضيق الافق وقيد الميول فاننا مطالبون كمسؤولين ان نسهل له هذه المهمة وكصحافة وكجمهور ان نرعاه بالدعم والتأييد غير ان عادل يجب ان يعرف ان الطريق طويل وشاق ومليء بالاشواك ومنها التركيز على جنسيته السابقة حتى بعد حصوله على الجنسية السعودية ومحاولة التشكيك في ولائه بل ومحاولة تحطيمه وانهائه في الصحافة والمدرجات.

ويجب ان يترك « عادل » ذلك وراء ظهره لان العملية لاتعدو كونها انتقاما بين « فريقين » من المحررين والبادى اظلم .. والبادى هنا من حاول بشتى الطرق والوسائل انهاء نجم من نجومنا غير صحافتهم ومدرجهم .. والان جاء الدور عليهم مع احتفاظنا بالفارق بين الحالتين والصحيفة الاولى والاخيرة .. « مصلحة « الرياضة في بلادنا .. وبمثل هذه الاساليب قد نخسر عادل كما خسرنا غيره .. وباستمرارها سنخسر الكثير من المواهب الجديدة .. لان مصلحة النادى فوق مصلحة الرياضة .. وتلك هى مشكلتنا الرئيسية في مسيرتنا الرياضية ..

●● احمد الغانم لاعب الطائرة النصراوى .. يقولون انه اعتدى على حكم مباراة الطائرة بين النصر والاهلى وقبله قالوا محمد سعد بخيت اعتدى على حكم مباراة النصر والوحدة في كرة القدم ويقولون .. ويحلو لهم الكلام عن النصر ونجومه .. وكما يقول القائل (عجزت عنك ياطير فوق الشجرة ففتشت عنك في العش) والنصر ونجومه كان ولازال وسيظل تحت مجهر يضاعف حجم صورة الخطأ .. « مليون » مرة ولهم العذر الذين يفعلون ذلك .. فالنصر بمكانته .. بكافة نجومه يجب ان يعامل على هذا الاساس فالخطأ البسيط من احد لاعبى النصر يعادل اكبر الاخطاء من لاعبى الاندية الاخرى والا لكانت هناك مساواة غير عادلة بين صاحب القمة وبين من يعيشون في الوسط دائما .. والوسط يعنى المركز الثانى وما دون .. ومع ادراكنا لحقيقة ذلك الا اننا نوجه العتب لنجوم النصر الذين ينسون هذه الحقيقة احيانا ولادارة النصر التى تنسى ان تنكر نجومها قبل كل مباراة بذلك .. ذلك جانب والجانب الآخر ان حكاية النصر مع الاخطاء اخذت اتجاها أخر بعد ان كانت مجرد قذف كرة بعد نهاية المباراة او حصول على كرت في لعبة خشنة .. اصبحت مع الحكام وذلك يعنى تغيرا في نجوم النصر الذين كانوا لايتكلمون مع حكم قط مهما ظلمهم .. وهو مايستحق التفاتة جادة من ادارة النصر!!!

منوعات رياضية

حكمة العدد

ماد فاك .. عافاك

هواجس .. رياضية

● لاعب وسط انخفض مستواه بشكل كبير بعد ان ظهر فجأة واشاد به الجميع قيل ان عطامه تأخر بعد ان ركب زورق الغرور .. ياستار أستر ..

● البديل .. البديل .. الصوت الذى يتردد في جنبات ذلك النادى الذى سافر مدير لعبته الام ويتولى مهام عمله (لجنة) اعضاءها في الكرة لالهم في العير ولا في النفير!!

● الطريقة التى كان بها الفريق يبحث بشتى الوسائل عن ابعاد ذلك المسؤول هى الطريقة ذاتها التى اتخذها الفريق لاعادة ذلك المسؤول .. عجائب يازمان الذبذبة!!

● تم ترشيح (احدهم) لتولى ادارة فريق للدراجات باحد فرق المنطقة .. ثقافة هذا (الاحدهم) لاتتجاوز معرفة اسم اللعبة وكيفيتها .. احد الزملاء علق قائلا بعد سماعه الخبر قائلا .. سأرشح نفسى للاتحاد الدولى للدراجات .. عشنا وشفنا!!

● بنفس القدر الذى (يتحايل) به افراد ذلك الفريق بعد ضربه ساحقة طربا وغرورا .. كان سقوطهم في اول امتحان يواجهونه فتحايل له الفريق المنافس طربا وزهوا.

● رغم ان اكثر من ملعب معد ومجهز غير ملعب رعاية الشباب موجود تحت تصرف ذلك الفريق الا ان مسؤول كبير فيه (علل) تواضع وتراجع مستوى الفريق الى الملعب وكان الناس عن ذلك غافلون!!

حامد ادريس

هذا الرجل !!

عندما يتم اسناد مهمة ادارة مباراة ما في اللعبة اليه ترتاح الانفس وتسعد وتذهب لمتابعة المباراة مطمئنة البال ومرتاحة الخاطر للقدر المتميز الذى عرف ويشهد له به عند ادارة المباريات .. وعندما يتحرك في الملعب تشعر ان قانون اللعبة يتحرك بين اللاعبين وينفذ نصا وروحا ومعنى ولهذا فهو سيد ادارة جميع المباريات الحساسة والجيدة ولذلك ايضا ينجح معه اى حكم اخر يوضع معه لادارة دفة المباريات اى كان مستوى فريقها .. ولهذا ايضا حقق لقب احسن حكم في اخر دورى للاندية العربية لابطال الدورى .. عرفتموه حتما .. حكمنا الدولى الاول الاستاذ حامد ادريس .. صديق جماهير كرة اليد وعشاقها ولاعبوها ايضا .. رغم انه حكم وكثيرا ما يكون للحكم وضع معاكس لكنه حامد ادريس متميز حتى في ذلك

مجهر .. صحفى!!

جميعا وبلا استثناء نحب ذلك الزميل صاحب (الأوت) لاتوصموا هذا القول بالغرابة .. ولاتريدوا كيف والجميع قد (ملجمه)



محمود

يعدها: عثمان بكر

طائرة الاتحاد

واسمحوا لى لاستعمالى كلمة ملجمه لانها الحقيقة ..

دورى للاندية العربية ابطال الدورى .. عرفتموه حتما .. حكمنا الدولى الاول الاستاذ حامد ادريس .. صديق جماهير كرة اليد وعشاقها ولاعبوها ايضا رغم انه حكم والعكس مليكون كثيرا وضع الحكم مع اولئك الفئة .. لكن حامد ادريس متميز حتى في ذلك!!

مجهر .. صحفى!!

تعودنا في الماضى عندما نعود بعد رحلة مع فريق وطنى او بعثة رياضية ان نعود محملين بالكثير من الاوراق عن الرحلة مع ذلك الفريق او تلك البعثة .. من نقاط ايجابية ظهرت وحققته الرحله او امور سلبية اظهرتها تحتاج الى علاج وتصحيح مسار .. ومن قفشات ونوادر وامور متعددة.. وفي اخر رحلة لمنتخب المملكة لكرة القدم عاد الزملاء من الرحلة وبعضهم قد (تأبط شرا) ورغم ان المرحلة التى كانت سبب الخلاف او النقطة التى بسببها الخلاف والنقاش والدوران في حلقة مفرغة قد انتهت برحيل ماليلى واسناد الدور الى زاجالوا . واستمرار ذلك يجعلنا نقول لاصحابه .. عيب .. والله العظيم عيب ..

مخبر صحفى

اسماء واعده

الاسم محمود الصغير ..

● اللعبة: الدراجات ..

● النادى: الاتحاد بجده

اختيارى للعبة الدراجات لكونها لعبة فردية وشاقة وتحتاج الى مجهود وانا من النوع الذى يحب بذل المجهود واعشق الصعاب.

● مثلى الاعلى في الدراجات هناك اكثر من اسم ولكثر من نجم ولكن اتمنى ان تكون لى صفتى ومميزاتى.

● بدات مع الرياضة في الدراجات في النادى الاهلى وعندما الغى النادى اللعبة سجلت في الاتحاد برغبتى واختيارى

كلام حلو

كل اناء بما فيه ينضح

خاص جدا

● المشجع النصراوى ابراهيم عبدالله الحسينى (الرياض) حى بدر . كم أنت بخيل يا ابو خليل.

● العزيز وائل عبدالسلام الوزان ـ جدة خلال هذا الاسبوع تتضح الرؤية تماما.

احرف الوداع

عندما يكون الموضوع الذى نتناوله لا يشير اليك صراحة وتتهمنا باننا نقصدك يكون ردنا جاهزا لك ونقول .. (كاد المريب ان يقول خذونى)




بصراحة

يكتبها كل أسبوع
الأمير عبدالرحمن بن سعود

الصحافة.. بصراحة

صحافتنا .. وأعني هنا صحافتنا الرياضية .. وبالطبع .. نعني من خلال صحافتنا الرياضية تلك .. صحفيونا ..

والمتابع .. المنصف .. يجب ان يقول : « بصراحة » ان ٩٠٪ من صحفيينا الان ـ ولله الحمد ـ في مستوى المسئولية .. اصبح الاتزان أسلوبهم .. أصبحت المنطقية .. والواقعية .. هي نهجهم .. صحيح اننا نطمع منهم أكثر من هذا .. لكن لو أرجعنا ذاكرتنا الى الوراء .. لسنتين مضتا .. أو حتى سنه .. لوجدنا اختلافا كبيرا وكبيرجدا في الأسلوب أو الهدف ..

في الماضي كان يقول ـ بعضهم بلا خجل أو وجل : نحن ننتمي ونكتب عن هذا النادي .. ومن لا يعجبه فليشرب من البحر ..!!

هكذا بلا وازع من ضمير .. أو حياء من الناس .. أما الان فالامر تغير تماما .. اصبحوا يراعون شعور القراء .. اصبحوا يعرفون ويعون .. ان القارىء لا يحترم أو يقدر الا المتزن الذي يتكلم بعقله لا بعاطفته ..

ويعرفون بأن ليس المهم من يكتب .. بل ان المهم هو من يحوز على ثقة القراء .. متابعتهم .. احترامهم .. لكل مايكتب .. يعرفون ان الكاتب او الصحفي الناجح هو من يكون له رصيد ورصيد كبيرجدا من القراء .. وليس رصيدا في البنك !! هذا هو حقيقة .. قمة النجاح .. والذي اصبح الجميع يتسابقون اليه .. ومن هذا المنطلق اصبح تسعون بالمائة من صحفنا في مستوى المسئولية .. لانهم عرفوا الحقيقة ومن لا يعرفها صدقوني .. انه .. يتوه .. يتوه .. يتوه ..!!

ولكن الـ ١٠٪

الحقيقة ان ال ١٠٪ الباقون .. موقفهم مخجل ..!! ومخجل لهم .. قبل ان يكون لنا كسعودين يصيبنا مايصيبهم من أذى .. مع الاسف !! لأن هذا هو المنطق والحقيقة والواقع ؟

فتصوروا ان احدهم .. يباهي بأن زملاءه غضبوا منه وحقدوا عليه .. لسبب انه ينام في غرفة .. لوحده .. رافقته السلامة .. وهؤلاء الزملاء ينام كل اثنين منهم في غرفة .. يالها من سخافة .. وسطحية مخجلة !! تصوروا كيف يعشعش الجهل في أفكار مثل هذا .. فهل هناك أكثر من تلك السذاجة ؟؟ بل أكثر من هذا السخف ؟؟ والتفاهة ؟؟

رباه احفظه في غرفته .. واجعله .. أوت .. دائما يعيش على الهامش .. كما هو الان .. ليريح ويستريح ؟؟ وتصوروا ان عميد العشرة في المائة أولئك .. يقول : في احد مقالاته .. أسف .. اسف .. سخافاته .

■ وليس ذنبا اننا لم نوقع على عريضته التي قدموها لمسئول كبير لكي يقدم لهم مساعدة .. فنحن لم نتعود على مواليد !! ثم قال . صورة العريضة موجودة لدينا ولا داعي لنشرها .. حتى لا يحرج بعض الاخوة الاعزاء !!؟؟

■ نقول لهذا العميد ؟؟ الصنديد ..!! الرعديد .. ان العريضة تلك .. وقعها ممثلكم .. وسلمها لكم الاخ عبد الله العتيبي ممثل جريدة اليوم .. ولم يكن فيها أكثر من طلب السفر مع المنتخب من نيوزلندا الى الكويت وصرف سلفة من انتداب الصحفيين .. ليشتروا هداياهم لاصدقائهم واهليهم وابنائهم .. وهذا حق من حقوقهم .. يقره لهم النظام والعرف .. ولم يعرف شخص في يوم من الايام حينما يطلب صرف انتدابه .. اليس هذا حقا من حقوقه ؟ اقرته له الاعراف والانظمة ؟ وهل تريد ان نرجع .. الى ديوان الخدمة المدنية .. لنسأل . هل استلمت انت مثل هذا الانتداب .. وهم الذين لم يستلموه بعد ؟ بل ان الكثير منهم .. حسم عليه ايام غيابه .. ثم ان المسئول الكبير الذي تعني هو سمو الامير فهد بن سلطان .. فأولا ليس من العيب ان يطلبوا منه لو افترضنا انهم طلبوه .. ثم انه رئيس البعثة .. وليس من الخطأ ان يضعوه في الصورة .. لاحتياجات اعضاء البعثة .. الذي هو وهم شيئا واحدا .. ومايضر أي منهم يضر الجميع أو مايسرهم يعم كلا منهم .. هذا ولو حدث ماذكرتم .. لان هذه هي شيمنا .. وعاداتنا نحن ابناء الجزيرة العربية .. فهل تفهم ذلك ؟! لكن ؟ ذكرت !! انك لم تتعود على مد اليد .. وانا أسألك هنا .. ماهي قصة الشيك بخمسين الف ريال من الشيخ .. المسحوب على البنك الامريكي والذي بعده طالعتنا بمقابلته الشهيرة .. الطويلة ؟؟ وماهي قصة المسابقة .. بمائة الف ريال التي عملتها جريدتك والتي استلمتها من احد اعضاء الشرف السابقين .. ورؤساء الاندية الحالين بشيك على البنك الاهلي بالرياض « المركز الرئيسي » « بتوقيع وكيله » ولم توزع الجوائز على اصحابها من مصورين وخلافهم .. حتى الان رغم مرور أكثر من سنتين على اعلان نتيجة تلك المسابقة واستلامك لذلك المبلغ !!

■ مهلا .. مهلا .. بأعصابك .. لا تغضب .. فهناك سؤال اخير .. وواحد بودي ان أسألك اياه .. ماهي قصة .. السيارة « البيوك » حمراء اللون .. موديل ٧٧ .. التي اختطفتها من أحد رؤساء الاندية بجدة .. قبل ثلاث سنوات مدعيا انك سوف تسلمها .. لصاحبها احد رؤساء الاندية بالرياض .. وبعد عودتك من المطار .. وبعد يومين اتصلت به اي بصاحب السيارة .. وطلقت من أهلك بالثلاثة الحارمة .. ان يعطيك السيارة .. وفعلا كان حصولك على هذه السيارة بطريقة الاختطاف ..!!

فهل رئيس النادي هذا .. رئيس بعثة ؟؟؟

وهل حدث هذا معك في خارج الوطن ؟؟

وهل هذا .. يجيز لك حق الانتداب ؟ اني أسأل .. ام يجيزلك .. ان تتعود .. على مد اليد ؟؟؟

ايها المسكين .. الكل يعرف هذا .. ولكن لم يرد احد منهم أن يذكره .. انطلاقا من مبدأنا نحن العرب .. الحاسد محسود .. ومن شيم الكرام التعفف .. أو من باب .. من كريم الى مستحق !! ولكن لم يفد معك كل هذا .. ولم يفد معك السكوت .. لم يفد معك التعفف .. لم يفد معك هذا الترفع عن سخافاتك .. وتصرفاتك المجنونة .. اللامعقولة .. اللامسؤلة .. أبرز عريضتك تلك الموجودة لديك لنبرز بالمقابل .. وبالوثائق كل ماهو موجود لدينا .. يامن .. لم تتعود على .. مد اليد !!

اننا نعتقد ان وقتنا لا يسمح بذكر مثل هذه التصرفات .. وكنا نسكت عنها .. لاننا ارفع منها .. ولكن .. سخفك اضطرنا بكل اسف .. للنزول لها .. لنضع الحقائق امام الجميع ليعرفوها ولا تشوه سمعة الناس الشرفاء .. من الصحفيين الذين نحترم ونقدر .. يا أيها النزيه .. الذي لم يمد يده ..!!؟؟ الم تسمع بريك قول الشاعر !

ياأيها الرجل المعلم غيره ..
هلا لنفسك كان ذا التعليم ؟

■ عموما .. نحن نرجو ان تبرز .. صورة العريضة .. الموجودة لديك .. لنبرز كل ماهو موجود .. لدينا ؟؟ .. فبيت الصحفيين .. السعوديين ليس من زجاج .. حتى يخشون الحجارة ..

ماالحل ؟؟

الحل ان يكون للصحفيين السعوديين .. رابطة تجمعهم واقترح .. ان تقوم بهذه الدعوة لجمعهم جريدة الرياض أو المدينة « الملاعب الرياضية » أو الندوة او مجلة اليمامة أو عكاظ .. المهم ان يوجد الرجل الشجاع الذي يجمع تلك الاقسام الرياضية في صفوفنا .. لتوضح للراى العام حقيقة .. كل من يريد التمنظر ـ على حساب حرية الراى والصحافة .. وليذكروا حقائقه .. لحظة .. بلحظة .. « بصراحة » الصراحة هي الواجبة .. الان .. والترفع الان ـ بكل اسف ـ اصبح .. يؤول على انه ضعف ..

والحقيقة يجب ان يعرفها الجميع .. والانحراف .. والكذب .. يجب ان يكون له نهاية .. ليبعد الخداع .. وتتقشع الاقنعة .. ويصبح كل شخص واضحا .. في موقعه .. وعلى حقيقته ..

والتسعين في المائة ؟

وال ٩٠٪ من صحفنا والذين قلنا ـ ولله الحمد انهم في مستوى المسؤلية .. « بصراحة » يؤلمني كثيرا وكثيرا حينما ارى تحليلهم قبل المباريات أو وصفهم للمباريات بعد انتهائها .. مخالفا لكل ما تشاهده العين أو تراه .. ومما لاشك فيه ان هذا .. اردنا .. ام .. أبينا .. له تأثيره الكبير على مسيرة حركتنا الرياضية .. حتى انه في بعض الاحيان من ضعف الفهم لاحوال اللعبة وروحها .. احدهم .. يشجع لاعبا على ضرب حكم .. والحكمة كل الحكمة ان نضع حدا لهذا .. بالتأثير الكبير والكبير جدا على حركتنا الرياضية ..

ياأعزائي ..

ان المشكلة تلك تواجهها جميع لعباتنا الرياضية ومن المنطق ومن أجل ان نرفع مستوانا الرياضي .. ولايمكن ان نصل الى هذا الهدف .. الا حينما يجد اللاعب التوجيه السليم .. والنقد الهادف البناء .. ليتلافى اخطاءه مستقبلا .. ويتضاعف عطاءه .. وبالتالي يرتقي بمستواه الفني .. وناتج هذا بلاشك .. ارتفاع مستوى كل اللعبات في الاندية .. ومن ثم ينعكس ذلك .. على المنتخبات الوطنية .. اذا ما الحل ؟؟؟

الحل

هو ان نكون واقعيين .. مع انفسنا ونقول .. اننا نحتاج الكثير من زيادة المعلومات في فنون اللعبات .. وخططها وطرقها .. وقوانينها لذا ارى .. ان يقيم ويكثر اتحاد كل لعبة .. الندوات والمحاضرات بل والدورات .. يلقي من خلالها المتخصصون من حكام ومدربين ونقاد على مستوى كبير من الفهم والخبرة كل في مجاله .. ويمنح بعدها .. كل صحفي ينجح في مثل هذه الدورات .. شهادة تخوله ان يحلل وينقد ويصف مباريات هذه اللعبة التي أجتاز الدورة التي اقامها اتحادها بنجاح ومن هنا نصل الى الهدف المنشود

ولكن !!
للصحافة قضية ؟

ماتلك القضية ؟؟

القضية هي كل القضية .. باختصار ..

الصحفي لدينا هنا .. ضائع .. ضائع .. ضائع .. ليس له حقوق تحفظ فبجرة قلم .. أو حتى بكلمة .. مع توفير الورق .. يمكن ان يقال له : ... وببساطة .. بساطة متناهية .. الصحيفة تستغني عن خدماتك ..

فالعامل العادي .. له حقوق يتمنى الصحفي لو تكون له حقوقا مثلها فهناك التأمينات الاجتماعية ـ وهناك في وزارة العمل .. لجان رئيسية وفرعية .. والرئيسية يمكن الاستئناف لديها لو تظلم لها هذا العامل من اللجنة الفرعية واللجنة الفرعية ولو تظلم لها العامل هذا .. بسبب فصله .. من العمل .. أو مضايقته .. ومن حق هذه اللجان حينما ترى ان العامل قائم بواجبه الوظيفي ومعه الحق في تظلمه ان تفرض على جهة عمله .. استمراره .. في العمل والغاء قرار فصله ..

■ هذه حقيقة .. اذن ماهو مصير الصحفي ؟! ومن يدافع عن حقوقه ؟ واين النظام الذي يحميه .. من مزاج المسؤول الاول في الصحيفة التي يعمل بها .. ان لنا املا ورجاء في المسؤول الاول عن الاعلام في بلادنا معالي الدكتور الاخ محمد عبد يماني بأن يحظى هذا الامر باهتمامه ورعايته .. وهو ولاشك قد يكون مكان عنايته منذ فترة طويلة .. ونتمنى ان يترجم الى قرار قريبا ان شاء الله .. وان يعاد الى مكانه في صحيفته كل صحفي فصل بغير وجه حق .. تقديرا للصحافة وللعاملين في بلاط صاحبة الجلالة ..

وهنا أذكر .. قصة او مأساة عاشها واحد منهم دون ان اذكر اسمه .. هذا الصحفي عمل في جريدته منذ انشائها .. اي منذ أكثر من ١٧ عاما وكانت الجريدة يوما ما .. تقريبا كلها على أكتافه ...

وحصل هذا الصحفي قبل فصله بعام تقريبا على شهادة تقدير وشكر من المسئول الاول عن الحركة الرياضية في بلادنا سمو امير الرياضة والشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تلك الشهادة التي لم يحصل عليها حتى الان اي صحفي رياضي خلافه ؟؟

وبعد سبعة عشر عاما من الخدمة وتلك الشهادة ماذا كان مصيرها ؟؟؟ وكيف كانت ... نهايته ؟؟



الامير فهد بن سلطان

الدكتور محمد عبده يماني



منتخب المملكة لكرة القدم

خاطرة

ياقارىء الصحف والاخبار ترويها
هل تحسن الظن أم بالشك ترميها
ان الصحافة ان ضاعت محاسنها
أو عربد اللغو في اركان واديها
فالداء ليس بها ان شئت تعرفه
تجده فيمن تسمو باسمها تيها

سيم جافا :

مستوانا سيتراجع ولاشك !! أنا المسئول الوحيد عن فقدان اللاعبين لاعصابهم !!

عثمان بكر ـ جدة :

قال مدرب طائرة الاتحاد المستر سيم جافا .. ان من المؤكد ان يقل مستوى واداء فريق الاتحاد للطائرة خلال المباريات القادمة التي سيغيب فيها جمال عسيري نتيجة ايقافه لمدة شهر كامل عن الفريق لكنه تدارك قائلا .. ان المستوى سيتراجع لكن نتائج الفريق لن تتراجع واكد قائلا ان الفريق سيكسب مبارياته القادمة بكل تاكيد واضاف ردا على سؤالنا .. اي ان فريق الطائرة يتأثر حتما بغياب لاعب اساسي في الفريق خصوصا اذا كان اللاعب في مثل مستوى جمال عسيري المعروف بقدرته وادائه محليا وعربيا وهو لاعب له وزنه ولاشك

سيم جافا

وعن أخر مباريات الفريق التي خاضها ضمن مشاركاته في دوري ابطال اندية الخليج حيث يمثل الاتحاد المملكة قال لست راضيا عن مستوى الاتحاد في مباراته امام العربي القطري ورغم فوز الفريق بالمباراة ثلاثة اشواط الا انه لم يكن في مستواه وقال سيم ان ذلك يعود الى عدم ظهور بعض اللاعبين بمستواهم الحقيقي بالاضافة الى غياب لاعب اساسي من تشكيلة الفريق هو عائض العتيبي

وعن الاتهام الموجه الى سيم جافا في كونه لا يعطي للاعبي الاحتياط الفرصة للمشاركة في المباريات حتى المضمونة منها قال .. ان لكل مدرب فلسفة وطريقة يسير عليها وبالنسبة لي لا انظر فقط الى المباراة التي العبها بل اتطلع ايضا الى مايليها من مباراة قادمة ولذلك اركز في كل مباراة على ماأريده في المباراة وما اخطط له في المباراة القادمة ايضا ولهذا العب باللاعبين الاصل الى ذلك ولاكشف النقاط والسلبيات ومايحتاج الى اصلاح تتلافاه قبل المباراة القادمة .

جمال عسيري

وعن مستويات الفرق المشاركة في الدوري قال . ان الاتحاد سيحافظ على البطولة وسينافسه عليها النصر والاهلي والهلال .

■ ولما كان بعض لاعبي الاتحاد يفقدون اعصابهم في المباريات ويتترفزون على الحكام قال عن ذلك انني المسئول الوحيد عن ذلك حيث كان يجب علي بالاضافة الى اعطائهم جرعات التمارين والتدريب اعطائهم محاضرات في كيفية التعامل مع الحكام ومحاضرات في القانون وقد بدأت ذلك مع الفريق بالفعل .. وقد اكد ذلك بالفعل الاستاذ حسن باصفار مدير الفريق .

حسن باصفار

عند منحنى الوداع القثمي يقول :

قطعت آلاف الأميال بالدراجة وفي لحظة !!

موقف نبيل من رجل شجاع لن أنساه !!

ادريس علي احمد ـ مكة :

في لقاء تحدث الينا الكبتن علي القثمي لاعب النادي الاهلي للدراجات وهو احد اللاعبين القدامى والذين ساهموا في خدمة منتخب المملكة للدراجات لعدة سنوات مع بقية زملائه وقد شارك القثمي ابطال المستقبل للدراجات في سباق بطولة الغربية المفتوح وبث في الشباب روح الحماس لدرجة انه تنازل عن مركز متقدم واعطى الفرصة للدخول في خط النهاية لمجموعة من الشباب واليكم مقتطفات من حديثه .

علي القثمي

■■ الدراجات لعبة شاقة وعنيفة ليس من السهل على الانسان ان يصف هذه اللعبة في سطور .. لان معاناة لاعب الدراجات لا تتجسد من خلال السطور .. لذلك كم كنت اتمنى لو ان ادارات الاندية والتي لا تهتم بهذه اللعبة ان يشاهدوا هذه اللعبة .. ويشاهدوا كيف يعمل اللاعب على دراجته طوال خط السباق ١٢٥كم .. ومع الاسف ففي السنوات الاخيرة قل الاهتمام وقل العطاء من اللاعب .. تصور لاعب يقطع مسافة ١٠٠كم واحيانا ١٢٥كم واحيانا اكثر في النهاية يجد امامه جائزة لا تسمن ولا تغني من جوع ميدالية بقيمة ريالين .. لذلك فانني ارى من وجهة نظري الشخصية ان عطاء اللاعب قل .. لان الحوافز معدومه تماما .. ومع هذا فلاعبوا الامس كانوا اكثر اخلاصا لاننا كنا نعشق اللعبة لذاتها .. وكان التعاون والتكاتف سائدا بين افراد اللاعبين واليوم قلما تجد هذا التعاون .. لدرجة ان التعاون اصبح مفقودا بين افراد الفريق الواحد !!

طبعا هذا سبب من اسباب تقهقر المستوى ..

■■ شاركت في عدة بطولات محلية ودولية وهي كالتالي :

البطولات الدولية

سباق الاخاء السعودي في الجزائر وتونس وسباق مصر الدولي (كاس العبور) والسباق الدولي الاول من جدة الى الرياض ١٠٠٠كم والسباق الدولي الثاني من جدة الى الدمام ٢٠٠٠ كم وسباق تركيا الدولي .. وبطولة العالم في بلجيكا .

البطولات المحلية .

سباق الدمام جدة لمسافة ٢٠٠٠ كم .. سباق جدة الرياض لمسافة ١٠٠٠كم .. سباق الرياض حائل الرياض لمسافة ١٠٠٠كم سباق جدة ابها لمسافة ١٠٠٠كم سباق بطولة المملكة لاوائل الاندية وحصلنا على المركز الاول .. ولدي شهادات تدريب وتحكيم .

■■ هناك موقف لن انساه حدث لنا في سباق مصر الدولي .

في سباق مصر الدولي حدث لنا موقف صعب وهو عندما خرج لنا اكرمكم الله (حمار) اصطدمنا به انا وزميلي عبد الله ادريس مما اثر على تقدم مستوى الفريق وفاز الفريق المصري بسبب هذه الحادثة وبفارق دقيقتين .

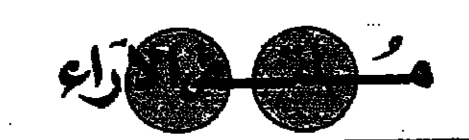
■■ أعطيت لعبة الدراجات الشيء الكثير ولم استفد منها شيئا .. وقطعت الاف الاميال .. وفي لحظة كاد احدهم ان يضيع كل مجهوداتي بكلمة واحدة ولي انسى وقفة الاستاذ عبد السلام عبد الصمد صاحب الموقف الجميل والرجل الشجاع وفعلا الرجال مواقف واشكره جدا لموقفه النبيل والشجاع معي .. انه موقف لا يقدر بثمن !!

الخليج يواصل تصدره .. والاتحاد والاهلي يتبادلان الفوز

حسين الطلحي ـ جدة :

تقابل امس الاول على صالة جدة ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد الاتحاد والاهلي في مباراة متوسطة انتهت المباراة بفوز الاهلي ١٨/١٣ كانت نتيجة الشوط الاول ٧/٩ لصالح الاهلي

□ بدأ الشوط الاول بتحمس اتحادي رغم ان بداية التسجيل كانت لصالح الاهلي ويتعادل الفريقين ١/١ وكان هذا الهدف بمثابة الحقنة المنعشة لفريق الاتحاد الذي تقدم لأول مرة ٣/٢ وذلك بعد ان اربك العائد « طارق صعيدي » الدفاع الاهلاوي وينسق الاهلي هجمة تنتهي الى الاوت ويكسب الاتحاد بنلتي ويضعها حسن عابد الذي لم يظهر في هذه المباراة بمستواه المعروف عنه بعد ذلك بدأ الاهلي في التقدم بسبب (لخبطة) لاعبي الاتحاد الذين كانوا يفتقدون الى اللاعب الذي يهدىء اللعب ويوجههم وقد برز في هذا الشوط احمد خضري بشكل جيد رغم اصابته وسجل اكثر من هدف ولجاد القمري واستطاع ان يحمي مرمى الاتحاد باقتدار المفروض ان الاتحاد يكسب هذا الشوط وبصراحة فقد فرط بالفوز ولم يستغل تكتل لاعبي الاهلي الذي ظهر عليهم في هذا الشوط عدم التفاهم اما الشوط الثاني فقد جاءت بدايته متواضعة جدا واستغل لاعبو الاهلي برود الاتحاديين لتصل النتيجة في الدقيقة ٦ الى ١١/٥ بعدها بدأت المباراة تأخذ طابع الحماس ويسجل الاتحاد هدفين متتالين ويتبعه الاهلي بهدف وتصل النتيجة الى ١٢/٧ وفي الدقيقة ١٢ ينزل اللاعب احمد سويعد الذي اربك الدفاع الاهلاوي والحارس بتصويباته القوية بفضل طوله واستطاع ان يسجل ثلاثة اهداف لتصل النتيجة الى ١٥/١٠ وتشتد الدقائق العشر الاخيرة من المباراة متكافئة هدف اتحادي وآخر اهلاوي لينتهي الشوط الثاني والمباراة بنتيجة ١٨/١٣ وبذلك يصبح رصيد الاهلي ٣٥ نقطة ويستمر في المركز الثاني ..



اشراقة

هاشم عبده هاشم

السقوط في الشرك

□□ عندما تتحول الدنيا بالنسبة للانسان الى « هم » اكبر ·· فانها تضعف جميع مواقفه وتعريه ·· وتسقط الكثير من اخلاقياته وقيمه الخاصة ·

□□ ذلك ان الدنيا ·· قد تبدو اكثر اغراء للانسان ·· وجذبا له بعيدا عن الكثير من « المقومات » الانسانية الرفيعة ··

□□ ومن النادر ان يتوفر الانسان الذي يصمد امام هذه الاغراءات ··

□□ ومن النادر ان يتفوق على « رغباته » ·· ولو كان في ذلك ·· « مصلحة » اعلى بالنسبة له ··(!)

□□ صحيح ان « مثل » الانسان ·· تعذبه احيانا ··

□□ وصحيح ايضا انها ·· قد تمنعه من التصرف بشكل « طفولي » قد يضر بصاحبه مثل غيره ·· غير ان « طغيان » الرغبة ·· على ماعداها في دخائلنا ·· تصرفنا في كثير من الاحيان عن « الفضيلة » او حتى عن الاستقامة « مجرد الاستقامة »

□□ وعندما يوجد انسان « نظيف » بالكامل في هذا العصر ·· فانه اما ان يكون قد عرف الحياة وعركها وامتلأ قناعة بانها اتفه من ان يصارع الاحياء ·· من اجلها ·· واما ان ينظر الى « الدنيا » على انها شرك يجب تفاديه ومصيدة لا يقع فيها الا « الضعفاء »

□□ وفي كل الاحوال فان الكبير هو الذي لا تقهره الدنيا ولا تذله ولا تدفعه الى « الانسحاق » تحت قدميها

□ فواصل :

□ التفوق على « الدنيا » تكريم لادمية الانسان

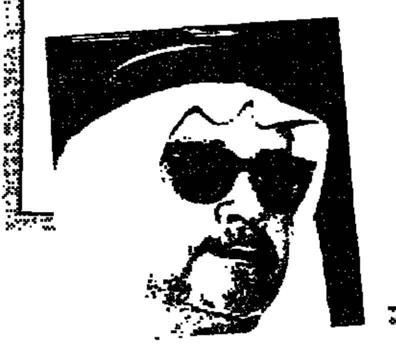
ريجان يطالب في ليلة راس السنة الميلادية باضاء شمعة من اجل بولندا



السلفادور : وماذا لو اضأت لنا واحدة ياسيدى ؟! « عن الهيرالد تريبيون »



درس من بريطانيا للنسائيين في بلادي



احمد محمد جمال

بعض صحفنا — مع الاسف الشديد — تقوم بين فترة واخرى بحملات صحفية تكرر فيها الدعوة الى السفور والاختلاط بين الطلبة والطالبات ، والموظفين والموظفات ، والى مصادقة الخطيب لخطيبته قبل العقد وقبل الزفاف ، بدعوى التعرف على اخلاق كل من الخطيبة والخطيب ·· واخيرا الدعوة الى ان تقود المراة السيارة في بلادنا دون تفكر في مشكلات المرور ومعاكسات شياطين الذكور !!

وما اكثر ما كتبنا — في هذه القضية — وحذرنا من عواقب هذه الدعوات المخربة للاسر والبيوت ، الهادمة للاعراض والاخلاق ، ولم تكن لي رغبة في تكرار القول حولها لولا ان النسائيين يتربصون بمجتمعنا دوائر الانفتاح والانفضاح ، ولولا رسالة تلقيتها من ابني الدكتور محمد الذي يكمل دراسته العليا في الطب — في بريطانيا — يقول فيها :

□ وقد بدأ التحقيق بسؤال وجهه المذيع الى عدد من الموظفات وهن في مكاتبهن : (ما هي مضايقات زملائك الرجال في العمل ؟) فكانت الموظفة تجيب : ان اهم مضايقة تاتي من الرئيس حين تتردد عليه في مكتبه كسكرتيرة له تحمل اليه الاوراق غادية رائحة ، فهو كثيرا ما يرغب اليها في الخلوة معها — في ختام فترة العمل — وهي مرهقة متعبة تريد ان تعود الى بيتها ولهلها من اب وام ، او زوج وولد ··

ولا تستطيع فكاكا من الرئيس العاشق العابث لانها مجبرة على الاستجابة ، لاحتياجها الى العمل والمحافظة على الوظيفة ·

□ اما مضايقات الزملاء والرفاق من الشباب فانها تتمثل في الرغبات الجنسية فكلهم يريدون موعدا منها للالتقاء والارتواء !! وبعضهم يلقي على اسماعهن نكتا قبيحة خادشة لحياء الانثى ، واخرون يأخذونهن بالاحضان علنا للاثارة في ختام فترة العمل !!

□ ثم تحول التحقيق التلفازي الى الحديث مع رئيسة جمعية نسائية لمحاربة معاكسات المراهقين للبنات واسمها ·· (شيلا سميث)·· ومما تحدثت به ان البروفيسور (بك) الذي يبلغ من العمر (٥٦) عاما قدمته هذه الجمعية للمحكمة بشكوى متكررة منه ، وهي انه يأخذ الطالبات دائما بالاحضان او يلمس خدودهن تلذذا بيده ، ويضرب على اكتافهن تحسسا لبشرتهن ،

وقد شهد عليه بذلك معظم المدرسات والطالبات في الجامعة ، واعترف بعضهن انه فرض عليهن الاختلاء معه !

□ وفي مانشستر انشئت جمعية لمحاربة الصور العارية للنساء في الصحف والمجلات ، وقدمت الجمعية شكوى الى المحكمة العليا بدعوى ان هذه الصور النسائية تفتن الشباب من الجنسين ، وتثير انتباههن الى تقليدها وتمثيل اوضاعها السيئة المثيرة للشهوات ، والتي قد تدفعهن الى القتل او الانتحار ، او الى التخلي عن مواصلة الدراسة ··

وقد استجابت المحكمة الى شكوى الجمعية واصدرت اوامرها الى جميع المكتبات بعدم عرض هذه الصور العارية للبيع !

فهل ان للنسائيين في بلادى : ان يثوبوا الى رشدهم ، وان يتقوا الله في اسرنا وبيوتنا

فلا يهدموا بنيانها ، ولا يخربوا كيانها ، ولا يزعزعوا امانها !؟

تحية لجامعة الرياض ··

اجل تحية لجامعة الرياض ·· بل الف تحية وتحية ، ومع هذه التحيات الطيبات : التهنئة الصادقة بهذا (الشباب) الذي بلغته خمسا وعشرين سنة من الجد والكد والعمل حتى اصبحت بحق وصدق : القدوة الاولى لجامعاتنا الاخرى ، والرائد الذي لا يكذب اهله لرجال الجامعات في بلادنا ·

نعم نحييها ، ونحيي مديريها السابقين واللاحقين ، فنترحم على اول مدير لها الدكتور عبدالوهاب عزام — رحمه الله واكرم مثواه — ثم نذكر بالخير والشكر مديريها الثاني والثالث والرابع الدكاترة عبدالعزيز الخويطر — وعبدالعزيز الفدا — ومنصور التركي وهو المدير الحالي الذي نرجو له مزيدا من التوفيق نحو الارتقاع بالجامعة الى المستوى الافضل والاجمل ·

وان كان لي من رجاء ، في هذه المناسبة السعيدة المجيدة فهو ان تهتم كل جامعاتنا بالكيف لا بالكم ، بتطبيق المنهج لا بمجرد وضعه ، وبالمدرس القدوة عمليا وسلوكيا لا بالشهادات والالقاب ··

وان تهتم — كذلك — باعداد رجال الغد من شبابنا لحمل الامانة بكفاءة وكفاية ·· فقد طال الامد علينا ونحن لم نوفر (الاكتفاء الذاتي) في مدارسنا وجامعاتنا بل ازداد — على الرغم من تعدد الجامعات لدينا — « احتياجنا الذاتي » بصورة تثير الاستغراب والاستنكار لانها خلاف المعتاد والطبيعي في كل عمل صناعي او زراعي او تجارى ·· لابد ان يكون له اثر في الاكتفاء الذاتي — الا جامعاتنا فانها تزداد (حاجة) حتى في الاعمال الادارية والكتابية !! كالمرافق الاخرى في الدولة ·· بلا اختلاف ·

ومرة اخرى تحية لجامعة الرياض او جامعة الملك سعود رحمه الله حيث اعيد اليها اسمها الاول ودعا مخلصا لها ولجامعاتنا الاخرى ، لتحقيق مزيد من الثمرات اليوافع

يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر

هذا المثل حفظته منذ العهد الدراسى الاول — اى العهد الابتدائى — فقد كان استاذى الشيخ صالح امام رحمه الله يردده

على اسماعنا كثيرا : (يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر) ثم وجدت خلال السنوات التالية من عمرى الدراسى والعملى مصداق ذلك ··

وطبقته مع طلابي في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجامعة ام القرى في مكة المكرمة — خلال خمسة عشر عاما اى منذ

سنة ١٣٨٧هـ الى اليوم (١٤٠٢)— وكان طلابي وما يزالون يستغربون كيف اطالبهم بمناقشتي ومحاورتي في كل ما يسمعون مني او يقرأون من محاضراتي ومؤلفاتي ·· لانه امر لم يتعودوه من اساتذتهم ·· وانا ارد عليهم باني انما اريد ان اعودهم على السؤال والحوار والبحث مادامو يجدون في صدورهم حاجة الى ذلك ·· فعليهم الا يكتموا سؤالا او اعتراضا حتى على استاذهم ··

وكنت — ومازلت — ارحب بمسائلهم وبمشاكلهم ايضا واذا ابدوا ملاحظة او اعتراضا : فان كان حقا اقررتهم عليه ، وان كان خطأ صححته لهم ، او كان الموضوع غامضا اوضحته وفصلته ودللت عليه ·

ان في اعطاء الفرصة للطلاب في البحث والسؤال والنقد تشجيعا لهم على المزيد من طلب العلم ، والتماس الحق والصواب فيما يقرأون ويدرسون · ثم قد يكونون على حق فيما يبدون من ملاحظات على حديث استاذهم فهو غير معصوم من السهو والخطأ ··

وتحضرني — هنا — قصة حوار بين سيدنا عمر بن الخطاب وابنه عبدالله رضى الله عنهما ، فقد روى الامام البخارى رحمه الله ان النبى صلى الله عليه وسلم قال ذات يوم لاصحابه : (اخبروني بشجرة تشبه المسلم ، لا يتحات ورقها ، تؤتي اكلها كل حين قال ابن عمر فوقع في نفسي انها النخلة ، ورأيت ابا بكر وعمر لا يتكلمان : فكرهت ان اتكلم — فلما لم يقولوا شيئا قال الرسول صلى الله عليه وسلم : هي النخلة — فلما قمنا قلت لعمر ياابتاه والله لقد وقع في نفسي انها النخلة ، فقال : ما منعك ان تتكلم ؟ قال : لم اركم تتكلمون فكرهت ان اتكلم او اقول شيئا — قال عمر : لان تكون قلتها احب الى من كذا وكذا)"١"

فعبدالله بن عمر ليس اعلم من عمر ولا من ابى بكر ولا هو اكثر منهما فطنة او ذكاء · ولكنه مع صغر سنه وقلة علمه ادرك معنى السؤال الذي وجهه الرسول عليه الصلاة والسلام الى الصحابة وانما منعه من المسارعة الى الاجابة حياؤه ان يتقدم على الكبار ·

وقد اسف ابوه عمر لانه لم يجب الرسول على سؤاله ·· فهذا مثل واحد من امثلة كثيرة ·· على ان الشباب قد يدركون اشياء يفوت الشيوخ ادراكها ، والله تبارك وتعالى « يؤتي الحكمة من يشاء » وهذه الظاهرة الطبيعية لا تنقص من قدر الشيوخ شيئا ، ولا تعني ان الطالب الذي يعترض على استاذه في ادب لكي يتعلم : اعلم منه وافقه ، او اكثر تجربة وخبرة ·· ولكن الامر — كما جاء في المثل — يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر ··

(١) صحيح البخارى جـ ٨/ص ٣٣٧





جامعة الرياض



إسلامية الأفكار ليست بالأسماء فحسب !

أرجو أن لا يبقى هناك مفهوم مؤداه عند بعض الناس : ان الموضوعات الثقافية عامة اذا كسيت واستشهد لها ببعض النصوص القرانية أو من الحديث النبوى او من اقوال العلماء تبقى هى الموضوعات الاسلامية فقط في فكرتها وبحثها وأن ماعداها من الانتاج الفكرى لا يعد اسلاميا لخلوه من شواهد كتلك ! ومثل هذا يمكن ان يقال ان مباشرة الكلام عن الاسلام وموضوعات تشريعه وهداه تقتضي أحيانا بل كثيرا الاتيان بتلك الشواهد العظيمة ولكن ان ينفى بقية الانتاج الادبى والفكرى فيما سوى الاسلاميات البادية في ظهورها بهذا المظهر اللفظى ونقول ان ماعداها ليس من الاسلام في شيء فهذا في رايى منافاة للفكرة الاسلامية الحقة التى اساسها كما جاء في القرآن الكريم : أدع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هى احسن ·

ولا يعنى كلامى هنا ان ندعو الى الإسلام دون الاتيان بشيء من القرآن الكريم او من حديث رسولنا الكريم عليه افضل الصلاة واتم التسليم ، ولكن هناك حالة من بعض الحالات يحب ان يسمع فيها من اراد ان يتفهم فكرة اسلامية في غايتها بالاستعانة بفهمه الفطرى وادراكه الانسانى البسيط فمن اتباع الحكمة ياحبذا لو فسح له مجال التفهم لكى يقضى هذا المهتدى وطرا بمساعدة اعمال ذهنى بسيط ومن بعد فان هو قد وطن نفسه على الاستعداد لتلقى آيات من القرآن الكريم او من السنة فان الواجب بل المفروض ان يعلم الكثير من هذه التعاليم الجليلة ولعله بالطريقة المذكورة من ثم يقدر على تفهم الافكار الاسلامية الحية ويقدرها بعد الفهم حق التقدير ويقتنع بها جم الاقتناع !

ويودى ان أنقل كلاما مثل هذا الى ادراك بعض الاخوة الدعاة في خارج الوطن المسلم الكبير غربا أو شرقا ·

ولعلى لا آتى بجديد فان كثيرا في سيرة الانبياء والمرسلين وخاتمهم صلى الله عليه وسلم اعمالا اهتدت بهدى الاسلام الربانى فصبغوها بانسانيتهم الخيرة الغفيرة النابضة الحية وتطلعوا في قصصهم ان شئتم فستجدون كثيرا من ادلة ماأريد قوله ·

حرفاً ومنار

حمزة أمين مدني

لا.. للتعليم التقليدي لمحو الأمية

تضمنت دراسة حديثة لاحدى المؤسسات التربوية بأن نسبة الامية في المملكة العربية السعودية بين الرجال ٧٠٪ اى نسبة المتعلمين ٣٠٪ ونسبة الامية بين النساء ٩٧٪ اى نسبة المتعلمات ٣٪ فقط ·· لا اعتقد بصحة هذه النسب ، فالاهتمام الحكومى بالتعليم ومن عهد الملك عبدالعزيز ال سعود (رحمه الله) كبير وواضح ·

اما ان صح ذلك ، فان الامر يحتاج الى اعادة النظر في الاستراتيجية المنفذة حاليا لمحو الامية ، اذ انها تعتمد على طرق التعليم التقليدى بفتح اقسام ليلية في المدارس الابتدائية واعداد اربع حملات لمحو الامية في صيف كل عام بين ابناء البادية الذين لاتوجد مدارس في مناطقهم ·

ولاشك ان هذه المدارس والحملات تقوم بمحو امية الدارسين المنتسبين اليها ، الا ان اعداد هؤلاء الدارسين السعوديين قلة وقلة في المدن ، وقلة في القرى وقلة تستمر الى نهاية الشوط في التعليم ·

لذا لابد من وجود قنوات وروافد اخرى تعمل مع المدارس الموجودة حاليا ، حتى يمكن ازالة وصمة الامية عن المجتمع السعودى الذى اخذ يقفز قفزات حضارية كبيرة في جميع مجالات التطور : اقتصاديا وعمرانيا واجتماعيا وثقافيا ، كما ان الامية كانت من اكبر المعوقات في طريق تنفيذ خطط التنمية التي تقوم بها الحكومة الرشيدة ففي دراسة لوزارة التخطيط للخطة الخمسية الاولى اتضح ان امية القوى البشرية من أكبر المعوقات في سبيل انجاز الخطة بالكامل ·

لذا ايجاد قنوات تعليمية اخرى تعمل مع المدارس اصبح ضرورة ملحة للقضاء على الامية وبشكل سريع وفعال ·· من هذه القنوات :

١ — التعليم عن طريق التلفزيون :

محو الامية عن طريق البرامج التلفزيونية لها دور رائد وفعال ، خاصة في مجتمعاتنا ومع رغبات وميول الكثير من الاميين الكبار في السن فالواحد منهم يأنف من الجلوس في الفصل الدراسى مع غيره الاقل منه سنا ومكانة وهذه البرامج اكثر فعالية بالنسبة للسيدات ، اذ انه يصل اليهن في منازلهن وقد وقرن في بيوتهن ·

وقد سبق للتلفزيون ان قام بتجربتين في هذا المجال ، ولم يكن لهما مردود واضح الاثر في محو الامية ، اذ اعتمدا على التعليم التقليدى والمنهاج الموضوع للمدارس ·

فلنجاح البرنامج : ارجو (١) القيام بحملة توعية واعلام للبرنامج قبل عرضه (٢) توزيع البرنامج في كتاب مطبوع وعلى نطاق واسع مع بدء العرض (٣) الاتفاق مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات لاعداد فصول المشاهدة في جميع انحاء المملكة (٤) ايجاد مؤسسة او فريق عمل متفرغ ومتخصص لاعداد البرنامج وليكن برنامج (افتح ياسمسم) المثل (٥) ان يكون هناك برنامج خاص للرجال وآخر للسيدات يعرض يوميا عصرا للسيدات وليلا للرجال وهنا لابد ان اذكر باهمية وجود قناة اخرى للبث التلفزيوني (٦) يتم متابعة المشاهد وتقويم جهوده بالاتصال المباشر أو عن طريق المراسلة ، وذلك بالنسبة لغير المشتركين في فصول المشاهدة (٧) بعد انتهاء البرنامج يتم اختبار المشاهد وتعطى للناجح مكافاة مالية (الف ريال) مع الشهادة ·

٢ — التعليم عن طريق الافراد

يقوم بذلك ائمة المساجد ، والطلاب والطالبات واى متعلم او متعلمة ويعطى لمن يقوم بالتعليم في هذه الحالة الحرية في اختيار الاسلوب والمنهج ، على ان يكون واضحا امامه المستوى التعليمى المطلوب ليصبح الامي في عداد المتعلمين ، وهو : القدرة على قراءة فقرة من صحيفة يومية بفهم وانطلاق والقدرة على التعبير الكتابى عن فكرة او أكثر تعبيرا واضحا ، والقدرة على كتابة قطعة املاء كتابة صحيحة ، والقدرة على قراءة الاعداد وكتابتها واجراء العمليات الحسابية الأساسية التي تتطلبها حياة الفرد اليومية ، والاهم من كل ذلك القدرة على اجادة ترتيل سور الجزء التاسع والعشرين والجزء الثلاثين من القرآن الكريم ·

ويكافا القائم بالتعليم بالف ريال على مجهوده لتعليم الفرد الواحد ، وعند نجاح ذلك الفرد ، كما يعطى الدارس الناجح الف ريال مع الشهادة ولابد من وضع ضوابط دقيقة لسلامة ذلك ·

٣ — التعليم عن طريق الحملات الصيفية :

منذ سنوات تزيد على العشر تقوم وزارة المعارف بحملات صيفية لمحو الامية والتوعية الاسلامية في مناطق تجمع البادية والتى لا توجد بها مدارس لمحو الامية وتعليم الكبار ، وكان لهذه الحملات اثر كبير في التوعية الاسلامية والصحية واستعمال الاساليب الحضارية الا ان مدة الحملة المحددة بثلاثة اشهر مدة قصيرة يكاد يتعلم فيها الامي القليل من الكلمات ومع صعوبة تعلم اللغة العربية لايمكن ان يصل الى المستوى التعليمي المطلوب ·

فأرجو متابعة واستمرارية الحملة في نفس المكان ولنفس الاشخاص لسنتين اخريين ليصل مجموع المدة الدراسية الى تسعة اشهر ، وهى اقل مدة يمكن فيها تعلم اللغة العربية بشكل صحيح ·

٤ — التعليم مع التدريب المهنى :

توالى الحكومة الرشيدة العناية الفائقة بالتدريب وفي جميع المجالات وخاصة التدريب المهنى ، وقد تم اخيرا ايجاد مؤسسة عامة للتدريب المهنى مسئولية كاملة ومباشرة لهذا النوع من التدريب وقد لوحظ اشتراط الحصول على شهادة الصف الخامس الابتدائى على الاقل للتمكن من الالتحاق بمراكز التدريب ·

الا انى ارجو ان يكون هناك برنامج اخر لتدريب الاميين مع تعليمهم القراءة والكتابة ، ومن اسرع واسهل اساليب التعليم ان تكون المادة التعليمية مقتبسة من الادوات التى يتدرب عليها والافعال التى يقوم بها فيتم تعليم حرف النون مثلا بعد التدريب على النشر واستعمال المنشار فيتعلم النون في اول الكلمة من كلمة (نشر) والنون في وسط الكلمة من كلمة (منشار) والنون في اخر الكلمة من كلمة (حمدان) في جملة حمدان نجار ·

وهذا الارتباط بين التدريب والتعليم احوج مانكون اليه في بلادنا العزيزة ويتمشى مع اهداف خطط التنمية ، واكثر قنوات محو الامية مردودا ونجاحا ·

ان الثواب والعقاب شريعة اسلامية فعالة وهذا الثواب موجود عن طريق المكافاة المالية للناجحين وعن طريق تيسير سبل التعليم بقنواته المختلفة التي ذكرتها فيما سبق ·

ومادامت كل هذه السبل لا تجدى مع البعض فلابد من العقاب ولا اقول بالغرامة والسجن كما يحدث في بعض الدول ، وانما أرجو تطبيق انظمة تدفع وتضطر الامي الى التعلم والا تعطلت مصالحه ، وتوقف نشاطه وحصوله على دخل مادى مرتفع ·· فكل امى يقل عمره عن الاربعين عاما (١) لا تعطى له حفيظة نفوس ولا يصرف له جواز سفر ، (٢) لا تعطى له رخصة قيادة (٣) لا تعطى له رخصة بناء (٤) لا يمنح قرضا من البنك العقارى او بنك التسليف ، او اى بنك من بنوك التنمية (٥) لا يوظف او يعين في اى عمل حكومى او اهلى (٦) لا تعطى له العلاوة ولا يتم ترفيعه اذا كان موظفا ·

وهكذا بايجاد قنوات وروافد تعمل مع المدارس نكون قد قمنا بحملة شاملة للقضاء على الامية وفي خلال اعوام قليلة باذن الله سبحانه وتعالى ·

اليوم الجديد

كل يوم جديد يبدأ في حياة الانسان تفتح صفحة جديدة بيضاء ليسجل فيها الانسان اعمال يومه . وينبغي على الانسان ان يجعل هذه الصفحة مفتتحا لاعمال طيبة يتزود فيها بعمل يعود نفعه عليه وعلى ابناء مجتمعه .

فالكون في مفتتح كل يوم جديد يعلن للانسان : انا يوم جديد ، وعلى عملك شهيد ، فتزود مني فاني لاعود الى يوم الوعيد .

فاليوم الذي يمر لايعود مرة ثانية ، وهو محسوب من عمر الانسان ، وعليه الا يضيعه ، عليه ان يغتنمه قبل ان يفلت من بين يديه ، عليه ان يستثمر هذا الزمن ، فالزمن جزء من حياة الانسان .

والانسان سيسأل يوم القيامة عن ايام عمره وهل استغلها الاستغلال المناسب ، ام ضيعها ؟

فينبغي ان يستعد الانسان لهذا السؤال ، والاستعداد له يكون ببذل مزيد من العمل ، واغتنام كل فرصة من ايام عمر الانسان في العمل النافع المفيد .

ولذلك فان من الخير للانسان ان تطول ايامه اذا حسن عمله ، لانها حينئذ تكون فرصة لمزيد من العمل الذي يثري الحياة ويضفي عليها البهجة والسعادة ، ويزيد في رصيد المؤمن لدى ربه .

وفي هذا المقام يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « خيركم من طال عمره وحسن عمله »

ذلك ان العمر اذا امتد بالانسان وكان هذا الامتداد فرصة لتنمية العمل وتجميل وجه الحياة في هذه الارض ، فان ذلك يكون خيرا وبركة للانسان .

اعظم بها مصيبة

قال الفضل بن عياض رحمه الله :

لو ان اهلا اكرموا انفسهم ، واعزوا هذا العلم وصانوه وانزلوه حيث انزله الله عز وجل اذا لخضعت لهم رقاب الجبابرة وانقاد لهم الناس وكانوا لهم تبعا .

ولكنهم اذلوا انفسهم وبذلوا علمهم لأبناء الدنيا فهانوا وذلوا فانا لله وانا اليه راجعون فاعظم بها مصيبة .

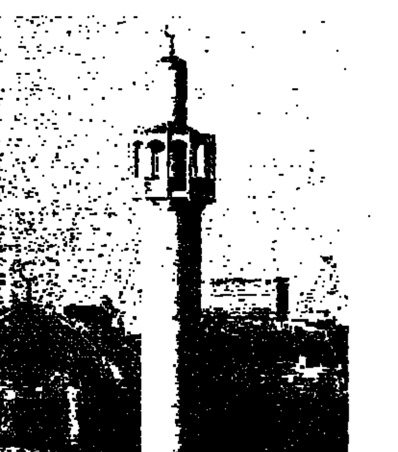
صدقوا ماعاهدوا الله عليه

لم يشهد انس بن النضر رضي الله عنه بدرا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فشق ذلك على قلبه وقال :

اول مشهد شهده رسول الله صلى الله عليه وسلم غبت عنه ، اما والله لئن اراني الله مشهدا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليرين ما اصنع فشهد احدا في العام القابل فاستقبله سعد بن معاذ فقال : الى اين ؟ فقال : واها لريح الجنة اني اجد ريحها دون احد . فقاتل حتى قتل فوجد في جسده بضع وثمانون مابين رمية وطعنة وضربة فقالت اخته : ماعرفت اخي الا بثيابه .

من القصص الاسلامي

« محمد بن شهاب الزهري »



ازمع سليمان بن عبد الملك ان يؤدي فريضة الحج فخرج من دمشق في مركب فخم . فحط رجال الخليفة في « يثرب » المدينة واستقبله اهلها استقبالا كريما اشترك فيه وجوه القوم وكثير من سكانها فقضى اياما حافلة بالذكريات المجيدة تفقد فيها كل مكان حظي بخطا الرسول صلى الله عليه وسلم ، وكان في مقدمة من استقبله (محمد بن شهاب الزهري) العالم المحدث .

وذات يوم سأل سليمان من حضره : هل بالمدينة احدا ادرك احدا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ؟ قالوا له : ابو حازم فارسل اليه فلما دخل عليه واطمأن به المجلس قال سليمان : ياأبا حازم ماهذا الجفاء ؟ قال ياأمير المؤمنين : اعيذك بالله ان تقول مالم يكن ، ماعرفتني قبل اليوم ولا انا رأيتك فالتفت الخليفة الى ابن شهاب الزهري وقال اصاب الشيخ واخطأت .

وسأل الخليفة ابا حازم مالنا نكره الموت ؟ قال لانكم اخربتم الآخرة واعمرتم الدنيا فكرهتم ان تنتقلوا من العمران الى الخراب قال : اصبت ياأبا حازم .

قال سليمان : فكيف القدوم غدا على الله تعالى ؟ قال : اما المحسن فكالغائب عن اهله ، واما المسيء فكالآبق يقدم على مولاه .

فبكى سليمان وقال : ليت شعري مالنا عند الله ؟ قال : اعرض عملك على كتاب الله قال واي مكان اجده ؟ قال ابو حازم « وان الأبرار لفي نعيم ، وان الفجار لفي جحيم » قال سليمان : فأين رحمة الله ياأباحازم ؟ قال : رحمة الله قريب من المحسنين قال سليمان ياأبا حازم ، فأي عباد الله اكرم ؟ قال : أولو المروءة والنهى قال سليمان ياأباحازم فأي الأعمال افضل ؟ قال : اداء الفرائض مع اجتناب المحارم قال سليمان : فأي الدعاء اسمع ؟ قال : دعاء المحسن اليه للمحسن فقال : اي الصدقة افضل ؟ قال ابوحازم للسائل اليائس وجهد المقل ليس فيها من ولا اذى .

قال : فأي القول اعدل ؟ قال : قول الحق عند من تخافه وترجوه . قال : فأي المؤمن أكيس ؟ قال : رجل عمل بطاعة الله ودل الناس عليها . قال : فأي المؤمن احمق ؟ قال : رجل انحط في هوى اخيه وهو ظالم فباع آخرته بدنيا غيره ، قال سليمان اصبت ، فما تقول فيما نحن فيه ؟ قال ابو حازم : او تعفيني قال سليمان لاقبماذا اجاب ابوحازم ؟ قال : ياامير المؤمنين : ان آباءك قهروا الناس بالسيف واخذوا هذا الملك عنوة على غير مشورة من المسلمين ولا رضا لهم حتى قتلوا منهم مقتلة عظيمة فقد ارتحلوا عنها ، فهل شعرت ماقالوه وقيل لهم ؟

فقال احد الحاضرين ممن اراد ان ينافق الخليفة : بئس ماقلت ياأبا حازم . قال : ابوحازم : كذبت ان الله اخذ ميثاق العلماء ليبيننه للناس ولايكتمونه . وهنا لم يقطب سليمان جبينه ، ولم يظهر في وجهه الغضب بل قال كيف لنا ان نصلح ؟ قال ابو حازم : تدعون الصلف وتمسكون بالمودة ، وتقسمون بالسوية فملأ الاعجاب بأبي حازم قلب الخليفة وعرض عليه ان ينقله معه الى حاضرة الخلافة بدمشق فأبى ابو حازم وقال : اخشى ان اركن اليكم فيذيقني الله ضعف الحياة وضعف الممات وزهد في كل شيء من عرض الدنيا !!

من غش امتي فليس منا

قال الله تعالى « والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا)

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « من حمل علينا السلاح فليس منا ، ومن غشنا فليس منا » رواه مسلم . وفي رواية له ان رسول الله صلى الله عليه وسلم « مر على صبرة طعام فادخل يده فيها فنالت اصابعه بللا ، فقال ماهذا ياصاحب الطعام ؟ قال اصابته السماء يارسول الله ، قال افلا جعلته فوق الطعام حتى يراه الناس ؟ من غشنا فليس منا » .

وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لاتناجشوا » متفق عليه وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن النجش متفق عليه والنجش الزيادة في ثمن السلعة ليغر غيره .

وعنه قال : ذكر رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم انه يخدع في البيوع ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من بايعت فقل لاخلابة (خديعة) متفق عليه .

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من خبب زوجة امرئ او مملوكة فليس منا رواه ابو داود (خبب) اي افسده وخدعه .

الصلاة تدعو الى السكينة وتبعث على الطمأنينة

لاشيء ادعى الى السكينة في النفس ، واطمئنان القلب من القيام بايمان وخشوع لأداء الصلاة في اوقاتها ، فعندما ينتهي المؤمن من صلاته يشعر شعورا جازما براحة البال ، وسعادة النفس وطمأنينة القلب .

ويقول الدكتور يوسف القرضاوي في كتابه « الايمان والحياة » ان من اسباب السكينة النفسية التي حرمها الماديون ، ونعم بها المؤمنون ما يناجي به المؤمن ربه كل يوم من صلاة ودعاء حيث يقف العبد بين يدي ربه ومولاه ويثني عليه بما هو اهله ، ويفضي اليه بذات نفسه داعيا راغبا ضارعا وفي الاتصال بالله العلي الكبير قوة للنفس ، ومدد للعزيمة وطمأنينة للروح لهذا جعل الله الصلاة سلاحا للمؤمن يستعين بها في معركة الحياة ، ويواجه بها كوارثها والامها قال الله تعالى : « ياأيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة ان الله مع الصابرين » وكان محمد رسول الله اذا حزبه امر فزع الى الصلاة ، ولم تكن صلاته مجرد شكل او رسم يؤدى ، وانما كانت استغراقا في مناجاة الله حتى اذا حان وقتها قال لمؤذنه بلال في لهفة المتشوق ، واشتياق الملهوف « ارحنا بها يابلال » وكان يقول « جعلت قرة عيني في الصلاة » ويقول الدكتور القرضاوي : وقد اعجبني ماكتبه « ديل كارنيجي » في كتابه « دع القلق وابدأ الحياة » عن الاثر المبارك للصلاة في النفس البشرية وهو يريد الصلاة بمعناها العام المشترك بين الأديان جميعا وهو الدعاء والتضرع والابتهال الى الله قال « ولايقعد بك عن الصلاة والضراعة والابتهال انك لست متدينا بطبعك او بحكم شأنك ، وثق ان الصلاة سوف تسدي اليك عونا اكبر مما تقدر لانها شيء عملي فعال اعني بذلك ان الصلاة يسعها ان تخلق لك امورا ثلاثة .

فالصلاة تعينك على التعبير بدقة وامانة عما يشغل نفسك ويثقل عليها ، والصلاة اشبه بالكتابة التي يعبر بها الاديب عن همومه ، فلاذا كنا نريد حلا لمشكلاتنا وجب ان نجريها على السنتنا واضحة المعالم ، وهذا مانفعله حين نبث شكوانا الى الله .

هذا والصلاة تشعرك بانك لست منفردا بحل مشكلاتك وهمومك ، فما من يسعهم احتمال اثقل الأحمال ، واعسر المشكلات منفردين والأطباء النفسيون يجمعون على ان علاج التوتر النفسي والتأزم الروحي يتوقف ــ الى حد كبير ــ على الافضاء بمبعث التوتر ومنشأ الأزمة الى صديق قريب او ولي حميم فاذا لم نجد من نفضي اليه كفانا بالله وليا .

والصلاة بعد هذا تحفزنا الى العمل والاقدام ، بل الصلاة هي الخطوة الأولى نحو العمل ، واشك في ان يوالي امرؤ الصلاة يوما بعد يوم دون ان يلمس فائدة او جدوى .

واذا كان هذا هو الشأن في الصلاة بصفة عامة ، فان الصلاة الاسلامية ازكى واعمق اثرا بما فيها من طهارة بدنية منشطة ، ومافيها من قرآن يتلى اي سكينة يشعر بها المؤمن حين يلجأ الى ربه في ساعة العسرة يوم الشدة واي طمأنينة القت في قلب محمد رسول الاسلام يوم عاد من الطائف دامي القدمين مجروح الفؤاد من سوء مالقي من القوم . فما كان منه الا ان رفع يديه الى السماء يقرع ابوابها بهذه الكلمات الحية النابضة « اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني على الناس ياارحم الراحمين انت رب المستضعفين وانت ربي ... »

اعلانات متنوعة

تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها ابراهيم بن صبيخان مريزيق الكيبدي ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعه في محله الحجر باملج المحدوده بالحدود الاتيه :

جنوبا ٢٠٠ م ويحدها ملك الصيادي

وشمالا ٢٠٠ م ويحدها ملك دخيل الله مريخان

وشرقا : ٢٠٠ م ويحدها حرم الاسفلت

وغربا ٢٠٠ م ويحدها ملك العلاطي

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - جده ٣٩١٣٩

تعلن المحكمة الشرعية بجازان انه انهى اليها سعيد محمد سفلوف ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل الدار الواقعه في محله الجبل الاحمر المحدود بالحدود الاتيه :

جنوبا شارع وطول الضلع ٢٤٫٦٠ متر

وشمالا عمر محمد سفلوق وطول الضلع ٢٠٫٩٠ متر

وشرقا شارع وطول الضلع ٢٢٫٦٠ متر

وغربا شارع وطول الضلع ١٢٫٦٠ متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - ٣٩٥١ العقيلية

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو/ علي عبده محمد اليماني يطلب تعديل لقبه الى العدني بدلا من اليماني ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو علي عبده محمد العدني فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه - ٣٥٠٠٢

تعلن شركة عبداللطيف جميل المتحدة ــ فرع جدة الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة ــ طريق مكة كيلو ٥

عن انهاء خدمات السيد عبدالله علي محمد النهاري اليمني الجنسية بجواز سفر رقم ١٨١٠٥ والذي كان يعمل بوظيفة امين صندوق لديها ، وتحذر من التعامل معه باسم الشركة اعتبارا من ١٩٨٢/١/٤ ، وتخلي مسئوليتها من التعامل معه بعد هذا التاريخ هذا للعلم .

رسالة اليوم

من الأعماق

النفاق

الأمثلة الشعبية التي تطلق على « النفاق » عديدة وذلك لانه آفة من آفات المجتمع وصوره الشائعة هي المبالغة في المجاملات رغبة في استمالة العواطف او سعيا وراء الوصول الى هدف معين ومع ذلك فكلها تثير الاستنكار والاشمئزاز والفارق كبير بين النفاق والذكاء الاجتماعي .

صحيح انه يتخذ اخفاء الحقيقة وسيلة في التعبير ولكنه في النفاق يكون من اجل تحقيق غرض ما .

وهناك جدل هو الصراحة باعتبارها نقيض النفاق ونتساءل هل الصراحة ضرورية دائما ؟

وهل نتمسك بها حتى ولو كان فيها ايذاء لمشاعر الآخرين ؟

والجواب باعتزائي هو ان الصراحة المطلقة في حد ذاتها ليست صفة اجتماعية مطلوبة .

فلابد ان نحتفظ ببعض آرائنا الخاصة ولانواجه بها الناس وكذلك بعيوبهم التي نعرفها عنهم . ولكننا في الوقت نفسه يجب الا نلجأ الى المبالغة في المجاملة الى حد النفاق . لانه عملية تضليل علاوة على كونه كذبا ممقوتا . الستم معي في هذا ؟

سلوى ـ المدينة

أعطوا أولادكم شيئاً من الاهتمام

اعطوا اولادكم شيئا من الحنان وشيئا من الاهتمام وشيئا من الوجود وتحقيق الذات امنحوهم الثقة وصادقوهم واحترموا عواطفهم وافكارهم لتبعدوا بهم عن طريق الانحراف فمن يحكم على عواطف واحاسيس هذه السن بالموت او الجمود فانما على نفسه يضحك لأن ابناءنا لابد وان يمروا ان اردنا او كرهنا بمتاعب هذه السن العاطفية والفكرية .

والأم الناجحة هي الأم المرنة الذكية التي لاتضغط ضغطا يولد الانفجار ولاتكون سلبية فترغم ابنها على اللجوء لصديقة خرقاء تخرجها من مشاكلها بطرق غير سليمة ولاحكيمة وانتم ايها المدرسون والمدرسات احبوا ابناءكم الطلبة وقربوهم منكم حاولوا فهمهم وعيشوا مشاكلهم ان استطعتم بشيء من الجدية كونوا عوضا عن الأهل في حالة عدم وجودهم او في حالة عجزهم عن القيام برسالتهم فليس العلم وحده هو المطلوب منكم ولكن هناك ضروروات تسانده وتسمو به وتجعل وصوله سهلا حقا انه لجهد كبير يطلب منكم ويحتاج الى طاقة قد نعجز عن ايجادها فكل منا لديه من المشاكل والاعباء مايزيد ويفوق قدرته ولكن ماحيلتنا نحن المدرسين امام متطلبات وظيفتنا السامية والاهداف التي تربي الأجيال الم يقولوا أن المدرس رسول للعلم .. اذن هي رسالة وصاحب الرسالة لايهدأ ولايستريح فهو فدائي يعيش لغيره قبل ان يعيش لنفسه .

محمد عيد الوذيناني
الطائف ـ القمرية

نبض المسئول

حقيقة ان وزارة المواصلات تبذل جهدا في سبيل خدمة المواطن تمشيا مع اهداف حكومتنا الرشيدة ونحن اهالي قرى بلاد ربيع واللهوب بني سعد والتي تضم مايقارب عشرين قرية تبعد عن الخط العام لبني سعد عشرة كيلومترات تقريبا هذه المسافة الصغيرة تعتبر اصعب ماق الطريق المؤدي الى مدينة الطائف لأن بها اماكن وعرة للغاية وتتأثر بأقل الأمطار ووادي اللصب وجداره يفصلان المنطقة فصلا نهائيا عن الخط العام وقت الامطار المسيلة مما يعطل مصالح الاهالي اياما طويلة فهل من حل لنا لهذه المشكلة ...؟ التي هي كذلك تستغرق اياما في مراجعتها .

عن اهالي المنطقة
المواطن
محمد خليل الله الربيعي

خواطر من الواقع

يقال الصحة تاج على رؤوس الاصحاء لايعرفها الا المرضى .. فالانسان في كامل صحته وعافيته يجد متعه الكبيرة في الحياة .. وهو بذلك يشعر معها بالسعادة تغمره في كثير من الاحيان ويحس مع هذه السعادة بالراحة والطمأنينة والاستقرار النفسي في حين ان هناك من هم يعانون في هذه الحياة ويكافحون فيها بشدة من اجل توفير جو الاستقرار النفسي لانفسهم وراحة البال .. وهم بذلك راضين كل الرضا بما هم فيه من لحظات الالم .. وهم مع ذلك يحاولون ان يتعايشوا مع واقعهم المرير وان يندمجوا معه ويرسمون الابتسامة على وجوههم وتبدو السعادة عليهم في حين انهم يعانون اشد العناء مما اصابهم والالم يعتصر داخلهم .. وقد يكون من مسببات ذلك ان يمتنعوا عن كثير من الحاجيات والتي هي في نفس الوقت ضرورية لهم لبناء اجسامهم وتجديد النشاط بالنسبة لهم واكسابهم القدرة على الحركة وممارسة الواجبات اليومية في يسر وسهولة دون ادنى تكليف او حتى دون مساعدة من الغير .. وعلى سبيل المثال من هذه الحاجيات مثلا الامتناع عن الطعام وقد يكون الشراب احيانا واحيانا اخرى ممارسة الصمت والسكينة وعدم التحدث .. وان لذلك بالطبع مسببات ناتجة عن الالم نفسه .. وهكذا الحياة بالنسبة لنا .. ولابد للانسان ان يتجمل بالصبر على ما اصابه وان يتعظ ويعتبر من الآخرين .. فالحياة يوم لك ويوم عليك .. ولاتملك فيها الا الصبر ولاتملك فيها الا السكينة والهدوء والتعايش مع الواقع والاندماج مع الحياة .. وقبل كل ذلك علينا بالمحافظة على انفسنا من الغرور والتباهي بالنفس والعلو بها .. وان لانفتخر باننا اقوياء او اشداء .. فالقوة لله الواحد القهار وله العظمة في السموات والارض .. وهو القادر على كل شيء .. واذا ماكنا اصحاء فعلينا ان نحمد الله سبحانه وتعالى على ذلك وان نتوكل عليه في جميع امورنا واعمالنا وبالله التوفيق .

عبدالرحمن حسن حلواني
مكة المكرمة

بأقلامهم

رأي المواطن

الدعاوى الصورية التي يختلقها البعض للحاق الأذى بالآخرين هؤلاء يجدون اللذة في ان يمارس بحق هؤلاء الاجراءات والتي ابسطها ان يحضر كفيل وتصديق العمرة وهو واثق من انه بريء ومؤمن بان النتيجة ستكون في صالحه لأن حبل الكذب قصير وقصير جدا .

واقول هذا بمناسبة حوار دار بيني وبين مسئول عن مصير التعليمات التي توجب فرض جزاء بحق المفترين يتناسب مع ـ ملحق من ـ تعطيل وتعب ومعاناة بحق الطرف الاخر ... وقد انتهى هذا النقاش الى ان تلك التعليمات حبر على ورق!!

ان الاقرار الذي يؤخذ من كل مدع بان يتحمل مسئولية صحة دعواه من عدمها وان كل مايلحق بالطرف الاخر يتحمله ماديا ومعنويا فهذا مجرد تحصيل حاصل فلم اسمع ان فلانا عوقب بسبب عدم صحة دعواه وهذا ساعد وشجع اناس همهم ممارسة ايذاء عباد الله بل يجاهر ويتحدى في الاستمرار في اختلاق هذه الدعاوى ..

ان مئات القضايا التي تدور في المحاكم والادارات ذات العلاقة لو غربلت لوجد ان الصحيح فيها قليل ..

هناك مدعون يخشون العقاب فحتى لايعاقبوا يلجأون لوسطاء للتدخل بالصلح ثم ينجحون لان الآخرين ملوا المراجعة والطلبات التي لاتنتهي بالحضور في كل قسم ولاتفه الاسباب .

امل ان يوضع للدعاوى الصورية وانزال العقوبات بحق المفترين فذلك اجدى وانفع لحماية الابرياء من تسلطهم ... وفي نفس الوقت تحد من حجم الدعاوى وتحصرها في اصحاب الحقوق فعلا ... والله الموفق .

رحيم عبدالرحيم السيالي

أماني و مطالب

بلدة مدرج :

تقع بلدة مدرج في منطقة القصيم وتحتاج الى بعض المرافق العامة في مقدمتها انشاء مسجد على الطراز الحديث ـ الاهتمام بمسجد العيد ـ تسوير مقبرة البلدة ـ ايصال الكهرباء اليها ـ وحده للاطفاء ـ انشاء شبكة مياه لتوزيع المياه مع الاهالي حيث اوقف العمل بوايت الماء الذي كان يسقي الاهالي .

عن اهالي البلدة
محمد يوسف الحربي

جدة :

وزارة الصحة تقوم مشكورة بتزويد جميع المستشفيات بالامصال اللازمة للتحصين ضد الامراض المختلفة وخاصة امراض الاطفال وذلك تسهيلا للجمهور وتوفيرا لوقته فصاحب الحاجة يستطيع ان يتوجه لاقرب مستشفى الى منزله حتى ولو كان هذا المستشفى خاصا ليحصل على المصل الذي يريده بدلا من التوجه بعيدا وحيث يتواجد المستشفى الحكومي .

ونحن نتساءل هنا اذا كانت الامصال توزع مجانا على المستشفيات الخاصة فلماذا تبيعها هذه المستشفيات للمحتاجين باثمان باهظة ؟

محمد احمد حامد الابنوي

المحرر :

بعد الاتصال باحد المسئولين في المستشفيات الخاصة اكد ان ادارة المستشفى كثيرا ماتقوم بشراء الامصال على حسابها ومن هنا فان من حقها في هذه الحالة ان تأخذ مقابل ذلك .

الطائف :

اهتمت بلدية الطائف بالحدائق العامة الامر الذي زاد المنطقة جمالا على ماهي عليه ولكن المشكلة تكمن في مداهمة الاغنام لتلك الحدائق بصورة تكاد تكون شبه يومية والحملة التي قامت بها البلدية للقضاء على تلك الاغنام يجب استمرارها بشكل يومي لضمان عدم عودتها مرة اخرى .

محمد الغريبي

الوجه :

يشكو طالبات الثانوية الاولى للبنات بالوجه من ان بعض المدرسات لايشرحن الموضوعات كاملة وبعضهن تعاملهن معاملة فيها تفرقة بين الطالبات يشعرن فيها بالمرارة كان تختص بعض الطالبات عندما تغيب عن المدرسة بالعناية والرعاية بينما تهمل البعض الآخر اهمالا تاما عندما تضطره الظروف للغياب عن المدرسة .

ان الطالبات ينادين بالمساواة في المعاملة حتى يشعرن بالراحة النفسية .

طالبات الثانوية الأولى بالوجه

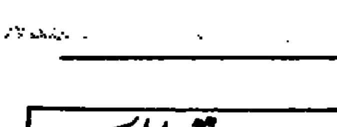
راشد بن خنين

استراحة المحرر

المخططات التي تم بيعها قبل النظام الجديد الذي يلزم صاحب المخطط بتنفيذ الانارة والأرصفة والسفلتة الخ قبل البدء في عملية البيع تلك المخططات القديمة وضعها الحالي لايتفق ومانعيشه مدينة جدة . وما اكثر الادلة بافرع الامانة .

« سعيد الصبحي »

من صندوق البريد



في كل يوم جمعه باذن الله سيكون لقاؤنا مع رسائل القراء التي تصلنا للرد عليها .. وعلى استفساراتهم فالى بعض ماحمله صندوق البريد لهذا الاسبوع .

المحرر

الاخ : سعد صالح العمري
الخطوط السعودية ـ جدة

بعد العودة لأصل الخبر وجد ان الرقم الصحيح هو ٤٢١٩ وشكرا لك على ملاحظتك الجيدة التي نعتز بها جدا .

الاخ : محمد عبدالله فلاته
المدرسة المشعلية الابتدائية

هل لازلت على راس العمل ان كنت كذلك فمن الطبيعي جدا ان تصرف لك المكافأة عندما تستكمل المدة وتحال على التقاعد بعد عمر طويل ان شاء الله .

الاخت هيفاء عبدالله ـ جدة

الرجاء ضرورة مراجعة ولي امرك لهذه الجريدة لاهمية الموضوع المرسل . مع الشكر .

الاخ . طارق محمد احمد ـ جدة ـ شارع الجامعة

كنت اتمنى اكبر من ذلك لاسيما وانت تناقش قضية حساسة كتلك التي ذكرتها في رسالتك لكن يبدو لي انك تسرعت جدا في حكمك على اولئك الاشخاص الذين قد يكون هدفهم تجاه نفي ولا اهداف خلفه هكذا اتصور لكنني بطبيعة الحال لااملك الخلفية الكاملة لما حدث لك معهم « الركاده زينه » .

الاخ رياض احمد عبدالقادر للعبي ـ جدة ـ غليل القديم

اهلا بك صديقا للصفحة والصور تنشر بالمجان .

الاخ علي حزام المالكي ـ بني مالك :

مثل هذه الأمور تناقش مع سعادة رئيس التحرير لك التحية .

الاخ محمد محسن القحطاني ـ نجران

اذا اردت نشر صورتك في زاوية هواة المراسلة . الرجا ارسال صورة غير التي بعثت بها الينا والسبب تعرفه بطبيعة الحال .

الاخ مبيع الطوابع العربية ـ مكة المكرمة ـ ص.ب ١٢٣٩

نحن لانروج لهذا النوع فمعذرة لعدم نشر مطلبك .

هذا الشاب يحتاج الى مساعدتكم

ابني مصاب بفشل كلوي وقد اجريت له عملية استئصال الكليتين والطحال وذلك خارج المملكة بعد ان تبرع بتكاليف العلاج مجموعة من اهل الخير وبالنظر الى كوني اعول اسرة كبيرة فانه يتعذر على متابعة حالته الصحية لذا فانني ارجو من اهل الخير ومن وزارة الصحة مساعدتي بما يحقق لابني الشفاء العاجل .

والد المريض

المحرر :

الاسم والعنوان نحتفظ به لدينا تحت تصرف من يطلبه .

أهالي المهنة قد بعدوا عنها ..!

لقد قرأت في جريدتكم الغراء بعدد ٥٦٨٣ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ موضوعا تحت عنوان صوت من ابها للاخ . علي الالمعي والذي اوضح فيه اسراف بعض اهالي المنطقة الجنوبية في عملية ذبح الخرفان وهذه العملية قد تتسبب في اهدار الثروة الحيوانية ومحاولة التقليل منها كما يناشد بذلك الكاتب للأهالي .

ولكن اريد أن اوضح للأخ « علي » بان اغلب الذين كانوا مهتمين بالماشية في السابق اصبحوا في الوقت الحاضر . لايعملون في هذه الحرفة والسبب معروف وهو انتقالهم الى المدن الكبيرة وانشغالهم في المهن الاخرى الوظيفية منها او التجارية . وبالرغم من هذا فان الدولة تدفع الكثير والكثير من اجل المحافظة على الثروة الحيوانية وذلك من خلال المعونات النقدية والعينية . هذا اريد ان اوضح ان المنطقة الجنوبية كما هو معروف بانها منطقة جبلية ولايستطيع ان يعيش فيها . سوى الماعز وهو باعداد متوفرة حسب طبيعة المنطقة اما النوع الثاني (الضأن) فهي محدودة تقريبا وهناك من يعمل على تربية (الطليان) من اجل مواجهة الاحتياجات الضرورية كالاعياد واكرام الضيوف . اما حكاية ١٠٠ خروف في وليمة واحدة فهذا شيء قليل . فهناك شخص قام بذبح ٣٠ من الابقار و٧٠ خروف ، و١٥٠ دجاجة فلا تعجب ياأخ علي . وهذه العمليات فيها نوع من الاسراف والتباهي بالرغم ان اغلب هذا الاكل سوف يرمى في النفاية . ولكن من خلال هذه الاسطر والذي ارجو نشرها بعد اختيار المناسب منها . فانني انادي باسم كل فرد من البلدان التي يموتون فيها من الجوع والفاقة بان يتذكروا هؤلاء الاشخاص . ولله في خلقه شئون .

عوض بن ديكان بن شاهر

نبض المسئول

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء عدد ٥٦٥١ في ١٤٠٢/١/٢٣ هـ وطلب الجريدة بان تقوم ادارة صحة البيئة بتنظيم حملات للقضاء على الكلاب الضالة في احياء مكة المكرمة .. نفيدكم .

بانه بناء على توجيهات من معالي امين العاصمة المقدسة المهندس السيد عبدالقادر حمزة كوشك وتحت اشراف مساعده للخدمات سعادة المهندس عبدالحميد كاتب قامت ادارة صحة البيئة برئاسة مديرها الاستاذ طلال شريف بتنظيم حملتين مكثفتين للقضاء على الكلاب الضالة في العام الماضي وكانت الحملة الأولى في المدة من ١٤٠١/٤/٢٤ هـ الى ١٤٠١/٥/٢٣ هـ وكان من نتيجة هذه الحملة ابادة عدد ١٩٧٤ كلبا وكانت الحملة الثانية في الفترة من ١٤٠١/٧/١٢ هـ الى ١٤٠١/٨/١٤ هـ وقد شملت مكة المكرمة وبحرة والجموم وقد بلغ عدد الكلاب ١٥٩١ كلبا ويصبح اجمالي الحملتين ٣٥٦٥ كلبا ومع بداية هذا العام تستمر الحملات المكثفة والحملة الحالية بدأت في ١٤٠٢/٢/٢ هـ وسوف تنتهي في ١٤٠٢/٣/٣ هـ .

ونأمل ان تأتي هذه الحملة ثمارها الطيبة باذن الله حتى تنتهي شكاوى المواطنين من اذى الكلاب الضالة وتظهر مدينة مكة المكرمة بالمظهر اللائق بها .

هذا بخلاف ماتقوم به الفرق المدربة في البلديات في تنظيم حملاتها المستمرة في الفترة بين الحملات للقضاء على الكلاب الضالة وتلبية شكاوى المواطنين .

وتكرس الامانة جهودها في القضاء على الكلاب الضالة . نأمل الاحاطة والنشر .

ولكم منا عاطر التحية والتقدير ..

مدير ادارة العلاقات العامة
زهير محمد جميل كتبي

استراحة القراء

سألني .. لماذا تنتاب الانسان نوازع الحقد ؟

قلت .. لأن الانسان يعيش طوال حياته طامعا فيما يتمتع به الغير

لاتلعن الحظ اذا اصابتك لمسة .. ولاتسعد بالحظ اذا الخير اصابك .. اغلب الظن ان حظك في الحالين هو نتاج تصرفاتك .

كانوا يقولون ان السر اذا تجاوز اثنين شاع

لكنني اليوم اؤكد ان السر اذا تجاوز الواحد .. شاع ...

مهما كان الانسان ـ اي انسان ـ سيئا فلا يمكن ان يخلو من حد ادنى من الحسنات .. اذا اجبرتك الظروف في حوار ما ان تتناوله بالكلام في غيبته فحاول أن تذكر فقط حسناته .

لو ان البحر يغسل خطايا المستحمين فيه لقرأت في الاطلس عن « البحر الاسود المتوسط »

همسة في اذنك سر على الارض هونا .. فقد عاشت هذه الارض بدونك ملايين السنين .. واغلب الظن انها سوف تفعل ذلك مرة اخرى .

حسين حساني محمد
جدة

كلمات متقاطعة

اعداد : علي احمد فقندش

افقيا :

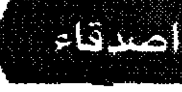
١ ـ عاصمة تشيلي
٢ ـ يتبعهما ، كرة (بالانجليزية)
٣ ـ جف (معكوسة) بين ربعي ونصفي
٤ ـ مطرب غربي راحل ، مشى (في الارض فسادا)
٥ ـ تزيد ، نصف (زاول) للسؤال (معكوسة)
٦ ـ دودة الحرير (معكوسة) ، الريح (معكوسة)
٧ ـ يلفح بقوة (الهواء) ، عساكرها (معكوسة)
٨ ـ امر ، اشعل (الضوء)
٩ ـ ممثل اردني
١٠ ـ ملكة فرعونية ، عمله شرقية

راسيا :

١ ـ فارس يمني قديم
٢ ـ من اطوار تكوين الفراشة ، قام بخطأ
٣ ـ مدينة عراقية ، علم منكر
٤ ـ نصف (سرته) وسط الجبل ، فن (بالانجليزية)
٥ ـ اشخاص ، تبعد
٦ ـ دولة اسلامية ، الى (بالانجليزية معكوسة)
٧ ـ مجرم وعنيف
٨ ـ من الفصول الاربعة ، لاتند (مبعثرة)
٩ ـ انت (بالانجليزية) محب الذات
١٠ ـ من الحشرات ، اخضر (بالانجليزية)

الحل السابق

اصدقاء عكاظ





فوزى احمد — شاكر حامد — سعد عبدالله

الاسم : فوزى حمد الصبحي
العمر : ١١ سنة
الهواية : المراسلة ـ مشجع اتحادي
العنوان : جدة ـ مدرسة القرطبي الابتدائية

الاسم : شاكر حامد الحازمي
العمر : ١٤ سنة
الهوايه : كرة القدم . مشجع اتحادي
العنوان : جدة متوسطة حسان بن ثابت

الاسم : سعد عبدالله عبداللطيف العويضي
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة : مشجع اتحادي
العنوان : جدة ـ مدرسة سعد بن ابي وقاص الابتدائية

كوبون الأصدقاء

الاسم : ________
العمر : ________
الهواية : ________
العنوان : ________

الرسائل التي تصل بدون الكوبون لن يلتفت اليها



هكذا منذ الأزل

كلية التربية [بنات] بالمدينة المنورة تنظم أسابيع ثقافية
ثلاثون من الأطفال يشتركون في مسابقة للرسم

مراسلة عكاظ ـ المدينة المنورة :

صرحت الدكتورة علية عابدين وكيلة كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ورئيسة اللجنة الثقافية بأنه قد تم تنظيم عدة اسابيع ثقافية منها اسبوع الكتاب ، واسبوع الدراسات الاسلامية واسبوع التربية وعلم النفس واختتم كل اسبوع بندوة علمية ·

وقالت ومن ضمن الانشطة الثقافية محاضرات متنوعة فى عدد من الموضوعات حضرتها بعض سيدات المدينة المنورة وعضوات هيئة التدريس وبعض الطالبات منها المحاضرة التى القتها الانسة عفاف كان موضوعها التنشئة الاجتماعية ·

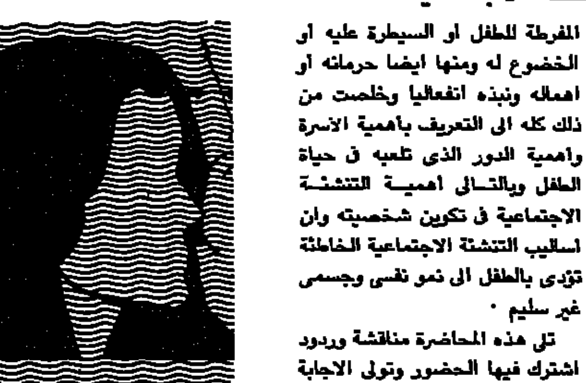
عرفت فيها عملية التنشئة الاجتماعية واهم عناصر هذه العملية لدى الفرد وماهى العوامل التى تؤثر فيها والى اى مدى يمكن ان تؤثر الاسرة فى سلوك الطفل الاجتماعى وفى تكوين شخصيته وحللت العلاقات الموجودة داخل الاسرة والتى تؤثر على الطفل وهى علاقة الوالدين ببعضهما والعلاقة بين الاخوة والاخوات ثم العلاقة بين الوالدين والطفل وان نوع هذه العلاقة هو الذى يحدد شخصية الطفل ثم ذكرت بعضا من انواع العلاقات الخاطئة بين الوالدين والطفل منها الحماية المفرطة للطفل او السيطرة عليه او الخضوع له ومنها ايضا حرمانه أو اهماله ونبذه انفعاليا وخلصت من ذلك كله الى التعريف بأهمية الاسرة واهمية الدور الذى تلعبه فى حياة الطفل وبالتالى اهمية التنشئة الاجتماعية فى تكوين شخصيته وان اساليب التنشئة الاجتماعية الخاطئة تؤدى بالطفل الى نمو نفسى وجسمى غير سليم ·

تلى هذه المحاضرة مناقشة وردود اشترك فيها الحضور وتولى الاجابة فيها كل من الانسة عفاف المحاضرة ·· وتولت الاجابة على الاسئلة الطبية الدكتور زينب فرحان

أعقب ذلك مسابقة ثقافية تربوية اجريت بين الحضور وتولى التعليق على الاجابات فيها واضافة بعض المعلومات بعض استاذات الكلية كل حسب تخصصها وقد وزعت على المتسابقات جوائز قيمة ·

ثم القت الدكتورة نادية جمال الدين محاضرة موضوعها « القدوة فى محيط النشء والشباب » أوضحت فيها اهمية هذا الموضوع وانه من الموضوعات التى تؤثر فى اتجاهات وسلوك النشء والشباب وفترات تكوينهم الاولى كما تؤثر فى حاضر ومستقبل المجتمع الذى يضم هؤلاء الشباب وان أجهزة التنشئة التربوية فى المجتمع ممثلة فى الاسرة والمؤسسة التعليمية والقيادية وأجهزة الاعلام كلها تشكل النموذج الامثل الذى يمكن للنشء ان يقتدى به فى ضوء القيم والمثل العليا للمجتمع وكذلك فى ضوء المصالح الخاصة لهذا المجتمع ، كما تحدثت عن العوامل التى تساهم فى تكوين القدوة وحتى تكون القدوة ايجابية أو العكس ، وماهى العوامل المحددة لها والوسائل التى تظهرها من إذاعة وتلفزيون وصحافة واجهزة رأى ، واخيرا تحدثت عن مجالات القدوة مؤكدة على القدوة فى مجال الاسرة وانهت الحديث بالكلام عن مكانة القدوة وأسباب اتخاذها موضحة ان اتخاذ الشباب والنشء للقدوة والمثل الاعلى امر يتم بحكم مراحل النمو التى يمر بها النشء والشباب حيث يجدون لانفسهم فى حاجة الى مثل هذه القدوة بل انهم فى حالة افتقادهم لها فى الواقع قد يبحثون عنها فى مجالات الخيال ·

وقد أعقب هذه المحاضرة مناقشة تخللتها بعض المشاكل التى تواجه الامهات والمعلمات فيما يتعلق بهذا الموضوع ·



وكانت اللجنة الثقافية قد قامت بالاعداد لمسابقة رسم بين اطفال تتراوح اعمارهم بين سن الرابعة والحادية عشرة تتاح فيها الفرصة لهؤلاء الاطفال ان يرسموا على هواهم وان يعبروا عن انفسهم تعبيرا حرا ثم تستخدم هذه الرسوم فيما بعد لمعرفة ودراسة خصائص رسوم الاطفال ودلالات الالوان فيها وماتوضحه من مقدرات فنية ومزاج نفسى وعاطفى والى اى مدى يظهر اثر البيئة الاجتماعية والجغرافية فى هذه الرسوم ومدى ظهور عنصر الاصالة فى رسوم هؤلاء الاطفال ··

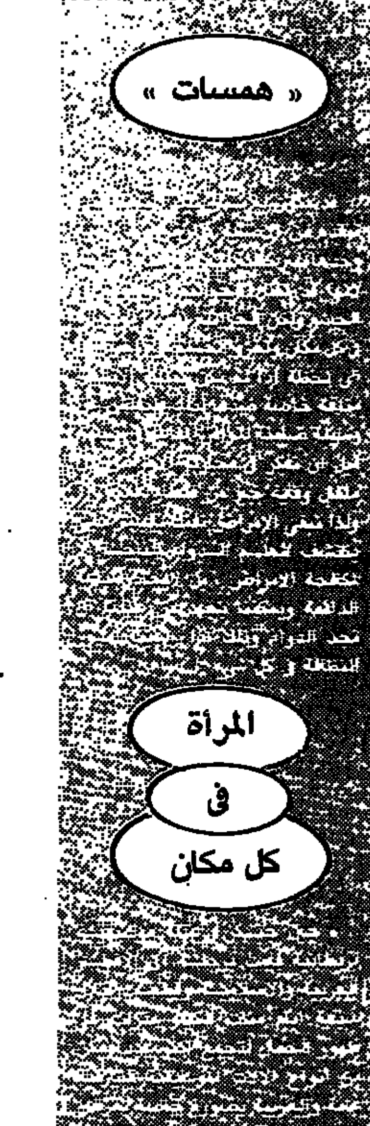
وقد اشترك فى المسابقة ثلاثون طفلا وطفلة وبعد الانتهاء من الرسم وزعت الجوائز على جميع المشتركين وكانت عبارة عن هدايا تشجيعية ثم عرضت الرسوم على لجنة لاختيار الخمسة الاوائل الفائزين وبعد ذلك اعلن امام الحضور عن اسماء الفائزين وسلمت لهم الجوائز ·

وبعد ذلك عرضت الدكتورة نازك حمدى استاذة التربية الفنية بالكلية والانسة روضة قاسم نائبة رئيسة اللجنة الثقافية رسوم هؤلاء الاطفال على الحاضرات وقامت بالتعليق عليها والاشارة الى خصائص كل رسم منها كما وجهت الدكتورة نادية جمال الدين الامهات والمعلمات الى ضرورة ترك الاطفال يعبرون بحرية ويرسمون على هواهم حتى يفصحوا عن رغباتهم وقدراتهم وحتى يعطى المجال لمواهبهم وملكاتهم للانطلاق دون اجبارهم على التقليد والمحاكاة اللذين يقيدان حرية الطفل ويطمسان شخصيته ·

هذا وقد تقدمت الدكتورة عليه عابدين وكيلة الكلية ورئيسة اللجنة الثقافية بشكر الحضور ودعتهم بعد ذلك الى زيارة معرض لعب الاطفال الذى اقامته اللجنة بأحدى غرف الكلية والذى كان الغرض منه ابراز القيمة التربوية للعب ودورها فى أكساب المهارات للطفل وارضاء حاجته الى الاكتشاف والتحكم فى الاشياء وتقليد سلوك الكبار وطرق تفكيرهم ومايمكن ان تحققه هذه اللعب من نشاط جسدى وصحى مفيد للطفل ·

وقد قامت الدكتورة زينب فرحان بارشاد الامهات وتوجيههن فى عملية اختيار الالعاب المناسبة لكل سن وماهى الشروط الصحية التى يجب ان تتوفر فى اللعب وبناء على هذا تم اختيار الامهات لبعض الالعاب التى قمن بشرائها من المعرض

وقد قامت بالاشراف على هذا الاسبوع الطالبة سهام بكر عضوة اللجنة الثقافية



ركن التعليم

الاسبوع الماضى كان اسبوع الشجرة فى المدارس وهى فرصة طيبة ليتعلم الطالب الخدمة العامة ·· كيف يزرع شجرة فى مدرسته والتى هى جزء من بلده ·· وبالتالى يتعمق فى نفسه حب الجمال والنظافة جمال الخضرة التى تضفى على المكان مزيد من الاشراقة التى تبعث فى النفس النشاط وتعطى الحيوية ·· والرغبة فى العمل ومواصلة الجهد ·· ولكن هل ينتهى غرس شجيرة بانتهاء هذا الاسبوع ·· انه يجب ان يصبح العام باكمله عام شجرة ·· لان تعميق هذه المفاهيم فى نفوس التلاميذ ·· يجعلهم ينموا فى انفسهم حب الجمال والنظافة والنظام ·· ويرسخ فى اذهانهم حب الوطن ·· وواجب الخدمة العامة التى لا تفرض من قبل جهة او قانون معين ·· ولكن هو احساس نابع من داخل الانسان الواعى والمثقف ·· الذى يدرك دوره كمواطن فعال ·· يؤدى ما انيط به وما اسند اليه بكل اخلاص وبكل دقة فى الأداء ·· فالعمل الوطنى نابع من نفس مؤمنة ومقدره ·· فوطننا الغالى قد وفر لنا كل مايجعلنا نؤدى عملنا على اكمل وجه ·· فهناك تقدير لكل فرد وسبيل متيسره لحسن الاداء ·· فعلينا ان نقدر المسؤولية التى اسندت الينا ·· ولا افضل من منبر العلم ومصنع رجال المستقبل ·· الا وهو المدرسة ·· حيث يتلقى كل طالب العلم ·· عليه ايضا ان يتشبع بالوطنية وبواجباتها ·· ومنها حب النظام والنظافة والمحافظة على المنظر العام فى كل مكان واوله المدرسة

« قالوا ·· »

قال الاصمعى : دخلت البادية فاذا انا بامرأة من احسن الناس وجها زوجة لرجل من اقبح الناس وجهها فقلت لها : ياهذه اترضين لنفسك ان تكونى زوجة لمثل هذا ؟

فقالت : ياهذا اسكت فقد أسأت ، لعله أحسن فيما بينه وبين خالقه فجعلنى ثوابه · ولعلنى أسأت فيما بينى وبين خالقى فجعله عقوبتى افلا ارضى بما رضى الله لى ؟ قال : فاسكتتنى ·



وجه مشرق من الوجوه البحرينية تقدمها لكن من خلال هذه الزاوية ·· وهى على قرب العودة الى وطنها البحرين ··

□ فوزية ابراهيم ال محمود ··

□ سنة رابعة (علوم) قسم احياء ·· جامعة الملك عبدالعزيز ··

□ طموح الفتاة البحرينية ان تتوصل الى اعلى درجات التعليم ، ومن ثم تبدا فى التطبيق العملى لخدمة بلادها فى المجالات المناسبة

□ المكانة التى وصلت اليها المرأة البحرينية تعتبر الى حد ما جيدة ، بالنسبة الى المرأة فى الخليج لانها تتميز بطموح وتطلع الى المستقبل العالى فنجدها تصبر وتكافح من اجل الوصول الى ماتصبوا اليه ·

□ لا استطيع ان اقول ان فتاة الخليج بصورة عامة حققت كل ماتطمح اليه ولكنها تبذل الجهود من اجل ذلك وان شاء الله عن قريب ·

□ من خلال معايشتى للفتاة السعودية لاحظت انها اجتماعية جدا فقد تعرفت على سعوديات كثيرات من خلال معايشتى الطويلة فى المملكة واندمجنا معهن بسرعة ، فالفتاة السعودية محبة للوصول الى المراكز العليا واتخاذ المكانة باقبالها الكبير على التعليم ·· كذلك هن متمسكات بعادات وتقاليد بلدهن وهذا شىء محبب جدا ·

□ لا استطيع ان اجيب عن تأييد عمل المرأة بلا او نعم ·· لأن الامر يختلف حسب طبيعة ونوع العمل ، ونحن نعيش فى هذا العصر ونرى ان المرأة بدات ترتقى وتنهل المزيد من العلم وماذلك الا لخدمة بلدها وافراد مجتمعها لذلك اقول ان المرأة تعمل فى المجال المناسب لها والموافقة لطبيعتها كانثى لكن فى رايى ان العمل الاساسى الذى خلقت من اجله المرأة هو تخريج جيل قوى يستطيع المجابهة والدفاع عن دينه ووطنه ·· بعد ذلك تأتى الاعمال الاخرى ··

□ العلم : بالنسبة لى سلاح يستطيع الانسان ان يدافع به فهو بدونه كالاعمى

□ الحياة : فترة اختبار وابتلاء للانسان سوف يرى نتائجهم فيما بعد ·

□ المستقبل : الامل الذى يعيش الانسان ويعمل من اجله

□ الزواج : سنة الله ورسوله وهو مسؤولية اكثر من اى شىء اخر ·

□ وانا على وشك المغادرة للوطن أود ان اشكر الله تعالى على جزيل نعمه علينا حيث تم بمساعدته اتمام دراستى وانى شاعرة فضله ان اتم على نعمة العلم والمنفعة ·· واقول اننى عشت اربع سنوات لكن الحمد لله لم احس باننى بعيدة عن بلادى وذلك لما لقيناه من تعاون واهتمام المسؤولين فى الجامعة وتذليل كافة مشاكلنا وكما قال الشاعر « ماغربة القلب ارض غير موطن ولكن غربة القلب ناس لا تصافيه »

□ اكره : النفاق ·· والمجاملات ، والتصنع فى التعامل مع الاخرين · والكذب ولو مزحا ·

□ اتمنى ان يكون عملى خالصا لله وحده ويؤيدنى بنصره فى شق طريقى وان وفيت حق والدى لما لهما من الفضل الكبير فى مؤازرتى بعد الله تعالى ·

أخبارها

صرح الاستاذ عبد الرحمن العثمان ·· مدير عام تعليم البنات بجدة ·· ان هناك تعليمات مبلغة لمدارس جدة تنص على :

■ قبول ١٠٪ من مجموع الطالبات فى المدرسة من غير السعوديات ·

■ و ١٥٪ من المرحلة المتوسطة

■ وبالنسبة للمرحلة الابتدائية فتشمل للجميع دون استثناء ··

وذكر سعادته ان هناك شروطا وتعليمات معينة تم وضعها لقبول هؤلاء الطالبات حتى تعم الفائدة ·

□ ابها :

القت السيدة جوهرة العنقرى مديرة الجمعية الفيصلية وعضو مجلس الادارة سابقا محاضرة عن دور المرأة السعودية فى العمل الاجتماعى وسط حشد كبير من سيدات منطقة الجنوب وعلى راسهن حرم صاحب السمو الملكى نائب امير منطقة عسير وحرم امير خميس مشيط وقد لاقت هذه المحاضرة استحسانا واقبالا شديدا من السيدات الحاضرات

□ الرياض :

تبدأ امتحانات الفصول الدراسية بجمعية النهضة النسائية الخيرية بالرياض نصف العام الدراسى فى الاسبوع الثانى من ربيع الثانى ١٤٠٢هـ ·· وهذه الفصول هى اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية واللغة العربية للاجنبيات والالة الكاتبة والخياطة ··

صرحت بذلك الاخت زبيدة موصلى رئيسة اللجنة الثقافية بالجمعية ·

حكاية لأطفالك

بشير ·· والسمكة الخضراء ··

ابنى الحبيب :

كان (بشير) وهو طفل صغير مثلك ·· يسير مع والده فى الشارع ·· ولما اقترب من بائع الطيور والاسماك الحمراء ·· سمع من يناديه « بشير ·· بشير ·· تعالى الى » وتوقف بشير عن السير وقال لأبيه : « اسمعت ياأبى من يناديني »

فاجابه ابوه : « انا لم اسمع احدا ·· ليس هنا فى هذا الشارع من يعرفنا »

وأمسكه ابوه من يده ·· وطلب منه ان يسرع فى مشيته ··

وسمع (بشير) من جديد ذلك الصوت الذى يناديه : « تعالى الى يابشير ·· واشترنى من عند صاحب الدكان ··

فوقف بشير هذه المرة وهو يقول : « من يناديني ؟ »

وسمع الجواب ·· « انا السمكة الحمراء داخل زجاجة الماء عند صاحب الدكان ·

فالتفت بشير الى ابيه وقال له : « اسمعت الان ؟ »

فأجابه ابوه :

ـ « لا ·· لم اسمع شيئا »

عند ذلك قال بشير فى نفسه :

لن اخبره بشىء لانه لا يصدق ان السمكة تتكلم مثلنا »

ثم طلب من ابيه ان يشترى له السمكة الحمراء ··

وبعد الحاح طويل اقترب من صاحب الدكان ·· واشترى منه السمكة الحمراء ·· فحمل بشير وعاء الماء الذى تسبح فيه السمكة وهو لا يصدق ان السمكة تتكلم ·· وفى طريقها الى البيت سأل بشير السمكة بهمس :

« هل انت مسرورة الان »

ـ فاجابته :

« طبعا لانك ستطعمنى كل يوم ·· ولا تفعل بى مثلما يفعل صاحب الدكان »

وسألها بشير :

وماذا كان يصنع لك ؟»

فقالت :

« انه لم يكن يطعمنى ثم انه لم يكن يسمع كلامى مثلما تسمعه انت الان ··

ـ ولما وصل بشير الى البيت ·· أخبر امه بقصته مع السمكة الحمراء فابتسمت له ابتسامة رقيقة فهو لانها لم تصدقه ··

● وذات يوم اخبرته السمكة بأنها شاهدت قطا اسود يحوم حول الوعاء وينظر اليها من النافذة ··

وطلبت منه ان ينقلها الى حجرة اخرى حتى لاياكلها القط ·

وفعلا حملها بشير الصغير الى حجرة اخرى ووضعها فوق خزانة الملابس وقال لها :

« هل انت مسرورة هنا ؟

فقالت له : « كثيرا »

ودخلت امه وسمعته يكلم السمكة فقالت له :

لماذا حملت السمكة الى هنا ؟ فقال لها :

« لانها اخبرتنى عن قط يريد افتراسها »

فضحكت منه كثيرا ثم اعادت السمكة الى مكانها الاول بعد ان ذهب بشير الى المدرسة ·

وعندها اقترب القط الاسود ·· ولكن احدا لم يسمعها ·· كما سمعها بشير ·· فبشير سمعها بحاسته البريئة الشفافة وبذكائه وفطنته ·· وليس معنى سماعه لها أنها تحدثت اليه فعلا ·· ولكن ذكاءه وحبه للحيوانات جعله يشفق على السمكة ويتنبأ ان القط الاسود سياكلها ·· فخيل اليه انها تحدثت له بذلك ·

المهم يابنى عندما عاد بشير من المدرسة وجد الزجاجة فارغة فسأل امه عن سمكته ·· فتعجبت ·· وفهمت انها يجب ان لا تستهين بتفكير واحساس ابنها وندمت على مافعلته وبكى بشير كثيرا على على سمكته ولم يكف عن البكاء حتى وعده ابوه بشراء سمكة اخرى ··

أبها

بمقارنة اسعار الاقمشة الموجودة فى السوق ·· وبالاطلاع على التشكيلات الجميلة التى تلفت النظر ·· وبمقارنة اسعار الملابس الجاهزة المرتفعة القيمة نجد ان الاقمشة تعرض بأسعار زهيدة جدا ·· اذا ماقورنت بأسعار الجاهز ·· واذا مااطلعنا على تصميمات الاقمشة نجدها على درجة كبيرة من الجمال الذى يلفت النظر اليها ·· وذلك بجانب الجودة فى الصنع وفى الخامات ايضا ·· وكل ذلك فى رايى يشكل واقعا قويا لدى المرأة ·· لكى تتعلم كيف تقوم بتفصيل ملابسها بنفسها بدلا من ان تلجأ الى محلات بيع الملابس الجاهزة فتبدد دخل اسرتها فى الوقت الذى تحصل على اقل جودة من ناحية الخامات التى يشتمل عليها الفستان الجاهز ·

وكثيرا ماتشترى المرأة فستانا بأسعار باهظة ·· وبعد ايام تجد ان نفس قماش الفستان معروض فى محلات بيع الاقمشة بأسعار مخفضة لا تتناسب والقيمة التى دفعتها فى الفستان الجاهز ·· ولهذا فان على المرأة ان تتعلم فن التفصيل حتى تتحكم فيما ترتديه وكذلك تتحكم فى القيمة التى توجهها الى هذا النوع من الانفاق ·· واعتقد ان محل الملابس الجاهزة اصبح هذه الايام يبتلع جزءا كبيرا من دخل الاسرة ·· ويحرمها من ضروريات كثيرة ·· لذا يجب ان تتعلم المرأة فن تفصيل الملابس لها ولاولادها ··

رسالة من قارىء

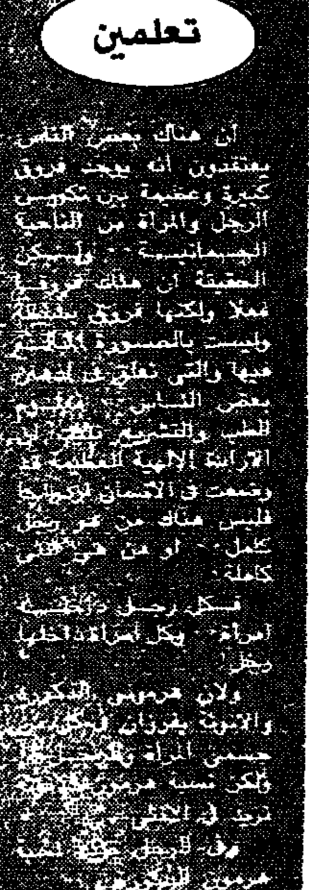
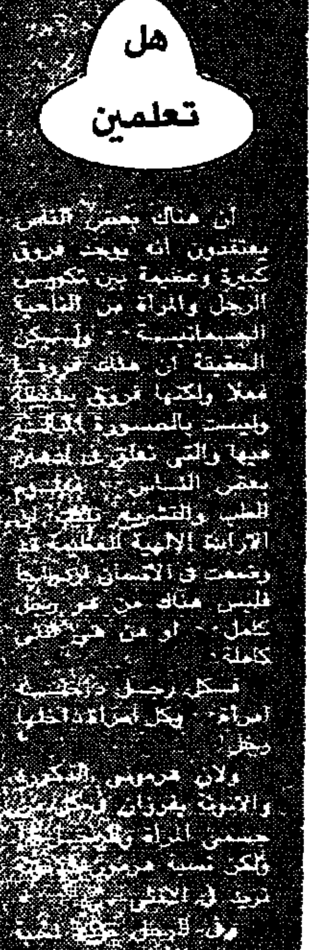
شدتنى كثيرا أسماء الصحفيات المساهمات فى صفحة عالم حواء ·· وشدنى اكثر عمق الكلمة ومحتوى الموضوع الذى طرح فى صفحة عالم حواء ·· فى مواضيع اجتماعية وثقافية كثيرة بدات الصحفية الوطنية تاخذ البداية ·· فتختار الكلمة المفيدة لتسطرها الى معنى جميل لتصبح جملة تدخل بيت كل اسرة ومكاتب ارباب الاسر ومدارس الطالبات فتخرج بنتيجة واحدة ·· هى ان الصحفية الوطنية لا تكتب من فراغ ولا تتاثر بمجتمعات اخرى ولا تختار ماهو مترجم ومنقول ولكن تكتب من قاعدة متينة تقف عليها ·· من مجتمعها العربى الاسلامى ·· من عادات وتقاليد عريقة ·· من مؤثرات اجتماعية وثقافية محلية ··

واذا كانت صفحة عالم حواء أعطت الانطلاقة الاولى لاقلام الصحفيات الوطنيات لتكتب مايدور حولها وماتشهده من متغيرات اجتماعية وثقافية واقتصادية وتربوية فى وطنها وبلدها الواسع فان غدا لقريب لنرى من بدأت فى صفحة عالم حواء اصبحت كاتبة ومؤلفة تخدم بلدها فى مجالها الصحفى ولكن من منبر اعلى ومن صورة اقوى ·· تكتب المؤلفات الثقافية والاجتماعية والتربوية ·· ويصبح كتابها ومؤلفاتها ضمن كتب ومؤلفات اخوانها الصحفيين الوطنيين واذا كانت عالم حواء الخطوة الاولى فان الخطوات الاخرى ستكون اصعب لهذا ماارجوه للصحفيات الوطنيات هو كتابة المواضيع ذات التأثير المباشر بمجتمعها ونقل الصورة الصحيحة من داخل الاسرة ·· عاداتها الاصيلة ·· تقاليدها العريقة ·· نشأة اطفالها ·· معاملة كبارها تأثير الفرد داخل وخارج المنزل ·· المطلوب من الاسرة فى بداية تكوينها ·· التعامل مع الافراد الاخرين ·· الحذر من تأثيرات المجتمعات الاخرى والمقيمة قرب الاسرة ·· كجيران مثلا أو اصدقاء كل هذه عوامل وخطوات بداية العمل الصحفى ·· للصحفيات الوطنيات ·

ولاشك ان صفحة عالم حواء وسيعة ومحتظنة لمثل هذه المواضيع والتطرق لها قد تجد الصحفية المبتدئة صعوبة فى نقلها ولكنها ستكون العوامل الرئيسية لاعطاء قلمها الانطلاقة والكتابة فيما بعد بسهولة وبدون اى صعوبات ·

اخيرا مايسعد القلب وتنشرح له النفس هو العطاء عطاء الخير للانسانية والصحفية تعطى لمجتمعها ·· ولكن المقابل انها تسعد هى لكل ماتكتبه وينشرح صدرها من مقالاتها المفيدة وليتقبل الجميع ·· تحياتى وشكرا ··

جميل سعيد محسن

هل تعلمين

ان هناك بعض الناس يعتقدون انه يوجد فروق كبيرة وعظيمة بين تكوين الرجل والمرأة من الناحية الجسمانية ·· ولكن الحقيقة ان هناك فروقا فعلا ولكنها فروق بسيطة وليست بالصورة [illegible] فيها والتى تعلو [illegible] بعض الناس [illegible] الطب والتشريح [illegible] الارادة الالهية [illegible] فليس هناك من [illegible] كامل ·· او من [illegible] كاملة ·

[illegible]

لرشاقتك

قفى مستقيمة مع فتح القدمين ووضع راحتى اليدين خلف الراس ·· ثم اثنى جذعك الى الخلف على قدر استطاعتك ثم الى الجهة اليمين ·· وجهه اليسار واسترضى ·· وبعد ذلك قومى بتكرار التمرين ست مرات ·

كونى على حذر

كن ·· كن على حذر من ·· اللئيم اذا اكرمته ·· ومن الكريم اذا اهنته ·· ومن العاقل اذا هجرته ·· ومن الاحمق اذا مازحته ·· ومن الجاهل اذا صحبته ·· ومن الخسيس اذا صادقته ·· ومن البخيل اذا جاورته ·· ومن الحقود اذا سايرته ·· ومن المنافق اذا تحدث معك !!!

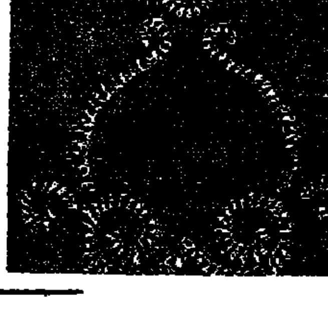
هوايات

تكتبها اليوم السيدة ـ سميحة الخولى

التقيت بها فى منزلها الانيق المملوء بالتطريز والرسومات ·· كنت اعتقد ان هذه اللوحات المطرزة الفخمة هى من صنع الماكينات وحين تحدثت مع هذه السيدة الوقورة ايقنت من حديثها انها هى التى قامت بشغل تلك اللوحات الاكثر من رائعة ·

وقالت انا من هواة التطريز وقد تعلمته منذ الصغر ولكن تربية اولادى كانت تحول بعض الشىء بينى وبين ممارسة هذه الهواية ولما تزوج اولادى بدأت امارس هذه الهواية من جديد ·· وهذا نموذج من وحدة بسيطة يمكنك تنفيذها على ركن منديل ·· كما يمكنك تكرارها لتزيين مفرش صغير ·· استعملى فى التنفيذ غرزتى الفرع والمارجريت ·

كذلك يمكنك بنفس الغرزتين « الفرع والمارجريت » شغل الشراشف مع ملاحظة استعمال لونين من الخيط وتغيير بسيط فى الرسمه ·



خلجة قلم


الامير فيصل بن فهد

أمير الشباب وأمل المستقبل

قبل ان نقدم التهانى القلبية للفنانين الثلاثة الذين حصدوا جوائز المعرض العام السادس لمقتنيات الفنون التشكيلية فى الرسم خليل حسن خليل الذى حاز على الجائزة الاولى عن لوحته الرائعة (الطائر الاخضر) خليل .. فنان جيزان الاول واملها الباسم فى تطور الحركة الفنية بجيزان « نبع الفنون » .. وعبدالله الشيلتى فنان ابها والجنوب المتالق بسرعة الذى حاز على الجائزة الثانية عن لوحته « عند الغروب » والفنان احمد خضرى الحائز على الجائزة الثالثة عن لوحته ميناء جيزان .. وقبل ان نهنىء انفسنا بفوز الفرسان الثلاثة وزملائهما سعد مفرح وبدر الرويسى عطائهم المتجدد ومستواهم الفنى الاخذ فى الصعود والبروز والتالق عاما بعد اخر .. نقف لحظات قصيرة مع كلمة امير الشباب فيصل بن فهد والرئيس العام لرعاية الشباب فى حفل افتتاح المعرض .. والتى اكد من خلالها دعم حكومة جلالة الملك خالد المفدى وولى عهده الامين لامل المستقبل .. لسواعد هذه الامه الفتيه .. لتوفير المناخ الملائم للعطاء والابداع .. لخدمة تراب هذا الوطن الغالى فى شتى مجالات النشاط الانسانى .. عندما قال سموه لرواد المعرض فى تلك الامسيه الجميله ان حكومة جلالة الملك المفدى اتاحت المجال لجميع شباب المملكة دون استثناء للابداع وان على الشباب الاستفادة من هذه الفرص وسيجدون كل تشجيع .. والمتتبع لواقع الحركة الفنية فى المملكة من خارج الوطن يفاجا بتطورها السريع المذهل لاسيما فى الفن التشكيلى وهذا مصداقة لما ذكره امير الشباب من الدعم والتشجيع والعناية التى يحظى بها شبابنا من قبل حكومتنا الرشيدة .. والجديد فى كلمة الامير فيصل فى حفل الافتتاح كشفه النقاب حول تكريم الفنانين السعوديين حيث تم الانتهاء من وضع اللوائح لجوائز الدوله التقديريه .. وسيكون هناك جوائز تقديرية تكريميه لجميع الادباء والمثقفين والفنانين التشكيليين هذا الاتجاه الجاد يمثل احد روافد الدعم والتشجيع المعنوى والمادى لرجال الفكر والادب والفن والذى سيعود بالنفع الاكيد على مستقبل الحركة الادبية والفكريه والفنيه السعوديه فى المستقبل القريب .

حمد الراشد

الفنان عبدالله نواوى لثقافة وفنون

لارسم بدون ابداع ولاعطاء بدون إنطلاقة

اللون فى لوحاتى تعبير يتدفق كالشلال فى ميادين الجمال!

عبدالله نواوى

يعتبر الفنان التشكيلى السعودى عبدالله نواوى من اوائل الفنانين السعوديين الذين مزجوا الموهبة بالدراسة .. والانسان فى لوحاته ليس هيكلا فقط بل هو المبدأ والموقف وكل مايعبر عن وجوده .. فى بداية اللقاء مع الفنان عبدالله نواوى موجه التربية الفنيه بادارة التعليم ـ الرئاسة العامة لرعاية الشباب

تركز الحديث على الانسان فى لوحاته اكثر مما تتمحور حول اللوحات نفسها ـ والسبب ان الفنان عبدالله نواوى نفسه انسان ملتزم والموقف يؤثر عليه اكثر من تاثير العاطفه ومن هذا المنطلق .. فهو يختلف مع القائلين بان الابداع لايتم الا من خلال العذاب والالم والمعاناة .. ومن خلال الحديث عن عملية الابداع هذه انطلق حوارنا :

● عملية الابداع واحدة عند الفنانين .. لكن وسائل ايصالها للجمهور تختلف من فنان الى اخر .. فكيف نستطيع ان نعيد لعبدالله نواوى جذوره الابداعية الاولى ؟؟

●● الحقيقة ان مشكلة الابداع الفنى مشكلة قلسية وتحتاج الى جهد كبير .. ولااريد ان اكون حكما فى قضية من اصعب قضايا الفن الانسانى .. لكننى استطيع ان احدد مفهومى لهذا الامر من زاويتى الخاصة فاقول

● اننى اختلف عن اولئك الذين يرون ان الابداع لايتم الا من خلال العذاب والالم والمعاناة فحب الحياة فى نظرى هو القلق الاساسى وبه تكون المواقف اكثر رضا وتفاعلا .. قد يعتبرنى البعض كلاسيكيا فى طروحاتى لكننى لااعير هذه التصنيفات اهمية وكل مايهمنى هو الانسان والحياة لاننى منهما استجمع روح العصر واعطى اللون تعبيرا يتدفق كالشلال فى ميادين الجمال ..

ويستطرد قائلا .. عملية الابداع الفنى تحتاج الى وعى وفهم للعناصر الفنيه وللادراك الفنى .. فجمال اللوحة لايكفى مالم تكن ثرية فى مضمونها ومحفزاتها وابعادها ثم تابع .. انا انسان ملتزم والموقف الفكرى يؤثر على اكثر من تاثير العاطفة .. معاناة الفنان فى نظرى تنبع من معايشته للواقع وبقدر مايكون قريبا منه يتفجر الزخم الفنى عنده فى اعمال فنية مبدعة

● استوقفته قليلا وسألت

● ولكن هل تجد ان هناك ثمة حاجة لان ترسم لنفسك .. معبرا عن الذات دون تطلع لعملية الابداع او تقيد بمعايير الفن ؟؟

سكت قليلا ثم قال :

● يسترجعنى الان قول لميكانيل يقول (عندما اكتب الشعر اكتبه لنفسى .. وعندما يقرأه الناس يصبح ملكا لهم) وهذا هى حالى مع الرسم .. لااقدر ان لاارسم لنفسى ولا اقدر ان لاتكون رسوماتى للناس .. اما فيما يخص معايير الابداع .. فلا اعتقد ان للفنان يستطيع ان يرسم سواء لنفسه او لغيره وسواء رغب فى عرض مارسمه ام لحب الاحتفاظ به .. ولا يكون منصفا مع فنه .. فلا رسم بدون ابداع ولاعطاء بدون انطلاقة والا كانت رسوماتنا مجرد عبث اطفال لااكثر


فروسية عربية


الرقصه

الفنان عبدالله نواوى للمحرر ـ لاعمل فنى بدون تجربه

جمال اللوحة لايكفى مالم تكن ثرية فى مضمونها وابعادها

اللعبة اللونية

● اللعبة اللونية ايحاء وتكوين وجمال .. فهل بامكان كل فنان ان يمارسها بنجاح .. والى اى مدى يمكن الاستفادة منها فى التعبير عن الافكار التى يهدف اليها الفنان ..؟

●● اللون هو فى الاساس عنصر من عناصر الفن الرئيسية لكنه لايمكن ان يلعب دوره فى اللوحة بعيدا عن بقية العناصر الاخرى .. حتى فى الصور التى تعتمد على التجريد .. وبالاضافة الى اللون هناك الخط والسطح يتفاعلان معا فى عملية تجسيد ابداع اللوحه .. هناك الوان حاره واخرى باردة .. وهناك الوان فيها عمق تشعرك بانها تتصدر اللوحه .. والوان تغيب فى الاطار فلاتحس بوجودها الا متاخرا .. كل هذه النقاط لايحددها بالدرجة سوى خبرة الفنان .. فالفنان هو سيد اللوحة والموقف وبالنسبة لى اربط بين الشكل والمضمون واجعل للمضمون التاثير الاقوى على كافة الالوان التى سأستخدمها ولهذا لم تكن الالوان البراقة مقياسا لى فى الرسم .. نعود ونقول بان التجربة والخبرة هما اللتان تحددان امكانية نجاح الفنان فى اللعبة اللونية ولاعمل فنى بدون تجربة ..

التجديد .. والواقعية

● رفضك للتجريد .. هل يعنى انك واقعى ؟؟

●● نعم انا مؤمن بالاتجاه الواقعى والاتجاه التعبيرى ودائما تسجل اعمالى الفنية مواقفى وعلاقاتى بالواقع والمحيط الذى اعيشه من خلال هذين الاتجاهين

مصادر التراث

● المصادر الفنية المضمورة فى تراثنا كيف يمكن لنا اكتشافها فنيا بحسب مدلولاتك ؟؟

●● مما لاشك فيه ان عين الفنان عندما تنضج وتختزن اشكال الحضارات وتبحث وتحس .. لابد لها من اكتشاف قيم جمالية فى تراثها لايمكن لاخر ان يكتشفها واننى اميل لتسمية هذه الحالة نوع ومرتبة من الشفافيه الجمالية وبدرجة تدفعنا الى الوصول لقيم الحضارات وابداعاتها ومجالاتها فى الاستلهام والتطوير ..

● على اى نواح تركز اهتماماتك الشخصية فى التراث ؟؟

●● مايهمنى شخصيا من التراث هو اشكاله التعبيريه .. اى ماعبر عنه بالصورة والكلمة ..

البعض يعتقد ان مفاهيم العصر تتطلب ان تكون لكل فنان لغته .. وليس من داعى اذن لان ترجع الى الخلف لتستمد منه اللغة الاساسية ؟؟

●● اننى افكر دائما بالبحث عن لغة خاصة باعمالى عن قيمة اية قيمة مهما بدت جديده او اتيه من الماضى طالما انها جاءت « كرؤيا » ضرورية ملحة .. فالخلق هو ان تختار فى داخلك وتدرك حتى تختار وتعلم انه لايمكننا تطوير وفهم انفسنا دون محاطاتها بتاخ مع الزمن والروح فالعصرية عند الفنان هى حالة تتحدث شكلا وليست معرفه تبحث عن شكل

هيمنة الغرب

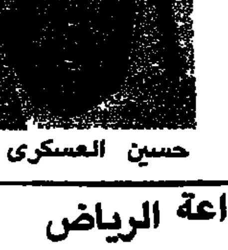
● لكن الا تشعر معنا بان الغرب قد استطاع ان يفرض هيمنته على الاتجاهات التشكيلية عندنا وبدرجة اصبح فيها تقليد الغرب ومحاكاته يعتبر التزاما عند البعض .

●● اكاد اصاب بالخيبة حينما اتصور مدى اهمالنا « للذات » وشواهدها فى زمن خطير كزمننا ومدى التحولات فى تكويننا الانسانى والخلقى والثقاف لذا ارفض هذا التحكم الغربى بنمط التغيير فى جمالياتنا باسم « التاثرات العالمية » وذلك لان الارتياح للعالميه ليس دوما تصديقا للروح الخاصه .. اذ انه لاقيمة عالمية لفن بلاوطن لان الغرب يعبر عن نفسه لكنه لايستطيع التعبير عن العالم .. الوطن .

● واخيرا .. الى اين وصلت الان ؟؟

●● من العبث القول الى اين وصلت فانا مازلت واقعا تحت سيطرة هذه الرؤية وتاكيد ابجديتها الابداعية لوحة بعد لوحة .

اسماء الناجحين فى مسابقة المذيعين فى طريقها للاعلان



حسين العسكرى

○ اعلن الاستاذ حسين العسكرى مدير اذاعة جده ان نتائج مسابقة المذيعين الاخيره سيتم اعلانها عقب ورود الموافقه النهائية على اسماء الناجحين من الرياض .

حيث ارسلت التسجيلات الصوتيه ومذكرات اللجان الى هناك لاعتماد النتائج ..

٣ مطربين فى اذاعة الرياض



سعد ابراهيم

استقبلت اذاعة الرياض الاسبوع الماضى ثلاثة من مطربى المنطقة الشرقية الذين قاموا بتسجيل مجموعة من الحانهم الجديده وهم سعد ابراهيم وابراهيم خليل وعبدالله حاتم .

احمد زكى .. والهمجى

احمد زكى وقع على عقد فيلم جديد يقوم ببطولته وهو غارق حتى اذنيه فى تصوير ثلاثة افلام فى وقت واحد .. الفيلم الجديد لاحمد زكى من عائلة افلام الحركة والمغامرات عنوانه « الهمجى » تاليف فايز غالى واخراج خيرى بشارة .. تقاسم احمد زكى البطولة تيسير فهمى .

كاترين وفندق اميركا

انتهت الفنانه الفرنسية كاترين دونوف يوم امس الاول من تصوير فيلمها الجديد « فندق اميركا » بالمشاركه فى باتريك ديووابر .. والفيلم من اخراج اندريه تيشينه .

للذين نجحوا فى مسابقة المذيعين

كيف تتعامل مع الميكروفون ؟؟

○ ان الجلوس او الوقوف امام الميكروفون مهمة شاقة لكل من الممثل والمذيع والمتحدث والمعلق ولذا يجب على كل هؤلاء اتباع بعض الاشياء قبل اطلاق صوته وعلى راسها ضرورة مراجعة الزور قبل بداية التسجيل او التحدث على الهواء .. وكذلك التاكد من حلة الانف وتعارض الزكام مع التعامل مع الميكروفون .. وكذلك ضرورة توزيع النفس وخاصة « الشهيق » وغير مسموح بظهور صوت التنفس .. وعدم تبلل الشفتان وكذلك وضع الجلسة نفسها امام الميكروفون يجب ان يكون مرتفع الاكتاف ليكون الصدر مفتوحا لاخذ كمية كبيرة من الهواء لاستخدامها فى الاداء .. وايضا السيطرة على الاعصاب امام الميكروفون والهدوء التام ومنع تقليب الورق بصوت مرتفع .. والنوم الكافى قبل دخول الاستديو وتفادى الجهد العنيف قبل دخول الاستديو .. واهم من ذلك ان الامتلاء والشبع التام مضر وكذلك الجوع الكثير .

همسة

تظل ظاهرة « لحس » الفنانين لاقوالهم على مر العصور افة الفن ماضيا وحاضرا ومستقبلا وحتى يرث الله الارض ومن عليها .

للقارئ رأى: دعوة « مساء الخير » لزيارة اليمن

يسعدنى ان اسجل هنا عبر صفحة ثقافة وفنون اننى احد ابناء اليمن فانا منذ صغرى وانا اعيش ابنا لهذا البلد الطيب الغالى على نفوسنا جميعا نحن ابناء اليمن .. فنحن لانعتبر انفسنا الا من ابناء الشعب السعودى العريق الذى يحبنا مثل مانحبه ..

وهذا بلاشك يعود الى الروابط الاخوية بين الشعبين السعودى واليمنى بشكل عام والى اهتمامات والدنا جميعا جلالة الملك حفظه الله وسمو ولى عهده الامين وجميع افراد الاسرة السعودية حكومة وشعبا .. ان برنامج (رحلة فى ارض اليمن) الذى تقدمه الاذاعة السعودية وذلك بهدف تقوية الروابط الاخوية بين الشعبين .. يدل دلالة واضحة على مدى الاهتمام البالغ من قبل وزارة الاعلام السعوديه ..

فهذا البرنامج كان يمثل لنا امنية قبل ان تترجم الاذاعة فكرته .. ومنذ سنوات وعبر نادى عكاظ وجهت خطابا لمعالى وزير الاعلام تمنيت ان تقدم الاذاعة برنامجا يحمل عبير رائحة ارض اليمن وقد تحقق ذلك والحمد لله .. ويسعدنى هنا ان ادعو التليفزيون السعودى الى تقديم برنامج تليفزيونى منوع من انتاج تليفزيون اليمن او تمثيلية يمنية . وذلك كل شهر على سبيل المثال . حتى تكتمل سعادتنا .. كما اتمنى ايضا ان تقوم اسرة برنامج « مساء الخير » بزيارة فنية الى ربوع اليمن لتنقل للمشاهدين صورة حلوة عن اليمن .. التاريخ والتراث والفن مجرد فكرة ارجو ان تأخذ طريقها للتنفيذ .

● محفوظ قايد حسن حسان
جامعة ام القرى ـ مكة المكرمة

محمد الفهيد

جاسم العثمان

ميراى وديميس فى جولة عربية

بعد عودتها من أمريكا اعلنت مطربة فرنسا الاولى ميراى ماتيو عن عزمها القيام بجولة تشمل لبنان وسوريا والاردن والكويت فى منتصف الشهر القادم وذلك بعد انتهائها من تسجيل مجموعتها الغنائية الجديدة والتى ستقدمها فى حفلاتها القادمة بالدول العربية الى جانب بعض اغانيها القديمة المشهورة .

ديميس روسوس يصطحب ميراى فى هذه الجولة وسيشارك بمجموعة من اغانيه الجديدة من نوع الديسكو المنتشر هذه الايام .

لسعة

قد يكون الفنان طفلا كبيرا انانيا مزهوا بذاته يعتبر نفسه مركز الكون والاخرين كومبارسا فى خدمته .. ويعتقد انه لايوجد فى العالم من يشعر بالالم والاسف والاحباط بعمق شعوره وينظر الى الموقف من وجهة نظر واحدة هى وجهة نظره هو ولذلك يؤذى الاخرين ويجرح مشاعرهم بدون ان يدرك ذلك لان مشاعره وحده هى الحقيقة التى يعرفها .. هى (الشرنقة) التى يعيش داخلها وتمنعه من الاهتمام بمشاعر الاخرين .

وقد تكون سهرات التليفزيون (حلوة) طوال ايام الاسبوع باستثناء سهرة الخميس .

الممثل والمشاكل الخاصة

بدون شك .. فان الحياة الخاصة للممثل لا تتوقف فى كثير من الاحيان عند اعتلائه خشبة المسرح .. فان طبيعة الشخصيه التى سيتقمصها ستتعرض لبعض المنغصات المتعلقة بحياة الممثل الشخصية .. وهذه لا تربطها بطبيعة الدور الذى سيلعبه اية صلة او رابطه .. وهذه الظروف النفسيه المرتبطة بحياة الممثل الشخصيه .. تعد اول عقبه قد يواجهها الممثل ويجب عليه ان يتخطاها على الفور .. لان طبيعة المهمة التى يؤديها لا تتم الا بوجود اتصال مباشر وحى بين عناصر العمل ومجموعة الممثلين .. وبين الممثل الواحد ونفسه .. كما ان المشاهد لا يستطيع ان يندمج مع العمل ما لم يحس باكتمال عملية الاتصال هذه بين الممثلين وبشكل متدفق واستمرارى .. ولذا فان الممثل الذى ينقاد لعواطفه ومشاكله الشخصية وهو يقوم باداء دوره يفقد اتصاله بالشخصية التى يجسدها ويمثلها وبذلك يخرج عن اطار دوره ويصبح اداؤه وتمثيله اليا .. وهو ما اصطلح على تسميته بالرتابه .. واذا تكرر ذلك فى العمل الواحد .. وهو كثره الثغرات بخروجه عن الشخصية التى يتقمصها فان تمثيله سيكون فشلا وفى ذلك فشل للعمل .. لذا فالمطلوب من الممثل دائما ترك همومه خارجا وعدم التفكير بها عندما يتقمص شخصية جديدة يجب ان يعيشها بالكامل .

المعطرى والزفة فى التليفزيون

سجل الفنان اليمنى احمد المعطرى اغنيتين جديدتين للتليفزيون الاول بعنوان « اسعد مساك » والثانية (الزفة) .

والجدير بالذكر انه قد تم مؤخرا تعاون فنى بين المعطرى وبين الفنانين سراج عمر وسامى احسان

من أقوالهم

سعيد عبدالغنى

● لوعرض على ان اصبح ممثلا فقط فلا اقبل بالطبع .. فانا صحفى اولا ثم ممثل ثانيا .. التمثيل اضافة جديدة لحياتى .. ولاتنسى ان الصحفى نجم ايضا وانا كصحفى تعودت ان اذهب الى الناس دائما قبل ان ياتوا هم الى .
● الفنان سعيد عبد الغنى

المصباحى

○ العقاد فى افلامه وقع فى خطأ شنيع .. وهو خطأ يفقد العربى تميزه بالعاطفة الجياشة .. افلام العقاد افلام تكنيك واجهزة وامكانات .. واى شخص يملك هذه الامكانات قادر على ان يقدم الافلام نفسها .
● المخرج المغربى عبدالله المصباحى



هل من اداب الزمالة وشرف مهنة المتاعب ونظام ادارة المطبوعات الصريح جدا .. ان تقبل صحيفة تحترم قراءها نشر تكذيب لتصريح سبق وان نشر فى احدى زميلاتها على لسان احدهم ..؟؟

ترى من خولها هذا الحق ..!!
ولماذا لم تطلب من طالب النفى ان ينشر تصريحه فى الصحيفة التى نشرت له حديثه مادام صادقا فيما يدعى ؟؟

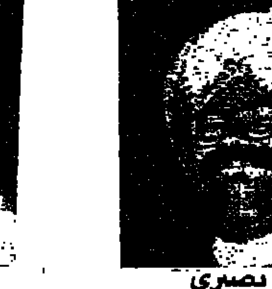
عزف منفرد

● الفنان سفير بلده .. فبقدر ما يشعر بالعناية فى بلده بقدر ما يسعى لتقديم المزيد من العطاء .
● حساب النفس لذاتها اقسى انواع الحساب .. بل اعظم ما فى جوهر الانسان من معنى ووفاء للحياة .
● ان اكثر تعاسات الناس لا يجيء من روح الشر والاذى او من الحكومات الرديئة بقدر ما يجيء من حوادث المضايقات الصغيرة لسوء التفاهم البرىء الذى يقع بين البشر .

البصيرى .. والخنافس

يعود المنولوجست الشعبى سعيد بصيرى الى فن المونولوج بعد ابتعاد طويل عنه دام سنوات .. الجديد فى حقيبة البصيرى مونولوج بعنوان « الخنافس » انتهى من تلحينه مؤخرا ويستعد لتسجيله للاذاعة اولا ثم تصويره للتليفزيون ثانيا .. وهو من كلمات احمد عامر سعد .. تقول كلمات المونولوج :

فى حارتنـا بالذات
شفنا شباب مايع
ينافس البنات
فى كل شىء طايع
خنفس وشكله مخيف
واللبس على الموضه
وسيارته بالطيف
عامل لنا فوضى
الوجه عليه مكياج
يلمع كانه سراج
والسلسلة على الصدر
والساعة باليمين
حاسب نفسه بدر



سعيد بصيرى

ومين مثله مين
والبنطلون عريض
لابس كعب عالى
يمشى كانه مريض
ويقول وانا مالى

احمد عامر

ياشباب انتو رجال
وانتو الامل كله
وبكم تضرب الامثال
سيبوا الدلع لاهله

المترو الأخير وأبواب الجنة والسينما العالمية عام ٨١

ابرز واحدث واهم كتاب عن السينما صدر مؤخرا فى باريس تاليف الكاتب الفرنسى آلان لاكومب .. الكتاب يتناول بالتفصيل اوضاع السينما العالمية لعام ١٩٨١ .. مع تقييم فنى دقيق لاشهر الافلام التى عرضت فى العالم والمهرجانات الدولية التى اقيمت هذا العام ايضا .. مستعينا بما كتبه النقاد وحكام المهرجانات ومن الافلام التى تطرق لها المؤلف .. المترو الاخير .. وابواب الجنة والرجل الحديدى .. ويعتبر الكتاب موسوعة فنية شاملة .

مانيلى فى باريس

لايوجد فى فرنسا من هو اكثر سعادة من جمهور الفن التشكيلى فى باريس الذين يشاهدون هذه الايام اشهر وافضل اعمال الرسام الايطالى المعروف البرتو مانيلى من خلال المعرض الذى افتتحه مؤخرا وزير الثقافة الفرنسية .

الجدير بالذكر ان مانيلى اشتهر برسم لوحات الاطفال التى تعالج كثيرا من مشاكلهم مستخدما فى اعماله الالوان الهادئة

سؤال وجواب

○ سؤال : ماهو الدور الذى يلعبه المذيع فى مجاله ..؟

●● جواب : للمذيع دور متميز فى نقل المادة الاذاعية ويعتمد نقاطا رئيسية منها ان يؤمن بمضمون مايعبر عنه ليس لفظيا فقط وان يكون دائم الشعور بان المتلقى هو صديقه الذى يحترمه ويحبه لذلك فان المفروض على المذيع الا يضحى بهذه المحبة او الصداقة .. والتصور بان المستمع بجلسة اثناء حديثه وجها لوجه وكأنه على بعد قدم منه لذلك فان اعتبارات التعامل هى اعتبارات التحادث والالفة .. كما ينبغى ان يكون للمذيع على جانب كبير من الموهبة والذكاء فى العمل والقدرة وامتلاكها فى تطوير العمل اعتمادا على تطور الشخصية ومتابعة الحد الادنى على اقل تقدير فى الثقافة العامة .

٣ لايجمعهم
الفن الشعبى

○ فنان شعبى .. « يلحس » تصريحا له سبق وان ذكره امام حشد من الفنانين فى المكتب الموسيقى باذاعة جدة ويدعى جبنا ان ماذكر على لسانه محض افتراء .
○ فنان شعبى .. يتوسل لمن سبق ان قال رايا صريحا فيه ان يعتذر له او ينفى ماانتشر على لسانه .
○ فنان شعبى .. انفق من عمره مايزيد على الربع قرن وهو لايزال فى الظل وعلى « الهامش » .

خاص جدا

● الاخ جورج الحايك ـ جدة ـ عنوان جيمس بوند او روجر مور ..

C/o Chasin Park
Citron Agency - 2255
Sunset boulevard
Los Angeles
Cal. 90069 (U.S.A.)

واما عنوان النجم الفرنسى جان بول بلموندو فهو

Artmedia
10. Avenue Georges V
75008 Paris
France



٩٠٠٠ جنيه استرليني ثمنا لسجادة صلاة

● (لندن)

في مزاد علني اقيم امس الاول في لندن ، دفع ابيرهارت هيرنمان وهو تاجر الماني ، تسعة آلاف جنيه استرليني لشراء سجادة صلاة قدر ثمنها الاصلي بألف وخمسمائة جنيه استرليني ·

ترجع هذه السجادة الى القرن السابع عشر وكانت قد صنعت في القاهرة ، ولم يبق من نوعها سوى ١٢ سجادة اخرى اغلبها معروض في متاحف اوروبية ·

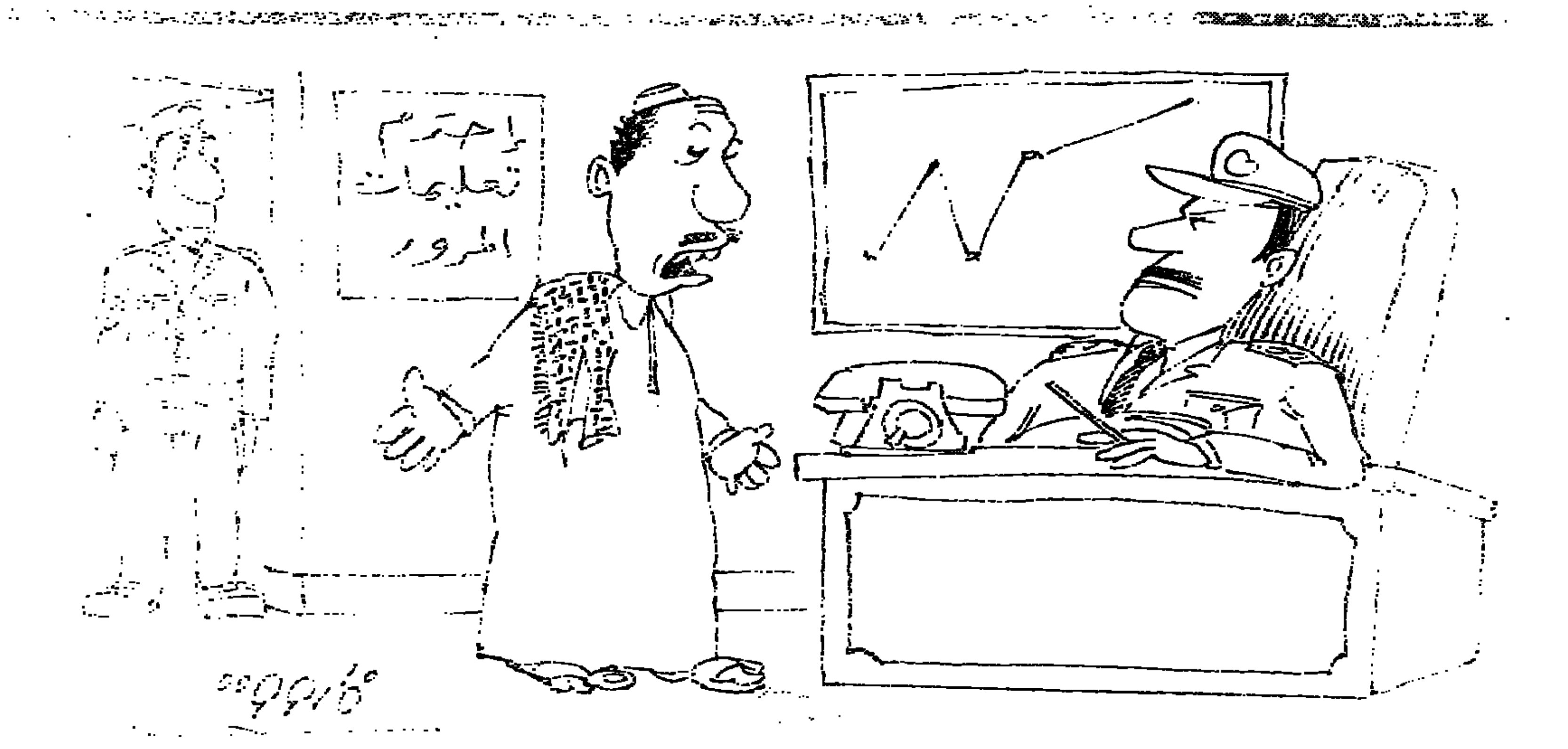
□ □ □

الغرق يهدد جنوب ايطاليا

● روما :

البروفسور الايطالي شميتي هيوجيو الذى ترأس لجنة من الباحثين درسوا اختلاف منسوب البحر الابيض بالقرب من مدينة سيراكوزا الايطالية قال ان منسوب المياه في هذه المنطقة ازداد مترا واحدا عما كان عليه في عهد الامبراطورية الرومانية ·

ويقوم الفريق بدراسة التغير الذى طرأ على منسوب مياه بحر الادرياتيك هذه الدراسة تستهدف وضع تقييم لجميع التغييرات التى قد تطرأ على منسوب مياه البحر على المدى الطويل حتى يكون بالامكان تفادى الاخطار والكوارث التي يمكن ان تنجم عنها في المستقبل ·



وانا ايش ذنبي اذا كنت ماشي في طريق سليم قابلني مطب صناعي ماشي في الاتجاه العكسي ·

ندوة علمية موسعة عن البحر الأحمر والخليج العربي

● جلال الخطيب ـ « جدة » :

كلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز تنظم ندوة عن علوم البحار بمنطقتي البحر الأحمر والخليج العربي في الفترة من ٢١ الى ٢٥ ربيع الاول بمقر الكلية الواقع بابحر ·· وسيقام حفل الافتتاح بقاعة المحاضرات العامة بكلية العلوم بالجامعة ·

اشار بذلك الدكتور عبدالقادر بحيري عميد كلية علوم البحار ·· وقال ان الندوة سيشارك فيها ٣٨ متخصصا يمثلون ٢٤ جامعة ومعهدا ممن لهم الدراية ببحوث الثروة المائية بالبحر الاحمر والخليج العربي ·

د· عبدالقادر بحيري

وقال الدكتور بحيري ان الندوة تستهدف التنسيق بين خطط كليات ومعاهد ومراكز بحوث منطقة البحر الاحمر والخليج العربي بحيث تغطي جميع اوجه النشاطات العلمية البحرية سواء القصيرة منها او الطويلة المدى ·

واضاف بأن الندوة ستناقش الامكانيات الموجودة لدى كل جهة مشتركة وخطط كل جهة والمصاعب التى تجابهها عند تطبيق خطتها والتنسيق فيما بين الجهات المشاركة في الندوة والمنظمات العالمية المعنية بدراسة امكانية التكامل بينهم لدراسة الكتلة المائية في كل من الخليج العربي والبحر الاحمر ·

وجدير بالذكر ان الكلية قد اعدت خطة عمل للندوة تتضمن البحوث ومناهج التدريس والتدريب وتبادل الابحاث والنشر ووسائل التعاون والترشيد ·

يقال

انه وبغياب الرقابة على [illegible] الحلاقة [illegible] لدرجة ان الحلاق [illegible] (٢٠) ريالا لحلق الشعر وثلاثين (٣٠) ريالا لحلق الذقن ·

بدء الاستعداد لأسبوع شجرة تبوك

● سليم حامد علي ـ « تبوك » :

اعتبارا من اليوم الثاني من شهر جمادى الأولى سيبدأ اسبوع الشجرة في مدينة تبوك والذى تجرى استعداداته المكثفة من الآن ، حيث تدرس الطرق والوسائل الكفيلة بانجاحه ·

وقد تحددت بداية الاسبوع في اجتماع تراسه سمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك وحضره عدد كبير من المسئولين بالمنطقة ·

وقال الاستاذ محمد عائش الطيار مدير العلاقات العامة بامارة تبوك ان لجنة اسبوع الشجرة بدأت في تلقي التبرعات من المواطنين للمساهمة في انجاح الاسبوع ·

واضاف ان غابة وادي ضبعان التى تمت زراعتها خلال اسبوع العام الماضي قد سلمت لوزارة الزراعة التى ستقوم بترسيتها قريبا على احدى الشركات الوطنية لصيانتها وتشغيلها ·· وقال ان الشركة التى تتولى صيانة حديقة الملك خالد ستقوم بزراعة ١٥ الف شجرة جديدة بالحديقة ·

الامير عبدالمجيد

حل مشاكل مراكز البيطرة



● علي السليماني ـ « جدة » :

مصدر مسئول اكد ان حالة الحيوانات والمواشي بالمنطقة الغربية طبيعية للغاية . وقال ان المحاجر البيطرية في ميناء جدة الاسلامي ومطار جدة الدولي تقوم بالكشف على الحيوانات الواردة للتاكد من سلامتها ·

ومن ناحية اخرى قام مدير الثروة الحيوانية بالرياض بجولة استطلاعية شملت المناطق النائية بالمنطقة الغربية للوقوف على اعمال المراكز البيطرية ·· وقد ناقش سعادته مع المسئولين مشاكل ومتطلبات هذه المراكز حتى يمكن التغلب عليها لتقوم بواجباتها على أكمل وجه ·

وقد تقرر تزويد العيادات البيطرية بسيارات جيب للتنقل بين مختلف المناطق وفي تجمعات البادية ولتقديم الخدمات العلاجية اللازمة للمواشي ·

أولياء امور طلاب الشرقية يناقشون تطوير التعليم

● هزاع الهزاع ـ « الدمام » :

اباء واولياء امور طلبة مدارس المنطقة الشرقية ناقشوا مؤخرا مع الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير التعليم بالمنطقة ، مشاكل الطلاب وكيفية حلها للدفع بعجلة التعليم الى الامام ·

حضر هذا الاجتماع مدراء الادارات الحكومية واعضاء هيئة التدريس ومديروها ·



● لحظة صدق لو اقتطعها الانسان من زمنه ليواجه بها نفسه على الأقل لأمكنه ساعتها معرفة كلمة « السر » التي يتبادلها الآخرون للدخول الى اعماقه دون ان يكون ذلك الرمز معلوما لديه او مدونا في لوحة تفكيره ·

● لحظة صدق مرغوبة يعيد من خلالها تخطيط مدينة احلامه وينجو بها من التمدد العشوائي باهدافه وأمانيه الصارمة ·

● لو عالج الانسان موقفه من الداخل ·· ورتب غرف طموحاته ·· واعاد اوضاعها بروح جديدة ومنصفة لاستعاد بذلك مساحة ثقة الآخرين به واحترامهم له ولأراح نفسه من عذاب الضمير وكآبة اللااستقرار ·· والركض خلف المجهول ·

● هناك شيء كامن في النفس يخبو تحت الانقاض ·· ولكنه جمرة ملتهبة تقدح في كومة الرماد ·· انه يظهر على شكل توترات نفسية تزدحم على السطح وتنعكس في صور من السلوك والتصرفات ·

● ذلك لان الانسان بطبيعته المتحركة مثل الكثبان المتحرك ·· لايركن بحكم عادته الى ثبات ولايرتاح لوضع محدد حتى ولو كان في ذلك سعادته ·· بمعنى انه يبحث ابدا عن الافضل مهما تحقق له من اماني وطموحات وصدق رب العزة القائل « ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا »

● علي مدهش ●

إتفاق لحماية البيئة بين الدمام والخرطوم

● هزاع الهزاع ـ « الدمام » :

توقع قريبا اتفاقية بين كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل وبين مصلحة الارصاد وحماية البيئة السودانية ، بشأن القيام ببعض الأبحاث التي تستهدف حماية البيئة بالمنطقة الشرقية ·

والجدير بالذكر ان الدكتور محمد علي عوض الكريم الاستاذ بكلية الطب ومعهد الدراسات البيئية بجامعة الخرطوم والدكتور عبدالرحمن كمال من مصلحة الارصاد الجوية السودانية ، يزوران الآن جامعة الملك فيصل بالدمام للتعرف على المفاهيم التى تطبقها كلية الطب والعلوم الطبية من أجل حماية البيئة ·

تبادل خبرات الاسكان بين جامعات المملكة

● عكاظ ـ « خاص » :

الاستاذ اسعد دمنهوري مدير ادارة الاسكان بجامعة الملك عبدالعزيز قام مؤخرا بزيارة جامعة الملك سعود وجامعة البترول والمعادن وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ·

وقد ناقش سعادته مع عمداء شئون الطلاب بهذه الجامعات احدث الأساليب المتبعة لتعزيز وتحسين أوضاع الاسكان الجامعي ، مع الاستفادة من خبرات هذه الجامعات في هذا المجال ·

حجر الرياض يغطي مساجد الطائف

● محمد قاري عادل ـ « الطائف » :

على طريق الجنوب بالطائف وعند الكيلو (٥) يجرى حاليا العمل في انشاء مصلى العيد الجديد بالتنسيق بين ادارة أوقاف الطائف والبلدية ·

والجدير بالذكر ان مدينة الطائف بها اربعة مصليات للعيد في كل من الخالدية والروف والجيم والحوية ·

وتجرى ادارة أوقاف الطائف حاليا دراسات لامكانية تغطية واجهات جميع مساجد المدينة الواقعة على الشوارع الرئيسية بحجر الرياض وذلك اسوة بمسجد عبدالله بن عباس ·· ومن المتوقع بدء تنفيذ هذا المشروع مع ميزانية العام الجديد ·

أرقام قياسية في هاتف جدة

● احمد النجار ـ « جدة » :

قسم التركيبات بالهاتف السعودي في جدة حقق مؤخرا رقما قياسيا اذ قام بتركيب ٣٥٠٢ هاتفا و ١٠١ تلكسا وتحويل ١٨٧٤ خطا هاتفيا ومد ١٢١٧ كيبل . خلال شهر واحد ·

تحدث بذلك الاستاذ فؤاد أشرم مدير الهاتف السعودي بجدة ، وقال ان هذه الارقام قد تحققت على أيدي الشباب السعودي بقسم التركيبات والمجموعات المساندة لهم ·

الأمطار تقطع الكهرباء في مدينة ينبع

● يحي درويش ـ « ينبع » :

أمطار غزيرة هطلت على مدينة ينبع ومدينة العيص صباح يوم الاثنين الماضي واستمرت الأمطار حوالي ساعة ونصف الساعة ·

تسببت هذه الأمطار في انقطاع التيار الكهربائي عن شارعي محمد عبدالوهاب وعمر بن عبدالعزيز وقد تم اصلاح الخلل فورا ·

شباب حائل يلتقي مع د. سفر مساء السبت

● يوسف العيناء ـ « حائل » :

مساء السبت القادم هو موعد اللقاء بين سعادة الدكتور محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية مع شباب ومسئولي منطقة حائل ·

هذا اللقاء سيتم في قاعة مكتبة حائل العامة وفي اطار نشاط الاسبوع الثقافي الذى ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل ·· وسيدور الحوار حول الشباب والتعليم الجامعي والمساهمة في التطور الشامل الذى تشهده المملكة ·

د. محمود محمد سفر

مدرسة للمزارعين في نجران !

● عكاظ ـ « نجران » :

تسلمت الشئون الزراعية والمياه في نجران مساحة ستة هكتارات لتقيم عليها مشتلا تجرى فيه جميع انواع التجارب الزراعية وليكون حقلا ارشاديا للمزارعين ·

تحدث بذلك الاستاذ مبارك بن مطلقه مدير الشئون الزراعية والمياه في نجران ، وقال ان العمل قد بدأ في تسوير هذه الأرض وحفر الآبار الارتوازية بها وبعد ذلك سيبدأ زراعتها لتكون مدرسة للمزارعين يتعلمون فيها الطرق المثلى للزراعة ·



مواصلة دورات العلوم والرياضيات بالجوف

● ثامر المحيسن ـ « الجوف » :

قررت ادارة تعليم الجوف البدء في الجزء الثاني من دورة العلوم والرياضيات المطورة يوم السبت القادم في قطاع سكاكا وضواحيها بثانوية الجوف ·

وقال الاستاذ عارف مفضي المسعر مدير تعليم الجوف ان هذه الدورات سوف تتوالى تباعا في بقية القطاعات حيث تبدأ في قطاع القريات يوم السبت ٤ جمادى الأولى بثانوية القريات وفي قطاع وادي السرحان يوم السبت ٢٥ جمادى الأولى بثانوية طبرجل ·

وأضاف الاستاذ المسعر ان المدرسين الذين سيحضرون هذه الدورات هم نفس المدرسين الذين حضروا الجزء الأول منها وهم مدرسو الصفين الثالث والسادس الابتدائي والصف الثالث المتوسط ·

رسائل إلى رئيس التحرير

اعادة امتحان نصف التيرم

● حرمنا من اختبار « التيرم الاول » كطلبة مسائيين ·· وذلك رغم المعاناة التى يصادفها احدنا بحكم مسئولياته المتعددة ·· ان الدولة تشجع التعليم ·· وتقدر جهد أمثالنا ·· ولا ندرى لماذا حدث هذا ؟!

● محمد عون الشهراني ـ ثانوية بيشة الليلية

□□ مع ان الاجراء عند اتخاذه ، كان ـ كما علمت ـ يهدف تمكين الطالب المسائي من تركيز جهوده ومذاكرته ·· لمرة واحدة تتم آخر العام ·· بدلا من تكريس هذا الجهد لمرتين ·· الا انني اعتقد أن طلاب المدارس الليلية قد اثبتوا بالفعل انهم ـ بحكم نضجهم ـ اكثر تحملا للمسئولية واهتماما بالدراسة وحرصا على اداء الواجبات ·

ولذلك فان اعطائهم هذه الفرصة · سيكون من شأنه دفعهم الى المزيد من المواظبة ، ويحول دون تراكم التكلفات · فضلا عن انه سيحقق نتائج ايجابية ، لاشك انها تفوق تلك النتائج المتوخاه من اكثر الطلاب النهاريين ·· ولعل التجربة قد أكدت ـ بالفعل ـ ان اعادة اختبار نصف التيرم بالنسبة لهؤلاء ·· اكثر فائدة ·· الامر الذى يجعلني اضم صوتي الى صوت الاخوة الدارسين مساء ·· ايمانا مني بأن وزير المعارف ·· ورجال وزارته يدركون أهمية المراجعة لاي قرار بعد فترة التجربة الكافية ·

* * * *

● الأخت آمال أحمد ابراهيم ـ الاسكندرية : مصر العربية ·

□□ تستطيعين التقدم بطلب للعمل عن طريق الرئاسة العامة للبنات ·· أو وزارة الصحة ·· اذا توفرت شروط العمل المناسبة ·· والله معك ·

عكاظ في ٧ أعوام

● الأخبار المحلية :

□ تجرى الآن مفاوضات بين معالي وزير البترول والثروة المعدنية وبين مندوبي شركة بيورد اويل الامريكية للحصول على امتياز التنقيب على ساحل البحر الاحمر والمنطقة الوسطى ·· من المؤمل ان تنتهي هذه المفاوضات بابرام اتفاقية بترولية جديدة ·

* * * *

● الأخبار الدولية :

□ اعلن العقيد هواري بومدين رئيس الحكومة الجزائرية ان سياسة بلاده الخارجية ستكون عدم الانحياز والحياد الايجابي ·· وقال ان بلاده تسعى الى بناء وحدة المغرب العربي وتحقيق الوحدة العربية والافريقية ·

* * * *

● صرح السيد كامل الشريف سفير الاردن لدى نيجيريا ان هناك آمالا كبارا امام انشاء قوة عالمية ثالثة من قبل الدول الافريقية الآسيوية ·